

HENK VISCH

1950

geboren te Eindhoven (NL)

1968 - 1972

Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving,
s-Hertogenbosch (NL)

1982 - 1983

verblijf in New York, Ateliers PS I (USA)

1984

verblijf in de Ateliers Internationales de Fontevraud (F)

1984 - 1987

docent Rijksakademie voor Beeldende Kunsten, Amsterdam (NL)

1987 - 1991

docent Jan van Eijk Akademie, Maastricht (NL)

1988

tentoonstelling Nederlands Paviljoen op de Biennale di Venezia (I)

1991

Kunstpreis der Stadt Darmstadt (BRD)

1992

deelname aan de Dokumenta IX, Kassel (BRD)

1993

verblijf in Lodz (P), Artists Museum, deelname aan het project Art in Progress

1994

verblijf in Auckland (NZ), MUKA Studio

1995 - 2001

Professor Staatliche Akademie der Bildende Kunsten Stuttgart
(BRD)

1999

kunstabdrage in de vorm van een tekening
-elke maandag- aan de column Mirza in de Volkskrant, zie;
www.mirzatekening.nl

2002

Beeldende Kunstprijs 2001, Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant (NL)

2005

Professor Kunstakademie Münster, Hochschule für Bildende Künste

Solo exhibitions

2006

SMAK, Gent(B)(cat.) Henk Visch, Sculpturen

Art Amsterdam, 2006, Galerie Ferdinand van Dieten

2005

Wako Works of Art, Tokyo (J) "Hungry and hopeless people cannot share the same values and goals of those living in peace and comfort"

KABINETT FÜR AKTUELLE KUNST, "Die Unsichtbaren", Bremerhafen (BRD)

De Pont Museum voor hedendaagse kunst, (NL) "Onzichtbare mensen", Henk Visch,

2004

Fondation George Grard, Alveringem (B) "La Réserve"

Wako Works of Art, Tokyo, "The man who saved his own life" (J) (cat.)

2003

Produzentengalerie, Hamburg (D) "How the Other Half Lives " (cat.)

de Zonnehof, Amersfoort (NL) "3.mensenhandel verboden" (cat.)

Ossolineum, Wroclaw (P) "Twoje stowa do mnie"

2002

Galeria Biala, Lublin (P) "Your Words To Me" (cat.)

GAL. FERDINAND VAN DIETEN, Amsterdam (NL) Henk Visch

2001

Kunstverein Bremerhafen, Henk Visch, Sculpturen und Zeichnungen, BREMERHAFEN (D)

2000

ECOLE REGIONALE DES BEAUX-ARTS ROUEN, Rouen (F), "Immobile a grands pas", Aitre Saints Maclou, workshop in collaboration with Anet van den Elzen

Gallery FERDINAND VAN DIETEN, "De Onbeweeglijken", Amsterdam (NL)

HET BURGEMEESTERSHUIS, Henk Visch in de tuin van de Burgemeester, Lommel (B)

1999

TECHNISCHE UNIVERSITEIT EINDHOVEN, "Late second millenium allegorical sculpture show, with different objects, witnessing life and death of modern man", Eindhoven (NL)

ZIEKENFONDSRAAD, "Henk Visch 19742981", grafisch werk uit de kollektie van de gemeente Boxtel (grafic work), Amstelveen (NL) (cat.)

FRIES MUSEUM, HENK VISCH Grafiek, Leeuwarden (NL)

1998

MUKA INTERNATIONAL YOUTH PRINTS, Auckland, (New Zealand)

SPRENGEL MUSEUM, Zeichnungen, Hannover (BRD)

PRODUZENTEN GALERIE, "Idle winds blow round an empty throne", Hamburg, (BRD)

Gallery FERDINAND VAN DIETEN, "Zeeziek", Amsterdam (NL)

Gallery, DE LEGE RUIJTE, Gent (B)

1997

Gallery WAKO WORKS OF ART, Tokyo (J) (cat.)

STADSGALERIJ HEERLEN, Tekeningen, Heerlen (NL) (cat.)

1996

OPENLUCHT MUSEUM VOOR BEELDHOUKUNST MIDDELHEIM, "In het park", Antwerpen (B) (cat.)

