

SERSE

1952 Born in San Polo del Piave

Lives and works in Trieste

Solo exhibitions

2006 *La natura del disegno*, De Garage Cultuurcentrum, Mechelen, Belgium

2006 *Il cielo sopra il Cremlino*, Galleria Lipanjepuntin, Roma, Italy

2006 *Astratto naturale*, Gallerie Plurima, Udine, Italy.

2005 *Umanak, il luogo dove il cuore fa silenzio*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy

2004 *Paesaggio adottivo*, Villa Manin – Centro d'Arte Contemporanea Spazio FVG,
Codroipo (Udine), Italy

Bella figura, Galerie Guy Bärtschi, Ginevra, Switzerland

Astratto naturale, Het Domein Museum, Sittard, Holland

2003 *Naturam ipsam imitandam esse, non artificem*, Van Laere Contemporary Art, Anverse,
Belgium

2002 Guy Bartschi Gallery, Geneve, Switzerland

2001 Casa Musumeci Greco, Roma, Italy

2000 Van Laere Gallery, Anverse, Belgium

Galleria Continua, San Gimignano (SI), Italy

Galleria Modulo, Centro Difusor de Arte, Lisbona, Portugal

FIAC Progetto Speciale, Paris, Galleria Continua

1999 Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy

Barbara Mathes Gallery, New York, Usa

Rinascimento-Nascimento: Serse -Van Eyck, curated by Jan Hoet, Musée de Beaux Arts, Gent, Belgium
Galleria Lörhl, Mönchengladbach, Germany

1998 Galleria Albert Baronian, Bruxelles, Belgium
Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan, Italy
Galleria Biagiotti, curated by R. Caldura, Firenze, Italy
Kunst Mitte Berlin, Berlin, Germany

1997 Galleria Continua, San Gimignano (SI), Italy
Galleria Milleventi, Torino, Italy

1996 Galleria Lörhl, Mönchengladbach, Germany
Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy

1994 Galleria Continua, San Gimignano (SI), Italy

1993 Galleria Romberg, a cura di E. Grazioli, Latina, Italy

Group exhibitions

2007 *Arte Italiana: 1968 – 2007 Pittura*, curated by Vittorio Sgarbi, Palazzo Reale, Milano, Italy

Wundergarten - Il giardino delle meraviglie, innesti tra arte e botanica, Orto Botanico di Palermo, Italy

One Colour, Galleria Continua, Beijing, China

2005 *Water (Without you I'm not)*, 3rd Biennial of Valencia, Valencia, Spain

Altri fantasmi, galleria in Arco, Torino, Italy

Manmano, Galleria Continua, Beijing, China

2004 *Questi fantasmi*, curated by Massimo Kaufmann, 1000 Eventi, Milan, Italy

Demi-Tour, SMAK, Gent, Belgium

2003 *Metropolis*, curated by Alberto Fiz, Stamperia dell'Arancio, Grottammare, Italy

Models & Mavericks, curated by Stijn Huijts, Museum Het Domein, Sittard (Holland)

- 2002 *Intimate Immensity*, curated by Jan Hoet, Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico
The Image Regained, curated by Marco Franciulli e Bettina Della Casa, Museo Cantonale d'Arte Contemporanea, Lugano, Switzerland
Continuità, curated by Jean-Christophe Ammann, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- 2001 Volume 1, Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
- 2000 *Paesaggi fluttuanti*, curated by Alberto Fiz, Santuario Oropa, Biella, Italy
Paesaggi italiani. Il paesaggio nella pittura contemporanea, curated by Vincenzo Dehò, Galleria Milione, Milano, Istituto Cultura Italiano, Cologne
00. Drawings 2000, curated by Barbara Gladstone e Klaus Kertess, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
Guten Morgen, Malerei, curated by Manfred de la Motte, Kunstverein Augsburg, Germany
3 räume 3 flüsse, curated by Jan Hoet e Philippe Van Cauteren, Hann Münden, Germany
L'intelligenza della mano, curated by Peter Weiermaier Rupertinum, Salisburgo, Austria
Still<in> motion, curated by A. Colbertaldo, Lipanjepuntin Arte Contemporanea, Trieste, Italy
Tirannicidi, curated by L. Ficacci Palazzo Reale, Torino, Istituto Calcografico, Roma
- 1999 *Drawings into 2000*, Van Laere Gallery, Anverse, Belgium
Woods, Galleria Monica De Cardenas, Milan, Italy
This is a show, curated by Jan Hoet, S.M.A.K., Gent, Belgium
Corpus ad aquas. Alla ricerca del corpo mai perduto, curated by Luisa Fantinel, Montegrotto Terme, Italy
Immaginare tutto, curated by Aurora Fonda e Chiara Bertola, Umetnostna Galerija, Maribor, Slovenia
- 1998 *Nothing but flowers*, curated by Marco Puntin, Galleria Lipanjepuntin, Trieste, Italy
Au Rendez-vous, des amis, Identità e opera, curated by Bruno Corà, Museo L. Pecci, Prato, Italy

