

# TIM VAN LAERE GALLERY

Jos Smolderenstraat 50 2000 Antwerp Belgium  
Palazzo Donarelli Ricci, Via Giulia 98 00186 Rome Italy  
+32(0)3 257 14 17 info@timvanlaeregalleries.com  
www.timvanlaeregalleries.com Tue-Sat 1 - 6 PM

# ANTON HENNING

°1964 Berlin, Germany  
lives and works in Berlin and Manker, Germany

## SOLO EXHIBITIONS

---

- 2021  
Anton Henning: Vienna Suite No. 1, Galerie Ernst Hilger, Vienna, AT
- 2019  
Anton Henning, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
- 2018  
Special Website Magasin 3, Stockholm, SE
- 2017  
Anton Henning, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE  
95 hypermanische Paraphrasen , Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, DE
- 2016  
Anton Henning , Galeria Javier López & Fer Frances, Madrid, ES
- 2015  
Midnight in Paris, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE  
Heimat schaffen - home is where the heart is (II) , Museum Neuruppin, Neuruppin, DE
- 2014  
Great Hits, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE  
Einige liebevoll gemalte Stilleben, Portraits, Interieurs und zwei metaphysisch  
anmutende Triptychen, Bob van Orsouw, Zurich, CH  
Heimat schaffen - home is where the heart is I, Kurt Tucholsky Literaturmuseum, Rheinsberg, DE  
9 hypertroph-kontemplative Ölmalereien und eine sportliche Skulptur, Loock, Berlin, DE
- 2012  
Too much Skin, Taste & Turpentine, Magasin 3, Stockholm, SE
- La plage sans arrêt, Mamco, Genève, CH  
Chapardages, Style & Volupté, upstairs, Berlin, DE
- 2011  
Antiunconventional Stillifes, Landscapes & Interiors, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, Los Angeles, US  
Antiunconventional Portraits, Stillifes & Landscapes, The Fireplace Project, East Hampton, New York, US  
Interieur No. 493, Talbot Rice Gallery, Edinburgh, SC  
Malerei für Skulpturenliebhaber, Bob van Orsouw, Zürich, CH  
BILDSCHÖN, Loock, Berlin, DE  
Stilfragen/Questions of Style, ARNDT, Berlin, DE
- 2010  
Anti-Unconventional Painting, GALERIST, Istanbul, TR  
Apotheosized Abstractions, Brand New Gallery, Milan, IT  
Ferien vom Du!/Abstract Masterpaintings, Zach Feuer Gallery, New York, US  
MASTERdote AntiSINGER, Haunch of Venison, London, UK
- 2009  
Oase, Georg-Kolbe Museum, Berlin, DE  
Gegengift, Haus am Waldsee, Berlin, DE  
Sculptures, Drawings and Videos, De Pont, Tilburg, NL  
Antonym, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, DE  
Antonym, Wilhelm-Hack Museum Ludwigshafen, Ludwigshafen on the Rhine, DE  
Heimweh, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, CH
- 2008  
German Enlightenment, Zach Feuer Gallery, New York, US  
Blumenstilleben No. 193, Gemeente Museum, The Hague, NL

20 Jahre Dilettantismus..., Arndt & Partner, Berlin, DE

2007

Willkommen Herrliche Idee - Welcome Delicious Ideas! 13 Heavily Framed Paintings and 2 Beautiful Sculptures, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US

[...] und immer eine gute Linie. Anton Henning. Zeichnungen und Skulpturen 1984 – 2007, Arp Museum, Remagen, DE

Oasis, Haunch of Venison, London, UK

Anton Henning, Taro Nasu Gallery, Tokyo, JP

Anton Henning, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, BE

2006

Cranberry Juice, Virus & Band-Aid, Zach Feuer Gallery, New York, US

westwärts schweift der Blick: ostwärts streift das Schiff, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, CH

2005

31 Apotheotische Antiphrasen für Haus Esters, Museum Haus Esters, Krefeld, DE

Oktogon für Marta Herford, MARTa Herford, Herford, DE

27 überwiegend recht gelungene Skulpturen, Arndt & Partner, Berlin, DE

Retour de la Conférence, Wohnmaschine, Berlin, DE  
Sandpipers, Lizards & History, Haunch of Venison, London, UK

Frankfurter Salon, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE

2004

Elf fast makellose Malereien, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, CH

Tragedy, Sunburns & Still-lives, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US