Gallery PATRICIA SCHWARZ, "Rauch im Himmel", Stuttgart (BRD)

1995

KABINETT FÜR AKTUELLE KUNST, "Das Lächeln", Bremerhaven (BRD)

ARDI POELS Gallery, "Pijnlijk maar zoet", Maastricht (NL)

Gallery FONS WELTERS, A.U.B., Amsterdam (NL)

1994

PRODUZENTEN GALERIE, Hamburg (BRD) (cat.)

Gallery DESIRE FEUERLE, Cologne (BRD)

JOS JAMAR Gallery, Antwerpen (B)

Gallery WAKO WORKS OF ART, "There is always another way of doing things", Tokyo (JAP)

1993

DOMAINE De KERGUEHENNEC, CENTRE D-ART, Henk Visch Sculpture 1989-92, in the workshop of wooden polychrome sculptures Restoration, Locmine (Bretagne, F)

1992

P.S. I, New York (USA) I see, I understand, I know, I remember, I do (cat.)

L-ESPACE JULES VERNE, Bretigny-sur-Orge, Inédits de séjour, 9 artistes d'Europe, organized by INFORMATION ARTS PLASTIQUES EN ÎLE-DE-FRANCE, Paris (F) (cat.)

Gallery FEUERLE, Keulen (BRD) (together with sculptures from the Han Tan Dynasty)

Gallery MXM, Prague (CZ), together with Bea de Visser (cat.)

1991

GALERIA BIALA, Lublin (PL) Dedicated to daily life (cat.)

ANNY DE DECKER, Antwerpen (B), Zeefdrukmap (ed. of 19 Silkscreens)

1990

KUNSTVEREIN HANNOVER (BRD), Henk Visch (cat.)

Gallery JOOST DECLERCQ, Gent (B)

KUNSTVEREIN RUHR, Essen (BRD)

KUNSTRAUM WUPPERTAL, Wuppertal (BRD), Installation (cat.)

GESELLSCHAFT DER FREUNDE JUNGER KUNST, BadenBaden (BRD)

1989

STEDELJK VANABBEMUSEUM, Eindhoven (NL) "Tentoonstelling" (Exhibition), (cat.)

1988

BIENALE DI VENEZIA, Dutch Pavillon (cat.)

1987

Gallery PAUL ANDRIESSE, Amsterdam (NL)

1986

Gallery PAUL ANDRIESSE, Amsterdam (NL)

Gallery JOOST DECLERCQ, Parijs (F)

STAEDTISCHE GALERIE, NORDHORN (BRD), Henk Visch, sculptures 1980-6, (cat.)

1984 - 1985

Gallery PAUL ANDRIESSE, Amsterdam (NL)

1983

VERENIGING AKTUELE KUNST GEWAD, Gent (B)

1982

THE LIVING ROOM, Amsterdam (NL)

1981

Het APOLLOHUIS, Eindhoven (NL), Getimmerde Tekeningen, statement by the artist called "Over het aangaan van een relatie met de dingen" (About starting a relationship with things)

HET KRUIHUIS, 's-Hertogenbosch (NL)

DE FABRIEK, Eindhoven (NL) installatie + performance; Trio Descartes (dance and piano)

Group exhibitions

2006

"Busan Biennale", Busan (K)

"The Olympic Landscape Sculpture Traveling Exhibition", Beijing (C)

"Dig for Fire", Tim van Laere Gallery, Antwerpen (B)

"Un Chant d'amours", oeuvres de la collection du Frac des Pays de la Loire, l'Abbaye Royale de Fontevraud, Frac des Pays de la Loire (FR)

"It is what it is"- "Is it that it is?-"That what it is!"Alma Löv Museum, Östra Ämtervik (S)

"Vom Pferd erzählen. Das Pferd in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Göppingen (D)

"de Brakke Grond viert feest", Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond, Amsterdam (NL)

"Corpus", Galerie d'art contemporain, St-Jeure-d'Andaure, (FR)

"Corpus", Chateau-Musée, Tournon-sur-Rhône, (FR)

"Plug In #3 ", van Abbe Museum, Eindhoven, (NL)

"Betekenen", Tekenkunst, cultureel centrum, Hasselt(B)

"Be-a-queen", Herengracht 498, Amsterdam (NL)

2005

2nd Beijing International Art Biennale, Beijing (CN)

"Slow life Performances", Museum Kunst Palast, Düsseldorf (D)

"De Paleistuin", Den Haag Sculptuur 2005, Lange Voorhout

"11 gefilmde Kunstenaarsportretten", Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch

"Niemand's Adem", Tielrode-Temse (B)

