

JONATHAN MEESE

°1970 in Tokyo, Japan

Lives and works in Berlin and Ahrensburg

SOLO EXHIBITIONS

2026

Jonathan Meese, Tim Van Laere gallery, Antwerp, BE

2025

“ERZ-M.O.Z.A.R.T.” DE GESAMTKUNSTWERK(E.R.Z.)
DE LARGEUS! (HAT DIE KUNST NICHT IMMERZ
GEBURTSTAG DER TOTALSTLIEBE?), Mozart-Museen,
Salzburg, AT
GESAMTKUNSTWERK “ERZBUCH”! (BUCH DER
BÜCHER), wilhelmhackmuseum, Ludwigshafen on the
Rhine, DE

2024

Erz-Inkubatorex De Large: Johnny, Das Kunstkind, Evo-
lutionärz‘!, Tichy Ocean Foundation, Zurich, CH
Dracula’s Liebe Mutterz: Böse Leiche?!?, Wasserkirche
Zürich, Zurich, CH
PETER PAN ALARM! KUNSTLOVE DE LARGE! (“ART-
BOMBE SURPRISE” IN SNOWLabyrinth) MUMIN IS
BACK IN TOWN!, Bernier/Eliades, Athens, GR
A.R.T. IS “FAMILY-BUSINESS! AGRIPPINA=ART-
MOTHERZ NERO=ARTSOLDIER, (CÄSAREN-ROU-
LETTE, NO PROBLEM, YEAH), Tim Van Laere Gallery,
Rome, IT

2023

DEVIL OUTSIDE! Zum TEUFEL MIT der KUNST – ONI
WA SOTO, Jonathan Meese im Zusammenspiel mit
japanischen Teufeln, ART SPACE CLAUDIA DELANK,
Berlin, DE
DOCTOR-DOC-Dr.-“HIGH NOON” IS BACK! (WON-
DERLAND DE LARGE), Galerie Templon, Paris, FR
ERZKUNSTLIANE DE LARGE (Gesamtkunstwerk
Europa), Serviceplan / House of Communication,
Berlin, DE

2022

COMICAL MYTHS (DE MYTHEN IN DE TÜTEN),
Gerhardsen Gerner, Oslo, NO
SELFPORTRAIT AND NUDES (GESAMTKUNSTWERK),
Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

2021

AMAZONENGOLD DE LARGE, Sies + Höke,

Düsseldorf, DE

THE DR: MABUSENLOLITA (BETWEEN ABSTRACTION
AND DELUSION), Krinzinger Gallery, Vienna, AT
ACROSS THE UNIVERSE (DR. SPACE-ANIMALISM
“E.A.G.L.E.”: FLY LIKE AN EAGLE), David Nolan
Gallery, New York, US
ERZCERAMICS DE LARGE (ABER MIT SAHNE),
Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

2020

DR. 50/50FITTYMEESE (Pump Away Reality), Tim Van
Laere Gallery, Antwerp, BE

2019

NANNY GUINEVERE (DR. EXCALIBUR IS BACK),
Bernier / Eliades, Athens, GR
Meese Haute Couture (La Haute Couture de l’Avenir
s’appelle Sommeil), Galerie Templon, Paris, FR
Dr. Zuhause : K.U.N.S.T. (Erzliebe), Günter Grass
Haus, St. Petri zu Lübeck, Kunsthalle St. Annen,
Lübeck, DE

2018

Meese’s Odyssee, Pinakothek der Moderne, Munich,
DE Dr. S.P.A.C.E.-KINGKONG de LARGE (Love-
Animalism), Gerhardsen Gerner, Oslo, NO
DER WALHALLA-TRAUM (Mein Sonnenparsifalkom-
pass), SommerFrischeKunst, Bad Gastein, AT
DIE NACKTESTE FREIHEIT DER KUNST, Sies + Höke,
Düsseldorf, DE

2017

ERZGRÜNER TOTALSTHÜGEL DE LARGE (
EVOLUTIONSPARSIFAL’S MONDRAUM), Haus der
Berliner Festspiele, Berlin, DE
DE PAKT MIT RICHARD WAGNERZ (GESTATTNS’: DIE
HÜGELJANERZ HEBENS’ AB...), Galerie Krinzinger,
Vienna, AT
PARSIFAL’S TRAUM: CHEFSACHE ‘K.U.N.S.T.’,
Kunsthistorisches Museum, Vienna, AT
“E.T.” VS. “DR. IDEOLOGY”(JOHNNY FUZZY M.
SINCLAIR), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Dr. Merlin de Large (Marquis Zed de Baby-
Excalibur), Carré Sainte-Anne, Montpellier, FR

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

BLITZPHOTOÜBERMALEREI (Evolution statt Revolution), Sies + Höke, Düsseldorf, DE

2016

DR. TRANS-FORM-ERZ, David Nolan Gallery, New York, US
DR. NO VS. E.R.Z.P.A.R.S.I.F.A.L., GALERIE NOAH GmbH, Augsburg, DE