2003

Scrummage, Vous Etes Ici, Amsterdam, NL

Was ihr wollt!, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US

Salon, Arndt & Partner, Berlin, DE

Sommertagstraum, Wohnmaschine, Berlin, DE

Ziemlich schöne Malereien, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH

2002

Surpassing Surplus, De Pont, Tilburg, NL

Let Dandib paint, Blind Date, 22.05.02, Kunstverein Hannover, Hannover, DE

2001

Interieur No. 117, Städtische Ausstellungshalle Am

Hawerkamp, Muenster, DE

Interieurs 2001, Vous Etes Ici, Amsterdam, NL

Interieurs 2001, Wohnmaschine, Berlin, DE

Interieur No. 97, Kunstverein Ulm, Ulm, DE

Interieur No. 79 & Metabolism at Dusk, Entwistle, London, UK

2000

Nach Indien, Galerie Andreas Schlüter, Hamburg, DE

1999

The Manker Melody Makers Lounge, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE

Tomorrow is the Cool, Galerie Eugen Lendl, Graz, AT

Too much of a good thing..., Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, DE

1998

Too much of a good thing..., Kasseler Kunstverein, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, FR

1997

Some day my prince will come, Wohnmaschine, Berlin, DE

1995

Soup, White Columns, New York, US

1994

Anton Henning, Galerie Meile, Lucerne, CH

1993

Anton Henning, Wohnmaschine, Berlin, DE

1991

Anton Henning, Vrej Baghoomian Gallery, New York, US

1990

New Work, University Art Museum, Oklahoma, Vrej Baghoomian Gallery, New York, US

1989

Photoüberarbeitungen, Galerie Hilger, Vienna, AT

1988

Neue Bilder, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, DE

## GROUP EXHIBITIONS

---

2022

Swim The Mountain Climb The Sea, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

2020

Enjoy and Take Care!, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

CAD.EX.2020, Oktagon der HfBK Dresden, Dresden, DE

Be Seeing you, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, DE

Body of Water, Magasin III, Jaffa, IL

Messe in St. Agnes, König Galerie, Berlin, DE

2019

Check your head, C. Rockefeller center for the contemporary arts, Dresden, DE

The Last Waltz (For Leon), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

Geheimnis der Dinge. Malstücke, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, DE

2018

Geheimnis der Dinge. Malstücke, Beck & Eggeling, Düsseldorf, DE

LAND\_SCOPE. Fotoarbeiten von Roni Horn bis Thomas Ruff aus der DZ Bank Kunstsammlung, Münchner Stadtmuseum, Munich, DE

Ngorongoro II, Artist Weekend Berlin, Berlin, DE

Rendez-vous with Frans Hals, Frans Hals Museum, Haarlem, NL

One Long Changing Body, Carlier/ Gebauer, Berlin, DE

Soll mir lieber Goya den Schlaf rauben als irgendein Arschloch, Künstlerhaus Thurn & Taxis, Bregenz, AT

2017

Berlin Now, David Nolan Gallery, New York, US

Never Ending Stories, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE

A blooming group show about the infinite inspiration of flowers, PLUS-ONE Gallery, Antwerp, BE

Das Abenteuer unser Sammlung II, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE

2016

The Present Order, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE

Man, don't get angry / The attendants' choice, S.M.A.K., Ghent, BE

Ziegen, Galerie Mutter Fourage, Berlin, DE

Das Abenteuer unserer Sammlung I, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE

Heimweh-Heimat-Heimatlos, Klarinettenfestival Carte blanche IV, Netzeband, DE

Für Augen & Ohren - Edition Longplay, Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster, DE

Vitaminbombe, Kunsthalle Emden, Emden, DE

Imagine, Brand New Gallery, Milan, IT

Tomorrow is a long time, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

2015

We will begin by drawing, we shall continue to draw, and then we shall draw some more, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

I got Rhythm. Kunst und Jazz seit 1920, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, DE

After Picasso: 80 Contemporary Artists, Wexner Center for the arts, Columbus, US

Arcadia Unbound, Funkhaus Berlin, Berlin, DE

Deutsche Kunst nach 1960, Essl Museum, Klosterneuburg, AT

No Museum, No Life?, The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP

Malreich Wandelbar, Galerie Supper, Baden-Baden, DE

Picasso in der Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburg, DE

Von Angesicht zu Angesicht, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH

Face to Face, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, CH

2014

40|10. 40 Jahre Sammlung Frieder Burda - 10 Jahre Museum Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, DE