"SOUL", Groot Seminarie, Brugge (B)

"Territoria", Luigi Pecci for Contemporary Art, Prato (I)

"(my private) HEROES", Openings tentoonstelling, Museum MARTa Herford (BRD)

"Black and White and a little bit of color", Drawings from the collection of the museum, Museum voor Moderne Kunst Arnhem (NL)

"HxBxD", Rabo kunstcollectie in het Gemeentemuseum Den Haag (NL)

"The Dutch show. Contemporary Dutch artists in Greek collections", Nederlands Instituut, Athene (GR)

2004

"Do Scratch", Presentation at Droog Design, Amsterdam(NL)

"Wintergasten", de Zonnehof, Amersfoort(NL)

"Rood, Wit en Blauw", (met Bruno Perramant) Galerie Ferdinand van Dieten, Amsterdam

"NEDERLAND NIET NEDERLAND", van Abbe museum, Eindhoven(NL) Aankopen van Nederlandse kunst 1980-2004

"Lines in the sand: Helen in Egypt", deelname in performance van Joan Jonas, Tate Modern, London(UK)

"18/20", Ancien Musée de Peinture, Grenoble (Fr). Contemporary works juxtaposed works from the 18th century, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble(CH)

"Isthmus edities'(1st Proof from the bibliophile series,)Grafisch atelier Daglicht). RAM Foundation, Rotterdam. Text: Kreek Daey Ouwens, Image: Henk Visch

"Zomers uitgelicht", De Pronkkamer, Uden (NL)

"The man of The Hague", Giganten, Den Haag sculptuur 2004, Den Haag

"The artist speaks", Benoît Hermans,Noritoshi Hirakawa,Rinke Nijburg,Bruno Perramant,Henk Visch, Galerie Ferdinand van Dieten, Amsterdam (NL)

"BODYTALK", Nieuwe figuratie in de Nederlandse beeldhouwkunst van de jaren '90, Museum Beelden aan zee, Scheveningen (NL) (cat.)

2003

_"Lines in the sand: Helen in Egypt", deelname in Performance van Joan Jonas, The Kitchen, New York(US)

"Zucht", melancholie, vertraging en woede, Paraplufabriek, Nijmegen (NL)

Paul de Reus & Henk Visch , Galerie Ferdinand van Dieten, Amsterdam (NL)

Art Cologne, Produzentengalerie (D)

Acts of Faith and Generosity; Sacred Spaces. La Bisbal d'Empordà.(SP)

"Beelden van Zee", Bergkerk Deventer, Deventer (NL)

"GELIJK HET LEVEN IS", Belgische en internationale kunst uit de collectie van het SMAK, Gent (B)

"Samenscholing", werken uit de collectie van het Centraal Museum, Utrecht,(NL)

"Heilige nachten,Hemelse plagen", Museum voor Religieuze Kunst, Uden (NL)

"Role -Models", Den Haag Sculptuur, Lange Voorhout, Den Haag (NL)

2003 Beaufort, Triennale voor hedendaagse kunst aan zee, Knokke

"Tweede natuur", Lia Schelkens sculpture gallery, Schildehof, Schilde (B)

" Licht, lucht en drama", Landscape in the collection of Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden, (NL)

2002

"Een huid van brons", Kunstenaarswerkplaats beeldenstorm, Eindhoven, (NL)

Een keuze uit de verzameling ABN AMRO Bank, Noord Brabants Museum , 's-Hertogenbosch

Participation in Joan Jonas Performance: " Lines in the Sand", Dokumenta 11, Kassel (D)

les Quais de la sculpture, Bordeaux, (F)Kat.

"Van binnen uit", tekeningen van: Teuny Tukker, Henk Visch, Kars Persoon, GALERIE CD CHRISTINE DE KETELAERE, Tielt, (B)

"Inside an empty house", Joan Jonas, Suchan Kinoshita, Henk Visch, WAKO WORKS OF ART, Tokyo, (J) Curated by Henk Visch

Self-portraits & portraits, oa. Mike Kelly, Wolfgang Tillmans and Gerhard Richter, WAKO WORKS OF ART, Tokyo, (J)

Zie de mens, CBK, Groningen, (NL)

Beneden de rivieren, JAN CUNEN MUSEUM, Oss (NL)

2001

SONSBEEK 9, Arnhem, (NL)

Sculptures Monumentales, Le Havre, (F)

Le corps mis au nu, Parc de DONJON DE VEZ, Vez, (F)

Henk Visch en Richard Deacon, STEDELIJK MUSEUM SCHIEDAM, (NL) Kat.