2015

DR. NO SPORTARZAHN (EVOLUTIONSSCHRITT DE FIT), Galerie Krinzinger, Vienna, AT
DR. NO ZEICHNET DEINE KRIEGSANLEIHEN (privat), DR. SPOCK evolutioniert..., Salon 8, Hamburg, DE
My Über Daddys, National Gallery Prague, Prague, CZ
Chefsache Richard Wagner, Galerie Sabine Knust, Munich, DE

2014

DR. PROST BRATWURSCHT - SHOOT YOUR DR. NO-SHOT! (ERZ-Magica Mystery Pork Shoulder Sausage Bello-roll de Large), Modern Art, London, UK
COUNTDOWN K.U.N.S.T. (DIE GEILSTINVASION), Sies + Höke, Düsseldorf, DE
PUMP UP THE VAMPIRE, PUMP UP THE VAMPIRE, PUMP UP THE VAMPIRE, SMELL!!! Glue Factory, Glasgow, SC
ZOO(M) DE LARGE (JAIL D'ART), Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK

2013

MALERMEESE. MEESERMALER, Museum der Moderne, Salzburg, AT
Tropical Alaska-Kid (Der Molokobefehl), Regina Gallery, Moscow, RU
Erz-General Redparsifal (Der Lolitabefehl), Red October Gallery, Moscow, RU
JAMEESE de BONDADDY (Moon of Gold), Galerija TR3, Ljubljana, SI

2012

ERZHAGENERZ ERZVONERZ ERZTRONJERZ LIEBT NUR DEN GESICHTSAUSDRUCK „KUNST“, VOOM. (ERZTRÜFFELSCHWEINCHEN „SCHLAU“ GEFÄLLT NUR DER KUNST, BASTA) KUNST UNGLEICH EXTREMSPORT..., Galerie Krinzinger, Vienna, AT
DRAGONBABY "Johnny" (Erzmutterstöhnchen on the Rocks), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
FANCY de GUIDOZ QUILLERZ mi on, s.v.p. im Eiraumussns. (Ei-Ei-Ei, das UNTENRUM-SUPERPE- TUUMOBILE "Geilstkunst" fummelts DIRN), Sies + Höke, Düsseldorf, DE
ERZERZERZMUSIK de LARGE, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
MARQUIS D'OCTAN (MISS MEESI-P-EGGY DOC DOGGY PIGGY DICK DICKSON DICK DUCKY IS IN TOWN), Bernier / Eliades Gallery, Athens, GR

Totalste Graphik, Akademie der Künste, Vienna, AT
EVOLUTION de LARGE (ICH-TEA-OHHH-SAURYS), GL STRAND Kunstforeningen, Copenhagen, DK

2011

HOT EARL GREEN SAUSAGE TEA BARBIE (FIRST FLUSH), Bortolami Gallery, New York, US
TOTALZELBSTPORTRAIT, GEM Museum voor actuele kunst, The Hague, NL
JONATHAN MEESE. TOTALSTE GRAPHIK. Die „Diktatur der Kunst“ ist immer Totalstgraphik als versachlichte Führung, wie geil..., Lyonel-Feininger Galerie, Quedlinburg, DE
Animalisma-Renda-Propaganda-Muminalisma Full bio-logisch Metabolismmmm im Maul (Mirananny, Mirandaddy, Noradaddy), Conceptual Art Centre Bovje, Postojna, SL
Inauguration of the sculpture „HUMPTY DUMPTY“, Alte Nationalgalerie, Berlin, DE
St. Neutralité (TOTALES BALLETT de LOLITAD- ZIOZ), Galerie Daniel Templon, Paris, FR

2010

Sculpture, Museum of Contemporary Art, North Miami, US
FANTOMASSOZ (TEMPIOZ de NEROZ), Santa Maria dei Servi, Città della Pieve, IT
3 x C = Circussys Ceramicussus Caligolossoz (Once upon a time in Fort Knox), CAC Málaga, Málaga, ES

2009

JOHNNY (PUPSIE) IN SEINEN BERGEN (HOT FON- DUE). DIE BERGWELT SCHREIT ES: DEMOKRATIE IST LEIDER MENSCHENBREI, also: JOHNNY Ameisi, „KNOCK ON WOOD...“, Patricia Low, Gstaad, CH
Jonathan Meese. Mein Taxi ist schon weg. Humpty DUMPTY'S NAHRUNGSKETTE de BRONSON: SAALKUNST IST die Totale Graphik, wie MUMIN de Scarlettierbaby's METABOLISMUSSCHNAUZE. EIEIEI, Galerie NOAH, Augsburg, DE
Mishima is back, Tomio Koyama Gallery, Tokyo, JP
AHAB SAGT: MOBY DICK IST KEINE DEMOKRATIE; ALLE DEMOKRATEN SITZEN BALD NICHT MEHR IN EINEM BOOT (SCHLACHTSCHIFF DER KUNST SINKT NIMMER), Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, IT
BABYKUNST (METABOLISM ROCK'S), Regina Gallery, Moscow, RU
ERZSTAAT ATLANTISIS (Der Säugling "Meesi" juckt, die Nabelschnur zuckt, bis zum Sankt Nimmerleinstag, mampf, mampf, mampf...hmmmm [ACHT- UNG], Arp Museum, Remagen, DE
KINDCHENSCHMAMA "KUNST" (Menschen sind zum Glück SPIELZEUG des TOTALEN BABYTUMS "HAPPI-HAPPI-BIRTHDAY", wie Spargelförmiges Mumin 8 des Scarlettierbabys, salzig, süß, melonenfrisch und waldmeisterlich...), Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