Portray, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

Celebrities, Looock, Berlin, DE

Basic Research, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, DE

Bad Thoughts - Collection Martijn and Jeannette Sanders, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

2013

Wahlverwandtschaften. Aktuelle Malerei und Zeichnung aus dem Museum Frieder Burda, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH

Painting Forever! Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE

Why not live for Art II, Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo, JP

Das Glück des Sammelns, Kunsthau Potsdam, Potsdam, DE

Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Projekt, The Dali Museum, St. Petersburg, US

Nur Skulptur, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, DE

E-motion - Bernard Massini collection, Fondation Maeght, Saint-Paul de Venice, FR

Curator's Choice, Pippy Houldsworth Gallery, London, UK

- 2012  
 Mediated Iconography, Pippy Houldsworth Gallery, London, UK  
 The collection. German art from Kiefer to Henning, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL  
 Chefs-d'Oeuvre du Musée Frieder Burda, Musée Granet, Aix-en-Provence, FR  
 Jesturing, Newman Popiashvilli Gallery, New York, US  
 MIGRATION, ARNDT, CASSSydney, Sydney, AU  
 Stillstehende Sachen - aus der Sammlung SØR Rusche, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh-Liesborn, DE  
 Hackordnung # 3 „Sounds and Silence“, Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen, DE  
 iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen  
 Private view, Galerie Loock, Berlin, DE
- 2011  
 Selektionseffekte, BlainSouthern, Berlin, DE  
 Die Heinz und Marianne Ebers-Stiftung - Eine Sammlung von Format, Kunstmuseum Krefeld & Museum Haus Lange, Krefeld, DE  
 iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Kunstpalais, Erlangen, DE  
 Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project, Andy Warhol Museum, Pittsburgh, US  
 Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main, DE
- 2010  
 Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project, The National Arts Club, New York, US  
 If not in this period of time – Contemporary German Painting, Museu de Arte de Sao Paulo, Sao Paulo, BR  
 THRICE UPON A TIME, Magasin 3, Stockholm, SE  
 Die Bilder tun was mit mir... Einblicke in die Sammlung Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, DE  
 Berlin Transfer-Junge Kunst der Berlinischen Galerie und der GASAG, Berlinische Galerie, Berlin, DE  
 Referenz und Neigung - Kunst des 21. JH. aus der Sammlung, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH
- 2009  
 Video Art Touring Festival, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong, HK  
 Die Unsichtbare Hand, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, DE  
 NewNow: Building the Museum Collection, Nerman Museum of Contemporary Art, Overland Park, Kansas, US  
 Sculpture in Painting, Henry Moore Institute, Leeds, UK
- 2008  
 Interieur/Exterieur: Wohnen in der Kunst, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE  
 Take me There, Haunch of Venison, New York, US  
 Mecénánapok - Maecenas Days, Mücsarnok Kunstthale Budapest, Budapest, HU  
 Film: Manker Melody Makers, Steirischer Herbst Festival, Graz, CH  
 No Room, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US  
 Summer in the City, John Berggruen Gallery, San Francisco, US  
 Collection, De Pont, Tilburg, NL  
 Die Skulpturen Der Maler, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, DE  
 You dig the tunnel, I'll hide the soil, White Cube, London, UK  
 Paintings, Drawings, and Sculpture, John Berggruen Gallery, San Francisco, US
- 2007  
 Size Matters: XXL - Recent Large-Scale Paintings, Hudson Valley Center For Contemporary Art, New York, US  
 Neue Heimat, Berlinische Galerie, Berlin, DE  
 Surrealités, Centre Pasquart, Biel, CH  
 Passion for Art, Sammlung Essl, Klosterneuburg, AT  
 New Dimensions, John Berggruen Gallery, San Francisco, US  
 Leve de Schilderkunst!, (Zurück zur Figur), Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, NL  
 Zurück zur Figur, KunstHaus, Vienna, AT  
 Vol. 03, Viewing Room, Daiwa Radiator Factory, Hiroshima, JP  
 Old Space, New Space, Gagosian Gallery, New York, US
- 2006  
 Replacing Mashkov, Gemeentemuseum, The Hague, NL  
 Bilderzimmer in "Modell für ein Museum", Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH  
 Flip, Chung King Project, Los Angeles, US  
 Zurück zur Figur, Kunsthalle der Hypokulturstiftung, Munich, Franz Gertsch Museum, Burgdorf, DE  
 abstract art now - floating forms, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen on the Rhine, DE  
 Ballermann. Die Ausstellung, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, DE  
 Auto-Nom-Mobile. Das Automobil in der Zeitgenössischen Kunst, Kasseler Kunstverein, Kassel, DE  
 Neue Malerei. Erwerbungen 2002 - 2005, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, DE  
 Face to Face, Ausstellungshalle zeitgenössische Kunst Münster, Muenster, DE  
 Opterracuna, Robert Miller Gallery, New York, US
- 2005  
 Schönheit der Malerei, Städtische Galerie Delmenhorst,