2000

"Oogdwalen in 22 getekende verhalen", MUSEUM HET VALKHOF,
NIJMEGEN

Bloemen van de nieuwe tijd, NOORDBRABANTS MUSEUM,
s'Hertogenbosch

Bordanowics, Droese, Klein, Visch, PRODUZENTENGALERIE
HAMBURG (D)

Brussels Artfair, GAL FERDINAND VAN DIETEN, GAL.VANLAERE
CONTEMPORARY ART.

Tuin van Verbeelding, VON GIMBORN ARBORETUM, Doorn (NL)

"Immobile a grands pas", ECOLE ReGIONALE DES BEAUX-ARTS DE
ROUEN (F), with Anet van de Elzen

Basel Artfair, PRODUZENTENGALERIE, Hamburg

Den Haag sculptuur 2000, Outdoor Sculpture, LANGE VOORHOUT,
DEN HAAG

Patung Belanda ukran Kecil (small size sculpture from the
netherlands) 1900- 1999, ERASMUSHUIS, JAKARTA, Indonesie

Kinderspel, kunstproject in samenwerking kinderen, Waarschot (B)

Redt de kabouter, GALERIE FONS WELTERS, Amsterdam

The unanswered question, LOERAKKER GALERIE, Amsterdam

Art Cologne, PRODUZENTEN GALERIE, Hamburg

Beelden van banken, DE ZONNEHOF, AMERSFOORT, Ontwerp
stadsbank

De voorstelling, Nederlandse kunst in het STEDELIJK MUSEUM,
AMSTERDAM, een keuze van Koningin Beatrix

Dutch Glory, keuze uit collectie van Museum Overholland,
Prentenkabinet, STEDELIJK MUSEUM, Amsterdam.

1999

Kunstfoerderung des Landes Baden-Wuerttemberg, Ankaufe

19932996. GALERIE UND MUSEUM IM PREDIGER, Schwaebisch Gmund.

De onmiddellijke confrontatie met, Nederlandse kunst 19592999 uit de Altena Boswinkel Collectie, STEDELIJK MUSEUM SCHIEDAM (NL). Kat.

VAN ABBEMUSEUM, Kollektie aankopen door Jan Debbaut

Adriaans nodig uit: W.J kersten, JCJ Vanderheyden, Ad Swinkels, Henk Visch. GALERIE DE ZAAL. Delft (NL)

GABK-SMAK, Heusden -Zolder, Gem. Ak. Beeldende Kunst

S.M.A.K. opening exhibition, De Verzameling, Gent(B). Kat.

Het betoverde Plein, ABDIJPLEIN/ZEEUWS MUSEUM MIDDELBURG
Exhibition in the city of Middelburg. Kat.

VAN ABBEMUSEUM, Kollektie; aankopen door Rudi Fuchs

Galerie der Stadt Backnang, TURMSCHULHAUS, BACKNANG(D),
Klasse Henk Visch. Kat.

"Les Champs de la Sculpture", International Sculpture
exhibition, 19702990, LES CHAMPS ELYSEES, PARIS, (Fr). Kat.

Jahresgaben 1999, KUNSTVEREIN ARNSBERG, Zeichnungen

1998

La Survivance du Passe, GAL. FERDINAND VAN DIETEN-D'EENDT

Small Sculpture show, PENINSULA, EINDHOVEN (NL)

"Le doux desin", CULTUREEL CENTRUM HASSELT, HASSELT (B)

Our concern, DE FABRIEK, Eindhoven

THE ALMA LoV MUSEUM OF EXPERIMENTAL & UNEXP . ART, Ostra
Amtervik, (S) Kat.

Der Vogel Selbsterkenntnis, TIROLER VOLKSMUSEUM INNSBRUECK,
Aktuelle Kunstlerpositionen und Volkskunst. Kat.

"Transparantie", OUDE KERK , Amsterdam, (NL). Kat

Kunstauktion zugunsten des Projects Baeume fuer Sarajevo e.V. IM HAUS DER KUNST, MuenCHEN (D). Kat.

7.TRIENNALE DER KLEINPLASTIK 1998, Europa-Afrika, Stuttgart, (D). Kat.