Trend Zum Leisen, curated by Riccardo Caldura, Holzpavillon im Mirabellgarten, Salisburgo, Austria

Pollution, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan, Italy

Prossimità e distanza, curated by Riccardo Caldura, Galleria Franca Mancini, Pesaro, Italy

1997 *Sul filo del rasoio*, curated by Sabrina Zanier, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italy

La marine, Galleria Baronian, Bruxelles, Belgium

Metamorphosis, curated by C. Gianferrari e M. Brusatin, Galleria GianFerrari, Milan, Italy

Giro d'Italia, curated by C. Bertola, Galleria Fabio Sargentini, Rome, Italy

Pelagica. Una mostra sul mare, curated by R. Tempestini Frizzi, La Corte Arte Contemporanea, Firenze, Italy

Zone d'arte. Alterazioni del quotidiano, Palazzo Costanzi, Trieste, Italy

1996 *Un modo sottile*, curated by R. Caldura, Centro Le Barche, Mestre (Ve), Italy

Il nibbio di Leonardo, curated by D. Paparoni, Palazzo Pio, Carpi (Mo), Italy

Coincidenze e contaminazioni, curated by R. Ferrario, P. Campiglio, Ex-Convento Purificazione, Arona (No), Italy

Periferie, curated by E. Grazioli, Villa Vitali, Fermo (Ap), Italy

Fade out, curated by L. Meneghelli, Concessionaria Vicentini, Verona, Italy

Ad oriente, curated by L. Meneghelli, Castelfranco Veneto (TV), Italy

1995 *Venti avventurosi*, curated by M. Mies, Galleria Artiscope, Bruxelles, Belgium

Italia, curated by E. Grazioli e Galleria Continua, San Gimignano, Museo Revoltella, Trieste, Italy

Oltre il paesaggio, curated by M. Eremita, Fortezza, Montalcino (SI), Italy

1994 *Equinozio d'autunno*, curated by R. Lambarelli, Castello di Rivara (Turin)

Paesaggi italiani, curated by E. Siciliano, Palazzo degli Affari, Firenze, Italy

Il piacere del paesaggio, curated by C. Cerritelli, Museo Civico di Lecco, Torre Colombera Gorla Maggiore (VA), Italy

Ritratto autoritratto, curated by P. Monti, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG), Italy
40X40, Galleria Continua, S. Gimignano (SI), Italy

- 1993 *Rassegna d'arte Contemporanea*, curated by Galleria Continua, Varzi (PV), Italy
L'Altra aura, curated by Paola Bortoloni, Galleria Via Larga, Firenze
- 1991 *Paesaggi italiani*, curated by M.Goldin, Palazzo Sarcinelli (TV), Italy
Paesaggi italiani, curated by M.Goldin, Ex-Convento Franciscano, Sciacca (AG), Italy
- 1990 *Translimina*, curated by M.Campitelli, Galleria Spazzapan, Gradisca d'Isonzo, Italy
Translimina, curated by M.Campitelli Moderna Galleria, Ljubljana, Slovenia
Translimina, curated by M.Campitelli Künstlerhaus, Klagenfurt, Austria
Prima visione, curated by G. Vincenzo, F.I.A., Milano. CIAE, Chicago, U.S.A.
Italia 90 - Ipotesi arte giovane, curated by M. Campitelli, Fabbrica del vapore, Milano, Italy