CASINOZ BABYMETABOLISMN (Put DR. NO'S MONEY in your mouth, Baby), Modern Art/ Stuart Shave, London, UK

2008

ALARM de ALARM (PROPAGANDA IN ALASKA), Mead Art Museum, Amherst, US

STOFFWECHSEL (KEIN ZEN IN BRONXEN, DU ATOMISCHES MENSCHENSPIELZEUG), Thaddeus Ropac, Salzburg, AT

BABYPROPAGANDADDY'S Metabolismys (FISHYALARM IN ANTARKTIKA ON BOHRINSEL "MOO- MIN"), Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
DR. ROCK LOBSTER (DR. CIRCUS MATABOLIS- MUS MAXIMUS), Greener Pastures Contemporary Arts, Toronto, CA

DR. GO HOME (BABYTARANTULA IS BACK IN GODZILLA-GYM, thanks... 1923-2023), The journal gallery, New York, US

Marlene Dietrich in Dr. No's Ludovico Clinic (Dr. Baby's Erzland), Watermill Center, Southampton, US

DICTATORBABY MARY POPPIN'S CATS, DOGS and EGGPIES (The REVOLUTIONBABY de LARGE is back...), Bortolami, New York, US

Ufo Go Home – Fasching der Kunst, Cicle: Eufòria. Casos d'optimisme extreme, CaixaForum Barcelona, Barcelona, ES

Jonathan Meese, 23. Januar 1970, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE

GENERAL SWEETIE (Lolly, Revolution, Mouth, Cookie), Galerie Mirchandi + Steinruecke, Mumbai, IN

2007

MARQUIS d'OVERKILLY'S Revolution de Baby
LIEBESEISVERKÄUFERTIERKIND HUMPTY-DUMPTY, bitte 3 Kugeln Eis: 3x babybunt mit 4 süssen Saucen (Pony, Waldmeister, Schnute und Earl Grey), Beaumontpublic, Luxembourg, LU

L'Amour de Monte-Cristo, Daniel Templon, Paris, FR
MARQUIS de SCHNURRKUSS "MILCHMÄDCH' MEESIE (BABYBOUNCER) DIE ULTRAGROSSEN ABENTEUER von LOLLY, POLLY, SÜSSESÜSSESÜSSES, OKTN de PONY, NONNIE-DARLING, STUPSNÄSCHEN-TONI, Sweetsweetie, Hulla-Hulla-Flashy im süssen rechtsfreien Raum vom Babypotentaten "Colonel d'on Hymyngys", hau..., Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, AT

DON'T CALL US, WE CALL YOU, Galerie Krinzinger, Vienna, AT

FRÄULEIN ATLANTIS, Essl Museum, Klosterneuburg, Vienna, AT

Gundling Meese Erzstaat, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, DE

DE ZEUZ – DEINE GETREIDEGÖTTIN = ERNTELICHT AUS FLEISCH, dieses geometrische EI UND ERZ- TIERKIND AUS WALDBEEREN UND DE PHARISÄER SCHAU aus MILCH. (Das Bermudadreieck

lebt), Trinitatiskirche, Cologne, DE
JONATHAN ROCKFORD (DON'T CALL ME BACK, PLEASE), De Appel Center for Contemporary Art , Amsterdam, NL

Jonathan Meese. Das Gruselkabinett des Dr. Erzmarx (Der Getreidedaddy), Karl-Marx-Geburtshaus, Trier, DE
SEI LIEB, MUMIN. (TANZ DE DEPUTY), Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Napoleon, Galerie Daniel Blau, Munich, DE
Jonathan Meese – "Meistersinger". Presentation at the guest performance at the Det Kongelige Teater in Copenhagen, Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen, DK

2006

Jonathan Meese – Dr. Saint Just de Fort Knox, Galerie Daniel Templon, Paris, FR
Jonathan Meese, Dr. Father Brown in Sankt Maria Pfarr. Malerei. Installation, Hospitalhof, Stuttgart, DE
Ritter Johnny, Marstall, Ahrensburg, DE
Schergentoni Suzy Wong, Galerie Haas, Zurich, CH
Mama Johnny, Deichtorhallen, Hamburg;
MAGASIN Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, FR

Jonathan Meese, Galerie Rodolphe Janssen / Sorry we're closed, Brussels, BE

Sherwood Forest, with Jörg Immendorff, Frans Hals Museum / De Hallen, Haarlem, NL

Die Peitsche der Erinnerung, with Daniel Richter, Kunsthau Stade, Stade; E-Werk, Freiburg; Kunstverein Rosenheim, Rosenheim, DE

2005

Thanks, Wally Whyton (Revendaddy Phantomilky on Coconut Islandaddy), Modern Art, London, UK

Dr. Dracula, Regina Gallery, Moscow, RU

Dr. Socrates, Arario Gallery, Cheonan, KR

General Tanz – Drei Streifen für ein Halleluja, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE

Jonathan Meese ist Mutter Parzival, performance and stage design, Staatsoper Unter den Linden, Berlin, DE
Vive Fantomas, Galerie L'Art du Temps, Clermont-Ferrand, FR

Jonathan Meese, Sies + Höke Galerie, Düsseldorf, DE

2004

Das Bildnis des Dr. Fu Manchu, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE

Képi blanc, nackt, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, DE

Dr No's Son, Leo Koenig Inc., New York, US

Kokain by Pitigrilli, stage design, director Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Berlin, DE

Dr. Staatsall..., Dommuseum Salzburg, Salzburg, AT
Solo für Onkel Schnapp-Gebiss, Galerie Krinzinger, Vienna, AT

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

2003

The Empire Portraits 1903, Modern Art, London, UK
Young Americans, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
Love, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
Uhrwerk Moderne Zeiten, Schloss Balmoral, Bad Ems, DE

Ernte, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
Revolution, Kestnergesellschaft, Hannover, DE
L'Amour, Galerie Daniel Templon, Paris, FR

2001

Jonathan Meese, Leo Koenig Inc., New York, US
Van Gogh 1924 (Selbstbildnis mit Spindel), Galerie Kringzinger, Vienna, AT

2000

Volkszorn Wilhelm I-III, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
Soldat Meese (Staatsanimalismus), Maldoror-Turm, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
The return of doctor Cyclops, Paolo Curti & Co., Milan, IT
Capitaine Danjou Légion Étrangère, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
Capitaine Danjou - (Légion Étrangère) - Holzhand im Saalysm, Kunst-Werke, Berlin, DE

1999

Mr. Deltoid's a.k.a. Urleandrusus - Sonnenallee - AHOI
DE ANGST-FAIR WELL Good Bye, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
Schnitt bringt Schnitte, Ausstellungsraum Schnitt, Cologne, DE
Sonnentanz/ Der Weidenmann/ Nahrung/ Erzsis, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, CH
Frontbibliothek Meese, Buchhandlung Walther König, Cologne, DE
Wunderkammern: Erzreligion Blutlazarett/ Erzsöldner Richard Wagner / Privatarmee Ernte und Saat/ Waffe: Erzblut der Isis/ Nahrung: Bluterz, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE
Information - Erlösung - Wiederkehr/ Richard Wagners Privatarmee Lichterz, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE

1998

De Räuber, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE

1997

Jonathan Meese, Kunstverein Kehdingen, Freiburg, DE

GROUP EXHIBITIONS

2025

"TRIO DES WAHNSINNS", Galerie Noack, Berlin, DE
"TARANTULA'S BABIES IN THEIR FLYING SAUCERS", David Nolan Gallery, New York, USA
"Kwadrat Royal", Schloss Eyrichshof, Ebern, DE
"Transformative Senses – EMIXAR Berlin II", Kühlhaus Berlin, Berlin, DE
"In Full Bloom", Alten Kiosk Steglitz, Berlin, DE
"positive futures", pop-up location RÄUME, Berlin, DE
TODSÜNDEN, Kunstverein Friedberg, Friedberg, DE
Longing for Utopia: Painting and Sculpture of Romanticism, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Rolandseck, DE
"Visual Voices", Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
Estate Romana, Tim Van Laere Gallery, Rome, IT
Shine Bright Like a Diamond, Kunstmuseum Reutlingen, Reutlingen, DE
How's My Painting? Malerei aus der Sammlung Falckenberg, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Énormément bizarre Jean Chatelus collection, donated by Fondation Antoine de Galbert, Centre Pompidou, Paris, FR
"TO LIVE IS TO FLY", Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

2024

TALES FROM THE OTHER SIDE, Noack Galerie, Berlin, DE
Bruit Rose, curaté par C.N. Jelodanti (Clara Djian & Nicolas Leto), Topographie de l'Art, Paris, FR
Nibelungen: I M A G I N E S W O R L D S, Kurst Meran, IT
Collection Jean Chatelus, Centre Pompidou, Paris, FR
Eccentric, the Aesthetics of Freedom, Pinakothek der Moderne, Munich, DE
7 Todsünden, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, AT
... In a nutshell, Noack Galerie, Berlin, DE
Welten in Bewegung / 30 Jahre Kunstmuseum Wolfsburg, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE
Nibelungen: I M A G I N E S W O R L D S - damals, später, heute, MERANO ARTE, Meran, IT
Wahrheit – Wirklichkeit – Realität, Verein Berliner Künstler, Berlin, DE
K.I.P., Kunst in Puurs, Puurs, BE
Heavy German Shit, NBB GALLERY, Berlin, DE
Artist's Picks at Gallery Bo Bjerggaard 25th anniversary, Gallery Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
ECCENTRIC Aesthetics of freedom, Pinakothek der Moderne, Munich, DE
Estate Romana, Tim Van Laere Gallery, Rome, IT
The Beauty of Diversity, Albertina modern, Vienna, AT