Bildgewordene Wirklichkeiten, Flaemische und internationale Kuenstler der Sammlung MUHKA ANTWERPEN (B) in Das Internationale Kunstcentrum Ostbelgien, Eupen (B). Kat.

Print as Fiction, 10 A4 prints collection of 10 artists in an edition of 300, dec. 1998. Edition: ROGER VANDAELE, ANTWERPEN (B). Kat.

1997

Henk Visch en Noshitomo Nara, GALERIE D´EENDT, Amsterdam (NL)

Arte del 1900, PALAZZO GRASSI, Venice (I), La pittura fiamminga e olandese da Van Gogh, Ensor, Magritte, Mondrian ai contemporanei

ALTANAER MUSEUM, Norddeutsches Landesmuseum, Hamburg (BRD), Sehfahrt, exhibition

GROTE KERK AMSTERDAM, Amsterdam (NL)

GALERIA ARSENAL BIALYSTOK, Bialystok (P), an exhibition of Apollohuis, Eindhoven

KLOSTER WEINGARTEN, Weingarten (BRD), an exhibition with the students of the Staatliche Akademie Stuttgart

GUTERSLOH, KULTURSEKRETARIAT NORDREIN WESTFALEN, Gutersloh (BRD), Stadtpark Art, Kunst in 56 homoeopathischen Dosen

GALERIE LOERAKKER, Tekeningen tentoonstelling, Amsterdam (NL) "The already there" een keuze van Kars Persoon.

Habakuk & co, acurtsy to Max Ernst, ART AFFAIRS, Amsterdam (NL)

Toon Teeken , Henk Visch. TENTOONSTELLING ANGELIEK MULDER, De Haag (NL)

De Bruiloftsreportage, CENTRAAL MUSEUM UTRECHT (NL)

"Dat wat blijft gaat niet voorbij", KUNSTVERENIGING
DIEPENHEIM(NL)

Kunstenaarsdromen, Collectie Benno Premsela, VRIJE
UNIVERSITEIT, AMSTERDAM, (NL)

De tactiele BEELDENTUIN VAN 'T WITTE HUIS, Loppem, (B)

Kunstcoll. AMC, GROTE KERK , LOCHEM (NL) : Jahresgaben 1997,
KUNSTVEREIN ARNSBERG (D)

Aanwinsten 1994-1997 Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst,
Middelheim, Antwerpen (B)

Henk Visch en Noshitomo Nara, GALERIE D'EENDT, Amsterdam (NL)

1996

Ontwerpen op papier, GALERIE CARIN DELCOURT, Amsterdam (NL)

Wohnzimmern, STUDIO MEG CRANSTON, Los Angeles (USA)

De geur van hout, GORCUMS MUSEUM, Gorinchem (NL)

Hedendaagse kunst en Architectuur, De Paviljoens, Almere (NL)

Aspekte Niederlaendischer Kunst Heute, SKULPTURENMUSEUM
GLASKASTEN, Marl (BRD), exhibition with: M. Abramovic, J. van
Munster, H. de Vries, (Cat. text: Cees deBoer)

100 tekeningen, GALERIE D'EENDT, Amsterdam (NL)

De muze als motor, hedendaagse kunst uit Brabant, DE PONT
MUSEUM, Tilburg (NL)

INSTITUT NEERLANDAIS, Parijs (F), Presentation museum
Hedendaagse Kunst Gent

Positive!, KUNSTRUIMTE BERLIN, an exhibition of New Age-Dada,
Sophienstraße Berlin (BRD)

1995

In 2 delen gegoten, GALERY TANYA RUMPPF, Haarlem (NL)

Wattenmeerproject (12 silkscreens from different artists), B2 1996
GALERY, Solingen (BRD)

Goeie Beelden, GALERY FONS WELTERS, Amsterdam (NL), Bea Stienstra, Theo Schepens, Albert Goederond, Henk Visch

De Politiek van de Perceptie, GALERY D'EENDT, Amsterdam (NL)

Art Multiple Dusseldorf, ATELIER ROGER VANDAELE, Antwerpen (B)

Drink me, ARTIS, 's-Hertogenbosch (NL)

"Vertellingen met Water", BEGIJNHOF CENTRUM VOOR KUNSTEN, Hasselt (NL)

Jahresgaben 1995, KUNSTVEREIN HANNOVER, Hannover (BRD)

Juan Munoz and Henk Visch, KUNSTVEREIN HAMBURG, Hamburg (BRD)