BIBLIOGRAPHY

Solo exhibitions catalogues

2006

M. Baudson, J. Hoet, R. Nanni, P. van Cuteren, *La Natura del disegno*, Cultuurcentrum Mechelen, Belgium

2002

M. Baudson, *Le devil artistique de Serse*, Guy Bärtschi, Ginevra, Switzerland

1999

Barbara Mathes Gallery, New York, U.S.A

Galerie Löhrl, Mönchengladbach, Germany

Jan Hoet, *Rinascimento-Nascimento*, Serse-Van Eyck, Musée de Beaux Arts, Gent, Belgium

1998

Serese, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan

1997

Galleria Milleventi, Turin

G. Paolini, *Serese. Storie della pittura*, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy

1996

Paesaggio Adottivo, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy

1994

R. Caldura e M. Senaldi, *Notti Bianche*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy

1993

E. Grazioli, *Aria di Parigi*, Galleria Romberg, Latina

Group exhibitions catalogues

2007

Arte italiana. 1968-2007 Pittura, Palazzo Reale, Milano

2000

Colbertaldo, *Still<in> motion*, Lipanjepuntin Artecontemporanea, Trieste

V. Dehò, *Paesaggi Italiani*, Galleria Milione, Milano, Istituto Cultura Italiana, Cologne

K. Kertess, *00. Drawings 2000* at Barbara Gladstone Gallery, Barbara Gladstone Gallery, New York

J. Hoet, P. Van Cauteren, *3 raüme–3 flüsse*, Hann Münden, Germany

M. de la Motte, *Guten Murgem Malerei*, Kunstverein, Augsburg

L. Ficacci, *Tirannicidi*, Palazzo Reale, Torino, Istituto Calcografico, Rome

P. Weiermaier, *L'intelligenza della mano*, Rupertinum, Salzburg

1999

Jan Hoet, *This is a show*, S.M.A.K., Gent

L. Fantinel *Corpus ad aquas. Alla ricerca del corpo mai perduto*, Montegrotto Terme, Italy

Aurora Fonda e Chiara Bertola, *Immaginare tutto*, Umetnostna Galerija, Maribor, Slovenia, ed. Gli Ori

P. Tazzi, *Quadri di riferimento*, ed. Gli Ori, Siena

1998

B. Corà, *Au Rendez-vous des amis, Identità e opera*, Museo L. Pecci, Prato, ed. Gli Ori

R. Caldura, *Trend Zum Leisen*, Holzpavillon im Mirabellgarten, Salzburg, Austria

C. Gian Ferrari e M. Brusatin, *Pollution*, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan, ed. Charta

1997

S. Zanier, *Sul filo del rasoio*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, ed. Arsenale

C. Gianferrari e M. Brusatin, *Metamorphosis*, Galleria Gian Ferrari, Milano, ed. Charta

R. Tempestini Frizzi, *Pelagica. Una mostra sul mare*, La Corte Arte Contemporanea, Firenze

Zone d'Arte. *Alterazioni del quotidiano*, Palazzo Costanzi, Trieste, Italy

1996

R. Caldura, *Un modo sottile*, Centro Le Barche, Mestre (Ve), ed. Mondadori

D. Paparoni, *Il nibbio di Leonardo*, Palazzo Pio, Carpi (Mo), ed. Tema Celeste

R. Ferrario, P. Campiglio, *Coincidenze e contaminazioni*, Ex-Convento della Purificazione, Arona (NO), ed. Charta

E. Grazioli, *Periferie*, Villa Vitali, Fermo (AP), ed. Hestia

L. Meneghelli, *Fade out*, Cocessionaria Vicentini, Verona, Ed. Grafiche Aurora

L. Meneghelli, *Ad oriente*, Castelfranco Veneto (TV)

1995

E. Grazioli e Galleria Continua, Italia, Museo Revoltella, Trieste, ed. Marcos y Marcos

M. Eremita, *Oltre il paesaggio*, Comune di Montalcino, Montalcino (SI)

1994

E. Siciliano, *Paesaggi italiani*, Palazzo degli Affari, Firenze, ed. Attualissima

C. Cerritelli, *Il piacere del paesaggio*, Museo Civico di Lecco, Gorla Maggiore (VA) ed. Premia Novi

P. Monti, *Ritratto autoritratto*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG), ed. Flash Art

Galleria Continua, *40X40*, Galleria Continua, S. Gimignano (SI)