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

2023

HARD/SOFT Textil und Keramik in der zeitgenössischen Kunst, MAK, Vienna, AT
Harald Falckenberg zum Gedächtnis, 8. Salon, Hamburg, DE
Heads- masked, transformed, Museum für Neue Kunst, Freiburg im Breisgau, DE
Another Day at the Office, OFFICE IMPART, Berlin, DE
EISIGE VISIONEN – 200 JAHRE DAS EISMEER, Barlachhalle K, Hamburg, DE
FREEDOM TO FREEDOM, Kunsthalle TRAFO, Szczecin, PO
HUMAN, CHOI&CHOI Gallery, Seoul, KR
Conversations, Museum Mayer van den Bergh, Antwerp, BE
SEVEN SINNS, Kunsthalle Krems, Krems, AT
DENKRAUM DEUTSCHLAND 2023 | HEY ALTER! Museum und Generationen, Pinakothek der Moderne, Munich, DE
New Acquisitions II, G2 Kunsthalle, Leipzig, DE
I SEE YOU No 4, KIB Raum für Kunst, Arena Treptow, Berlin, DE
Terminal X, Litla Gallery, Hafnarfjörður, Iceland
Fantomas, 8. Salon, Hamburg, DE
Make Friends AND Art, Kunststation Kleinsassen, Hof- bieber-Kleinsassen, DE
Zustandsbericht, Kunstraum Potsdam, Potsdam, DE
Cobra Jubiläumsausstellung, Cobra Museum for Modern Art, Amstelveen, NL
Homo Ludens, Über das Spiel der Kunst, Woods Art Institute, Hamburg, DE
THE 3 MUSKETEERS (TRIO DE LARGE), Patricia Low Contemporary, Gstaad, CH
MIXED PICKLES 12, Ruttkowski;68, New York, US

2022

Let's Go!, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
HAGEN VON TROJA / SAINT JUST, Jonathan Meese and Alexander Kluge, Knust Kunz Gallery Editions, München, DE
DEPARTURE – RÄUME III, Ehemaliger Flughafen Berlin Tegel, Berlin, DE
DORF 5, Im Gerinne, Wullenstetten, DE
Zusammenschau, Kunststation Kleinsassen, Hofbieber-Kleinsassen, DE
Hänsel und Gretel (Let me in Ruh') Jonathan Meese and Conny Maier, Ostfriesland Biennale, Aurich, DE
Die Nacktheit der Zeichnung, Arbeiten in schwarz und weiß von Beckmann bis Warhol, Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg, DE
Sonho Europeu II: Obras da Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Cultura Contemporânea, Castelo Branco, PT
Time for Change: Art and Social Unrest in the Jorge M. Pérez Collection, Tampa Museum of Art, Tampa, US
Follow George Grosz, Stadtmuseum, Jena, DE
Next World, Iwaki City Art Museum, Iwaki, JP

Mix & Match. Rediscovering the Collection, Pinakothek der Moderne, Munich, DE
Animal Farm, Bernier/Eliades, Athens, GR
Archaeological Extravaganza: Money and its values, Kunsthaus Steffisburg, Steffisburg CH
ZEITMACHINE BALTHUSA, Contemporary Fine Arts Berlin, Berlin, DE

2021

ArtZuid - Amsterdam Sculptuur Biennale, Amsterdam, NL
Jonathan Meese & Rinus Van de Velde, Galerie Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
25 Jahre fiftyfifty, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, DE
Perspektivwechsel, Kunsthalle St Annen, Lübeck and Kunsthalle Rostock, Rostock, DE
Schwarz auf Schwarz, PR17, Berlin, DE
Festival of Cooperation – The Elephant in the Dark, Literatur Haus, Berlin, DE
Dr. M Meets, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, DK
God Save the Records ! / Windows Project / Acte II, Immanence, Paris, FR

2020

The Essl Collection, Albertina, Vienna, AT
PRELUDE: Melancholy of the Future, Museum Dhondt -Dhaenens, Deurle, BE
Enjoy and Take Care!, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
In Aller Munde. Von Pieter Bruegel bis Cindy Sherman, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE
Die Kunst zu helfen, NRW-Forum, Düsseldorf, DE
Der Goldenen Reiter in Faustrecht der Freiheit a.k.a. "Fox and his Friends", Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
Schlingensiefel 2020, Supermarkt der Ideen, Oberhausen, DE
Das Theater der Kinos Alexander Kluge und Gäste, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, DE
Szene Berlin, Hall Art Foundation | Schloss Derneburg Museum, Derneburg, DE
Schaulager I, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK

2019

End of Future, SAPS La Tallera, Cuernavaca, MX
Jonathan Meese, Albert Oehlen, Daniel Richter. Werke aus der Hall Collection, Hall Art Foundation, Derneburg, DE
Live Forever, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Sexus und Herrschaft, Kunsthalle Schlieren, Zurich, CH
Chart, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, DK
Ticket to the moon, Kunsthalle Krems, Krems, DE
Der Über-Roboter Mensch Nietzsche, Nietzsche Haus, Sils Maria, CH
Kunst Kunst Kunst, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
1046° -1205°, Schau Fenster, Berlin, DE
Das Kollegium Jonathan Meese, Albert Oehlen, Daniel Richter. Werke aus der Hall Collection, Grafikstiftung

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

Neo Rauch, Aschersleben, DE
Nico - Wie kann die Luft so schwer sein an einem Tag
an dem der Himmel so blau ist, Institut für moderne
Kunst Nürnberg, Nuremberg, DE
Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: The Man Who
Fell from Earth, EMMA, Espoo, FI
Works on Paper, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen,
DK
The Last Waltz (for Leon), Tim Van Laere Gallery,
Antwerp, BE