La valise du celibataire / De koffer van de celibataire, RAILWAY STATION MAASTRICHT, by Foundation Clair Obscur, Maastricht (NL)

1994

Ik + de Ander (The human condition), BEURS VAN BERLAGE, Amsterdam (NL)

Het grote gedicht. Nederlandse beeldhouwkunst na 1945. (The great poem. Dutch sculpture after 1945), GROTE KERK, Den Haag (NL)

GALERIA BWA, (with Polnisch artists) Krakow (P)

Tekeningen uit de collectie Becht (drawings from the collection Becht) VAN REEKUM MUSEUM, Apeldoorn (NL)

Ceci n'est pas un dessin, BLOOMGALLERY, Amsterdam (NL) Jan Farbe, Louise Bourgeois, Raimund van Luckwald, Paul de Reus, Henk Visch

Receptie in de Begane Grond (Reception at Ground Level), DE BEGANE GROND, Utrecht (NL)

1993

Right of Speech, Hedendaagse kunst uit Noord Brabant, NOORDBRABANTS MUSEUM, 's-Hertogenbosch (NL)

Vrij Spel, 8 kunstenaars en hun keuze, MUSEUM HET CATHARINA GASTHUIS, Gouda (NL)

In Extenso I (19892992), de kollektie in het MUSEUM VAN HEDENDAAGSE KUNST, Gent (B)

De Verzameling, MUHKA, Antwerpen (B)

De Boom, SPEELGOED- EN BLIKMUSEUM, Deventer (NL)

Rendez-vous, MUSEUM VAN HEDENDAAGSE KUNST, Gent (B), an exhibition together with Ilya Kabakov , Jimmie Durham and Hunang Yong Ping

De la main a la tete, l'objet theorique (From the hand to the head, the theoretical object), DOMAINE DE KERGUEHENNEC, CENTRE D'ART, Locmine (Bretagne, F)

Zeichnungen setzen Zeichen, 44 Kunstler der Documenta IX: Arbeiten auf Papier, GALERIE RAYMOND BOLLAG 1, Zurich

Waaier, GALERIE TANJA RUMPF, Haarlem (NL)

Auf der Mathildenhöhe Gross und Klein, KUNSTHALLE DARMSTADT (BRD)

De Aanloop II, BONNEFANTENMUSEUM, Maastricht (NL)

De verzameling, VAN ABBEMUSEUM (NL)

Morgen gemaakt (made tomorrow), ARTI ET AMICITIAE, Amsterdam (NL)

My home is your home, ARTISTS´ MUSEUM, Lodz (P)

Going Dutch, Sweet sixteen, VARMLANDS MUSEUM, Varmland (S)

Bilans-Balans, GALERIA BIALEJ, Lublin (P)

Alla va eso, PRODUZENTENGALERIE, Hamburg (BRD)

Auf der Mathildehöhe Gross und Klein, KUNSTHALLE DARMSTADT (BRD)

De Aanloop II, BONNEFANTENMUSEUM, Maastricht (NL)

De verzameling, VAN ABBEMUSEUM, Eindhoven (NL)

Morgen gemaakt (Made tomorrow), ARTI ET AMICITIAE,
Amsterdam (NL)

Papier per se, VAN REEKUM MUSEUM, Apeldoorn (NL)

My home is your home, ARTISTS_ MUSEUM, Lodz (P)

Going Dutch, Sweet Sixteen, VARMLANDS MUSEUM, Varmland (S),
also traveling to Uden (NL)

Bilans-Balans, GALERIA BIALA, Lublin (P)

Alla va eso, PRODUZENTEN GALERIE, Hamburg (BRD)

1992

Henk Visch, GALERIE WANDA REIFF, Maastricht (NL)

Multiple Difference, GALERIE FONS WELTERS, Amsterdam (NL)

Dokumenta IX, KASSEL (BRD)

Het Apollohuis te gast in BIS, BISMARCKSTRASSE,
Moenchengladbach (BRD)

Her brother, his husband, SPALOVA GALERIE, Praag (TCH),
exhibition curated by Pavel Humhal.