Articles

- Elisabetta Rocchia, Serse. Aria di Parigi, in *Arte e Critica* n°2, January 1994, p. 31
- Gabriele Perrema, Serse, in *Flash Art* n°181, February 1994, p. 77
- Jordan ispira il pittore Serse, in *Super Basket* n°41, October 1994, p. 34
- Elisabetta Planca, Serse tra Heidegger e i Cumulonembi, in *Arte* n°268, December 1994, p. 158
- E. Grazioli, Serse Roma. A perdita d'occhio, in *Flash Art* n°193, Summer 1995, pp. 46-47
- Serse tra Heidegger e i cumulonembi, in *Arte* n°268, December 1995, p. 158
- A. Scappini, Serse Roma., in *Flash Art* n°191, April/May 1995, p. 112
- Riccardo Caldura, Serse, in *Tema Celeste* n°56, Spring 1996, p. 56-57, 57-58
- Mauro Panzera, Serse, in *Flash Art* n°197, May 1996, p. 99
- Serse. Aspetti del realismo, in *Tema celeste* n°57, Summer 1996, p. 51
- Serse bei Löhrl, in *Mönchengladbach Aktuell*, December 1996, p. 17
- C. Krausch, Zart schimmernde Weltausschnitte, in *Rheinische Post*, 18 December 1996
- A. Opitz, Welten ohne Farbe und Menschen, in *WZ Mittwoch*, 4 December 1996
- San Gimignano Tre artisti alla Continua, in *La Nazione*, 27 November 1997
- B. Hess, Serse, in *Flash Art International* n°193, March/April 1997, p. 124
- R. Caldura, Serse, in *Juliet* n°80, December/January 1997, p. 36
- S. Spada, Muñoz, Serse e Biberstein, in *Tema Celeste* n°67, March/April 1998, p.79
- C. Chelotti, Biberstein, Muñoz, Serse, in *Flash Art*, February/March 1998, pp. 117-118
- A. Bellavita, Serse: Acqua, dal 4 giugno, Claudia Gianferrari *Arte Contemporanea Milano*, in *Corriere Eusebiano*, 13 June 1998
- R. F., Serse, omaggio all'acqua, in *La Provincia*, 23 June 1998
- N. Pallini, "Paesaggi mentali" tra sogno e realtà, in *Gioia* n°28, 18 July 1998
- Serse, la pittura é storia naturale. Con un nuovo capitolo, l'acqua. Da 5 a 12 milioni, in *Arte*, June 1998
- Serse, in *Tutto Milano*, 18 June 1998
- M. Perazzi, Serse, la poesia del mare in dieci graffiti di un talento virtuoso, in *Corriere della Sera*, 25 June 1998
- A. Hilgerostock, Mit dem Radiergummi malen, in *Berliner Morgenpost*, 18 August 1998
- Lecture, recensioni, interventi, attualità, in *Ipso Facto* n°1, May/August 1998, p. 155
- in *Tema Celeste* n°76, October/December 1999, p. 44
- Gent, Vinci. Rinascimento Nascimento, in *Flash Art* n°216, June/July 1999, p. 70
- Italiani all'estero, in *Tema Celeste* supplemento al n°75, Luglio/Settembre 1999, p. 47

G. Glueck, Serse, in The New York Times, 11 june 1999
in New York International Art Magazine vol.4 n°5, may 1999, p. 40
A. Fiz, Grafite, alluminio e carta. Così Serse tende le sue trappole, in Arte, february 1999, p.
75-76
Terra incognita, in Fiac n°5, 1999
Gianluca Marziani, Estremi radicali. Pittura prefotografica, in Kult n°7 july/august 1999
Sabrin Zannier, Strane storie, in Flash Art n°218 october/november 1999
Serse, in Segno n°173, march/april 2000, p. 15
Fausto Lorenzi, Serse si specchia nell'acqua, in Gazzetta di Brescia, friday 5 may 2000
Guido Comis, Serse acquatinta, in Arte e Critica n°23, april/september 2000
Alberto Fitz, Serse sfida le convenzioni, in Arte n°321 may 2000, p. 41