Delmenhorst, DE  
Ergriffenheit-Werke aus der Sammlung von Hodler bis Henning, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH  
Blumenstück. Künstlers Glück, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE  
(my private) HEROES, MARTa Herford, Herford, DE  
Direkte Malerei/Direct Painting, Die neue Kunsthalle IV, Kunsthalle Mannheim, BE

2004  
Die Wirklichkeit in der Falle, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, DE

2003  
Die ganz moderne Kunst über den Haufen zu werfen - Franz von Lenbach und die Kunst heute, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE  
Adieu Avantgarde - Willkommen zu Haus, Ludwig Forum Aachen, Aachen, DE  
Ornament, Luitpoldblock, Munich, DE

2002  
La Biennale de Montreal, Montreal, CA  
The image in use, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, AT  
Stories. Erzählstrukturen in der zeitgenössischen Kunst, Haus der Kunst, Munich, DE  
Bilder aus Berlin, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US

2001  
Kunst und Kur. Ästhetik der Erholung, Kunsthhaus Meran, Bozen, IT  
Fotografierte Bilder. Wenn Maler und Bildhauer fotografieren, Museum Bochum  
Szenenwechsel XX, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE  
Imagination – Romantik, Stadtmuseum Jena, Kunstmuseum Brünn, Brno, CZ,  
Galway Art Center, Galway, IE  
Das flache Land, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Cottbus, DE  
Viel Spaß. Aspect de la scène actuelle allemande, Espace Paul Ricard, Paris, FR  
Playing amongst the ruins, Royal College of Art, London, UK  
Offensive Malerei, lothringer13/halle, Munich, DE

2000  
Malkunst, Fondazione Mudima, Milan, IT  
Dia / Slide / Transperency, Kunstamt Kreuzberg/Bethanien und NGBK, Berlin, DE  
One of those days, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, DE  
Premio Michetti 2000, Museo Michetti, Francavilla al

mare, IT  
Ich ist etwas anderes. Kunst am Ende des 20. Jahrhunderts, Kunstsammlung Nordrhein- Westfalen, Düsseldorf, DE  
Szenenwechsel XVII, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE

1999  
Colour me blind!, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE; Städtische Ausstellungshalle am Handwerkamp, Münster, DE; Dundee Contemporary Arts, Dundee, SC  
Fremdkörper - Fremde Körper, Deutsches Hygiene Museum Dresden, DE  
Missing Link, Kunstmuseum Bern, Bern, CH  
Szenenwechsel XVI, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE  
De Coraz(i)ón, Tecla Sala, Barcelona, ES

1998  
Das Versprechen der Fotografie/The Promise of Photography, Sammlung der DG Bank, Haramuseum, Tokyo, JP; Kestner Gesellschaft, Hannover, DE

1996  
Surfing Systems, Kasseler Kunstverein, Kassel, DE

1992  
Surface Tension, The Art Museum, Florida International University, Miami, US

## **PUBLIC COLLECTIONS**

---

Arp Museum, Rolandseck, Remagen, DE  
Art Galery of New South Wales, Sydney, AU  
Berlinische Galerie, Berlin, DE  
Centre National des Arts, Paris, FR  
Daros Collection, Zurich, CH  
De Pont Museum for Contemporary Art, Tilburg,  
NL  
Essl Museum, Klosterneuburg, DE  
Frieder Burda Museum, Baden-Baden, DE  
Hammer Museum, Los Angeles, US  
Kunstmuseum Den Haag, The Hague, NL  
Los Angeles County Museum of Art /LACMA, Los  
Angeles, US  
Magasin III, Stockholm, SE  
MOCA, Los Angeles, US  
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main,  
DE  
National Museum of Art, Osaka, JP  
Portland Art Museum, Portland, US  
S.M.A.K., Ghent, BE  
Städel Museum, Frankfurt am Main, DE  
The Menil Collection, Houston, US  
Valencia Art Contemporaneo, Valencia, ES