1991

Little things mean a lot, MOMENTARY MODERN, Amsterdam (NL)

De verzameling in beeld (The collection on view), NEDERLANDS
TEXTIELMUSEUM, Tilburg (NL)

Nebeneinander II (Coexistent), GALERIE SCHROEDER,
Moenchengladbach (BRD)

Unter Null, Kunsteis Kälte Kultur (Below Zero, artificial ice, cold,
culture), ed. catalogue CENTRUM INDUSTRIEKULTUR NuRNBERG
AND THE MueNCHNER STADTMUSEUM (BRD), travelling exhibition
DE EFFENAAR, Eindhoven (NL), silkscreen "Eerlijk zijn" (Be honest)

Tentoonstelling/Stock. Kunst in oplage (Exhibition/Stock. Art in
edition), multiples, graphic, bronze, GALERIE TANYA RUMPF, Haarlem (NL)

De verbeelding, works from the collection, VAN REEKUMMUSEUM, Apeldoorn (NL)

1990

Beeldenstorm (Iconoclasm), M.U.H.K.A., Antwerpen (B)

Die Farbe Blau (The colour blue), KUNSTVEREIN HEIDELBERG BRD

Op een tafel in Maastricht (On a table in Maastricht, John Kormeling and Henk Visch), JAN VAN EYCK ACADEMY, Maastricht (NL)

Multiple Choice, GALERIE FONS WELTERS, Amsterdam (NL)

Beelden in Brabant na 1945 (Sculptures in Brabant after 1945), KASTEEL HEESWIJK, Heeswijk (NL)

Picturale, NOORD BRABANTS MUSEUM, 's-Hertogenbosch (NL)

1989

Unbegrenzte Freyung (Unlimited liberation), PALAIS HARACH, Vienna (A)

6 Dutch artists, THE FRUITMARKET GALLERY, Edinburgh (GB)

1988

Een collectie/a collection, selected works from the collection of the Amro bank, STEDELIJK MUSEUM, Amsterdam (NL)

Linea Recta, collection contemporary drawings in the district Utrecht 19852990, CENTRAAL MUSEUM, Utrecht (NL)

Pyramiden, GALERIE JULE KEWENIG, Frechen-Bachen (BRD)

La giovane scultura Olandese, XLIII Bienale, PALAZZO SAGREDO, Venice (I)

1987

R. Daniels, H. Visch, P. Veneman, GALERIE VAN RIJSBERGEN, Eindhoven (NL)

Beelden en Banieren (Flags and Models), FORT ASPEREN, Asperen a/d Linge (NL)

A priori sculptuur (a priori sculpture), STICHTING MAKKOM, Amsterdam (NL)

Out of Holland/ A l'heure de la Hollande, MUSEE D` ART
CONTEMPORAIN DE MONTREAL, Montreal (CAN)

Die große Oper oder die Sehnsucht nach dem Erhabenen (The great
oper or the longing for greatness), BONNER KUNSTVEREIN, Bonn
(BRD)

Im Gleichgewicht, Paul Klee und die Moderne (In balance, Paul Klee
and contemporary art), Nestler, Ruthenbeck, Visch, KUNSTHALLE
ZU KIEL, Kiel (BRD)

Deconstruction (Decontruction), LES HALLES DE SCHAERBEEK,
Brussels (B)

Hedendaagse kunst in Uden, een kollektie werken van kunstenaars
in Brabant 1964-1985 (a collection of works of artists from Brabant),
TOONKAMER STADHUIS UDEN, Uden (NL)

1986

The meaning of drawing, drawings by ten Dutch artists, travelling
exhibition organized by the Office for foreign art affaires,
Amsterdam/The Hague (NL)

Six plasticiens contemporains des Pays-Bas (Six contemporary
sculptors from the Netherlands), MUSEE D` ART MODERNE
VILLENEUVE D` ASCQ, Villeneuve d` Ascq (F)

Sonsbeek ` 86, PARK SONSBEEK, Arnhem (NL)

Innovation und Tradition (Innovation and Tradition), BADISCHER
KUNSTVEREIN, Karlsruhe (BRD), STADTISCHER GALERIE
ERLANGEN, Erlangen (BRD)

14e Biennale Internationale del bronzetto piccola scultura (14th
Biennale of small bronze sculpture), Padova (I)

3. Internationale Triennale der Zeichnung + Bildhauerzeichnung
(3th international Triennial of drawings + sculpture drawings),
KUNSTHALLE, NORISHALLE, GERMANISCHES NATIONALMUSEUM,
Nuernberg (BRD)

Papier und Skulptur, zwischen Fläche und Dreidimensionalität
(Paper and Sculpture, between two and three dimensions),
WESERBURG, Bremen (BRD)