2018

Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: "Bavid Dowie",
Kunsthaus Stade, Stade, DE
Five X Berlin. Boers-Li Gallery, Beijing, CN
Always trust the artist, Tim Van Laere Gallery, Antwerp,
BE
The land we live in – The land we left behind, Hauser &
Wirth Somerset, Somerset, UK
Painting still alive, Centrum Szt. Współczesnej, Toruń,
PL
Die einzig revolutionäre Kraft. Kunst und Revolution
1918 und 1968, Lindenau-Museum Altenburg,
Altenburg, DE
Evidence of Contemporary Disquiet (Prove di
Inquietudini Contemporanee), San Giuseppe delle
Scalze, Naples, IT
motherload, Skovsnogen Artspace, Kibæk, DK
Wahlverwandtschaften, Sammlung Friedrichshof,
Vienna, AT
It smells like... Flowers and Fragrances, me collectors
room, Berlin, DE

2017

Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: "The Man Who
Fell from Earth", Holstebro Kunstmuseum, Holstebro,
DK
Luther und die Avantgarde" Ehemaliges Gefängnis
Wittenberg, Wittenberg, DE
Berlin Klondyke, UGM Studio, Maribor, SI
Drawing Island, The Journal Gallery, New York, US
Horses, Eighteen, Copenhagen, DK

2016

OPEN WINDOWS – Reflections on Beuys, Sexauer
Galerie, Berlin, DE
Retour au meilleur des mondes, FRAC Auvergne,
Clermont-Ferrand, FR
Zwischen zwei Horizonten. Deutsche und französische
Avantgarden aus dem Saarlandmuseum, Centre
Pompidou – Metz, Metz, FR
Le Cabinet des Merveilles – 15 ans d'acquisitions
des musées de Strasbourg, Musée d'Art moderne et
contemporain de Strasbourg, Strasbourg, FR
Theories of Modern Art, Modern Art/ Stuart Shave,
London, UK
Borscht & Champagne. Selected Works From
The Collection Of Vladimir Ovcharenko, Museum of

Modern Art, Moscow, RU
20 Jahre später Akademie Isotrop, 8. Salon, Hamburg,
DE
Bittersüße Zeiten – Barock und Gegenwart, Edwin
Scharff Museum, Neu-Ulm, DE
Museum = K(x+y)/D, ikob, Eupen, BE
Nollpunkt, Väckjö Konsthall, Vaxjö, SE
Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen. Religiöse Motive
in der SOR Rusche Sammlung Oelde/Berlin,
Kunstverein Apolda Avantgarde e.V., Apolda, DE
GERMAN COOL, Salasi Private Museum, Dubai, UAE

2015

Rabenmütter. Zwischen Kraft und Krise. Mütterbilder
von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum, Linz, AT
Drawings, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
DEMONSTRATING MINDS - Disagreements in
Contemporary Art, Kiasma Museum for Contemporary
Art, Helsinki, FI
Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde,
Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Summer Group Show, Mallorca Landings, Palma de
Mallorca, SP
Working Drawings And Other Visible Things On Paper
Not Necessarily Meant To Be Viewed As Art, CAC,
Postojna, SI
Paperworlds, Buchheim Museum, Starnberger See,
DE
Black Bandits - Das Lützowsche Freikorps und die
Napoleonischen Kriege als Resonanzraum
zeitgenössischer Kunst., Haus am Lützowplatz,
Berlin, DE
Picasso in der zeitgenössischen Kunst,
Deichtorhallen, Hamburg, DE
All the World's a Stage. Works from the Goetz
Collection, Fundación Banco Santander, Madrid, ES
Small faces, Large Sizes, Proje4L/Elgiz Museum of
Contemporary Art, Istanbul, TR

2014

Freundliche Übernahme, Marta Herford, Herford, DE
Wahrheiten, Werke aus der SOR Rusche Sammlung
Oelde/Berlin, Bayer Kulturhaus, Leverkusen, DE
Apocalypse Now! Visionen von Schrecken und
Hoffnung in der Kunst vom Mittelalter bis heute,
Pfalzgalerie, Kaiserslautern, DE
Revolutionen, Ludwig Museum, Budapest, HU
Ce qui je suis maintenant. Ein Zimmer für Alred
Flechheim, Rompene Artspace, Cologne, DE
Freundliche Übernahme – Künstler zeigen ihre
Sammlung, MARTa Herford, Herford, DE
Portray, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Kunstepedemie - Büttner & Scolari, Feinkunst Krüger,
Hamburg, DE
Broken Gods Broken Heroes, Slewe Gallery,
Amsterdam, NL
PAPERWORLDS. Kinder- und Jugendzeichnungen
zeitgenössischer Künstler, me Collectors Room,
Berlin, DE