Prospect ` 86 (Prospection ` 86), STEIERNEN HAUS SCHIRN
KUNSTHALLE, Frankfurt am Main (BRD)

"Bedenk", CHAFFY THEATER Amsterdam, 8 midnight performances
(together with Floor van Keulen en Rob Malsch), Amsterdam (NL)

Chosen with care, from drawing to installation, ZUIDERPERSHUIS,
Antwerpen (B)

Er was, er is (There was, there is), travelling exhibition organized
by the office for foreign art affaires, The Hague (NL)

Sixth Triennial India, NEW DELHI, (India)

Deux ans d'acquisitions d'ateliers internationaux des pays de la
Loire, (Two years of aquisitions from the studios in the district of
the Loire), Fond. Nat. des Arts Graphiques et Plastiques, Paris (F)

Zeger Rijers, Bergen aan Zee (NL), silkscreen

1985

Dutch drawings 1945-85, STEDELIJK MUSEUM LAKEN HAL, Leiden
(NL), OBERLIN COLLEGE, Oberlin (Ohio) (USA)

Een keuze (A choice), KUNSTRAI, Amsterdam (NL)

Beelden in Rhoon, een keuze uit Nederlandse beeldhouwkunst van
de laatste 50 jaar (Sculptures in Rhoon, a choice from the Dutch
sculpture of the previous 50 years), KASTEEL RHOON, Rhoon (NL)

R. Daniels, H. Visch, M. Dumas, BARBARA JANDRIG GALERY,
Krefeld (BRD)

La collection de Van Abbemuseum au Nouveau Musee Villeurbanne,
NOUVEAU MUSEE VILLEURBANNE (F)

1984

Zwischen Malerei und Plastik (Between painting and sculpture),
KUNSTVEREIN HANNOVER, HAUS AM WALDSEE, Berlin (BRD)

20 jaar verzamelen (20 years of collecting), STEDELIJK MUSEUM,
Amsterdam (NL)

Beelden aan de Linge (sculptures near the river Linge), FORT
ASPEREN, Acquoy (NL)

ATELIERS INTERNATIONAUX DE FONTEVRAUD, Fontevraud (F)

Torens van Babel (Towers of Babel), MONTEVIDEO, Antwerpen (B)

Een keuze uit de regio Eindhoven (a choice out of the district of Eindhoven), STEDELIJK VAN ABBEMUSEUM, Eindhoven (NL)

Bella Figura (The beauty of form), WILHELM LEHMBRUCK MUSEUM, Duisburg (BRD), MUSEUM BOMMEL-VAN DAM, Venlo (NL)

Vindsulor, maleri, skulptor och video i Holland (Sole of a shoe; painting, sculpture and video from Holland), KONSTHALLEN GoTEBORG, Goteborg (DK)

ELAC, Lyon (F), HALLE SUD GENeVE, Geneve (F)

De Nederlandse identiteit na 1945 (The Dutch identity in art after 1945), CENTRAAL MUSEUM UTRECHT, Utrecht (NL)

A arte do século XX num museu Holandes (art of the 20th century in Dutch museums), Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (P)

1983

Veertien kunstenaars uit Nederland (Fourteen artists from the Netherlands), MUSEUM BOYMANS-VAN BEUNINGEN, Rotterdam
Beelden/Sculpture 1983, ROTTERDAMSE KUNSTSTICHTING, Rotterdam

Diagonale (Diagonal), MONTEVIDEO KATTENDIJK, Antwerpen (B)

Neue Kunst aus den Niederlanden (new art from the Netherlands), KUNSTHALLE ZU KIEL, Kiel (BRD)

W. Dahn, R. Daniels, H. Visch, I. Gensken, J. Holzer, R. Longo, STEDELIJK VAN ABBEMUSEUM, Eindhoven (NL)

International studio artists, THE CLOCKTOWER (P.S. I), New York (USA)

Reykjavik-Amsterdam, both sides of the meridian, THE LIVING ART MUSEUM, Reykjavik (Iceland), MUSEUM FODOR, Amsterdam (NL)

2. Triennale Fellbach: Kleinplastik (2th triennial Fellbach: small sculpture), Fellbach (BRD)

1982

HAAGS GEMEENTEMUSEUM, Den Haag (NL), organized by The office of foreign art affaires, Amsterdam (NL)

R. Daniels, H. Visch oa., GEMEENTELIJK VAN REEKUMMUSEUM, Apeldoorn (NL)