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

2013

Vom ersten Kapitel an geht es nur ums Töten. Die Nibelungen von Barlach bis Meese, Ernst Barlach Stiftung, Güstrow, DE
Imperium der Götter. Isis · Mithras · Christus. Kulte und Religionen im Römischen Reich, Badisches Landesmuseum Karlsruhe Schloss, Karlsruhe, DE
Everything and More, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Why painting now?, KRINZINGER PROJEKTE, Vienna, AT
Sehnsucht Ich, Essl Museum, Klosterneuburg, AT
Euphorie und Unbehagen – Das jüdische Wien und Richard Wagner, Jüdisches Museum Wien, Vienna, AT
The Absent Title, Bienal Internacional de Curitiba 2013, Oscar Niemeyer Museum, Curitiba, BR
Performance. Empreintes & Passages à l'acte., Friche la Belle de Mai, Marseille, FR
Forms of thought – Painting and philosophy, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, FR 1.pers. sing. -the artist's body in contemporary art, BO5, Montabaur, DE
Dritte Welle. Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik, Kunsthalle Kiel, Kiel, DE
Identifying Europe, Twente Biennale 2013, Enschede, NL
Berlin-Klondyke, Spinnerei, Leipzig, DE
Art Zuid, International Sculpture Route, Amsterdam, NL
MYTHOS WAGNER, Der Wagnerismus in der italienischen Kunst um 1900 und in der deutschen Gegenwartskunst, Klinger Forum, Leipzig, DE
Artists for Tichy – Tichy for artists, GASK, Kutná Hora, CR
Pivot Points: 15 Years & Counting, Museum of Contemporary Art North Miami, Miami, US
Anti-Anti, University Gallery, Tel-Aviv, IL

2012

Wagner 2013. Künstlerpositionen, Akademie der Künste, Berlin, DE
Being Here, Tim van Laere Gallery, Antwerp, BE
Juwelen im Rheingold-10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Recollections – of Willumsen, Galerie Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
Das Atelier – Werkstatt und Mythos, Staatsgalerie, Stuttgart, DE
Maskerade, De Hallen, Haarlem, NL
Things Beyond Our Control, Frederic Snitzer Gallery, Miami, US
ARTandPRESS, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Notre combat – Unser Kampf, Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände, Nuremberg, DE
Die Sammlung, Essl Museum, Klosterneuburg, AT
Zeitgegenstände - Wolfgang Rihm, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Utopie Gesamtkunstwerk, 21er Haus, Vienna, AT
Collaborations & Interventions, CCA Andratx, Mallorca, ES

2011

Contemporary Drawings from DE, Johannes Vogt Galerie, New York, US
A paper trail, De Halle, Geel, NL
The Silver Show, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
Die Peitsche der Erinnerung, with Daniel Richter, Kunsthaus Biel, Biel, CH
Gute Hoffnung, Open Art, Galerie Sabine Knust, Munich, DE
Berlin – Klondyke, Odd Gallery, Dawson City, USA, Art Center, Los Angeles, US
Deutsch, Galerie Crone, Berlin, DE
Paul Clay, a group show, Salon 94, New York, US
Aller Zauber liegt im Bild, Museum Würth, Künzelsau, DE
Der heilige Augenblick/Il Santo Momento, Museum am Dom, Würzburg, DE
The magic of clay – ceramics in contemporary art, Gl Holtegaard, Holte, DK
Freibeuter der Utopie, Weserburg, Bremen, DE
Festival der Tiere. Eine Ausstellung für Kinder und Erwachsene, Essl Museum, Klosterneuburg, AT
Painting...Expanded, The Berezdivin Collection and the Espacio, San Juan, PR
ARTZUID, Amsterdam Sculptuur Biënnale, Amsterdam, NL
5th Anniversary, Patricia Low Contemporary, Gstaad, CH

2010

If not in this period of time – Contemporary German Painting, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, BR
Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, DE
Märchen Kunst, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, DE
En Privat. L'opció desamable, Es Baluard, Palma, ES
Permanent Trouble. Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, DE
Macht zeigen. Kunst als Herrschaftsstrategie., Deutsches Historisches Museum, Berlin, DE
Contemplating the Void: Interventions in the Guggenheim Museum, Guggenheim Museum, New York, US
Omaggio a Gabriele d'Annunzio. Da Filippo Tommaso Marinetti a Luigi Ontani, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, IT
Im Laufe der Zeit, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
NUR WAHRHEIT-EHRLICH, TOD-SICHER. MASKE, HANDSCHUH UND SKELETT, 8. Salon, Hamburg, DE
The 5th Anniversary Exhibition, PLC Geneva, CH

2009

Aaaaaahhhhhh, .. – rrrrrrrroooooaaaaarr – fffffpppp-phhhtstkrzchrzstckrc.zzzzztk, - - zeigen. eine audiotour durch berlin von karin sander, Temporäre Kunsthalle,

**TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME**

Berlin, DE
 Johnny In Seinen Bergen, PLC Gstaad, CH
 Le Brouillard de Dr. Ceramique, Jean Claude Binoche, Paris, FR
 Prekäre Skulpturen, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
 Jonathan Meese & Herbert Volkmann. Fleisch ist härter als Stahl. MEERPFERD FÖTUSMANN UND BE-AUSA- TAN KÄSE AN DER OZBAR (Die geilblökenden DIN- GER)“, Mönchehaus Museum Goslar, Goslar, DE
 Cargo Manifest, Münchner Opernfestspiele, Munich, DE
 Abstrakt bis Figurativ. Neue Deutsche Skulptur, Uptairs Berlin, Berlin, DE
 Blicke auf Dürer. Ein Universalgenie im 21. Jahrhundert, Albrecht-Dürer-Haus, Nürnberg, DE
 Bright Morning Star, Ciclo Kenneth Anger, Galeria Zé dos Bois, Lisbon, PT
 Twinism, Kunsthau Hamburg, Hamburg, DE
 Under Current, Galerie Rudolfinum, Prague, CZ
 60 Jahre 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von '49-'09. Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
 Visions of the Frontiers, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, ES
 La Rose Pourpre du Caire, Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, FR
 Köln Skulptur 5, Skulpturenpark Köln, Cologne, DE
 FUENTES. Außereuropäische Einflüsse auf Zeitgenössische Künstler, Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg, AT
 The Another Mythology, National Center for Contemporary Art, Moscow, RU
 Drei - Das Triptychon in der Moderne, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, DE

2008

Yokohama Triennale 2008, Yokohama, JP Fictions and Conflicts - Cultural Exchange and Influences in Northeast Europe, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, SE
 TIM VAN LAERE GALLERY ANTWERP - ROME
 Das Gelände, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, DE
 Lustwarande 08, Fundament Foundation, Tilburg, NL
 Back to Black, Kestnergesellschaft, Hannover, DE
 Blasted Allegories. Werke aus der Sammlung Ringier, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH
 Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
 Ad Absurdum – Energien des Absurden von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart, MARTa Herford, Herford, DE
 RUBBEN - BOOKED FOR KILLING A POLICEMAN, Laden für Nichts, Leipzig, DE
 Paul Thek. Werkschau im Kontext zeitgenössischer Kunst, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe; Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE

2007

Looking Up, Galeria Mário Sequeira, Braga, PT Mythos.

Matrix des Weltbildes, Upstairs Berlin, Berlin, DE
 The Believers, MASS MoCA, Massachusetts, US
 Die Macht des Dinglichen – SKULPTUR HEUTE!, Georg Kolbe Museum, Berlin, DE
 Hinter Den Sieben Bergen, PLC Gstaad, CH

2006

Dr. No's Return, Arario Gallery, Beijing, CN
 Meltem of Istanbul, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, TR
 Ein Teller ELENDA, Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienna, AT
 Artists for Tichy - Tichy for Artists, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlan, Passau, DE
 Rattus Norvegicus – Sammlung Dahlmann, Leopold – Hoesch – Museum, Düren, DE
 What would I be without you ..., City Gallery, Prague, CZ
 PERMANENT 06, Sammlung Essl, Klosterneuburg, AT
 Z – Die Gestalten sind unterwegs, Schloss Neuhausen, Neuhausen, DE
 Anstoß Berlin – Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin, DE
 Kontracom 06 – Contemporary Festival Salzburg, Salzburg, AT
 A Sculpture Show, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
 Stillpoints of the Turning World, SITE Santa Fe Biennial, Santa Fe, US
 Full House – Gesichter einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, DE
 Mother, with Tal R, Bortolami Dylan, New York, US
 Mother, with Tal R, Deichtorhallen, Hamburg, DE

2005

Barroco y Neobarroco: The Hell of the Beautiful, DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, ES
 Styles und Stile, Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Goethe Institut Sofia, Sofia, BG
 Dionysiac, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
 Reykjavik Arts Festival, Reykjavik, IS
 (my private) HEROES, MARTa Herford, Herford, DE
 La nouvelle peinture allemande, Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nîmes, FR
 Les Grands Spectacles, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AT
 The Triumph of Painting. Part II, The Saatchi Gallery, London, UK
 Skulls. Bilder im Angesicht des Todes, Schönewald Fine Arts, Xanten, DE
 Mor, with Tal R, Statens Museum for Kunst, Copenhagen, DT

2004

Neueröffnung, Museum der bildenden Künste, Leipzig, DE
 Museum der bildenden Künste Leipzig, Contemporary

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

Fine Arts, Berlin, DE
Rheingold III, Städtisches Museum Abteiberg,
Mönchengladbach, DE
New Blood, Saatchi Collection, London, UK
Étrangement Proche – Seltsam vertraut, Saarland
museum, Saarbrücken, DE
New German Paintings, Regina Gallery, Moscow, RU
I hate you - Falckenberg Collection meets Louisiana,
Louisiana Museum of Modern Art, Louisiana, US
Partisanen der Utopie. Heiner Müller-Joseph Beuys.
With a tribute by Jonathan Meese, Stiftung Schloss
Neuhardenberg, Neuhardenberg, DE
Spezialbilder Jonathan Meese / Albert Oehlen,
Contemporary Fine Arts, Berlin, DE

2003

Frass, curated by David Falconer in UBS Basement,
London, UK
Max-Pechstein-Preis 2003, Kunstsammlungen der
städtischen Museen Zwickau, Zwickau, DE
actionbutton, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
deutschemalereizweitausendrei, Frankfurter
Kunstverein, Frankfurt am Main, DE
Grotesk!, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main; Haus
der Kunst, Munich, DE
Warum!, Martin Gropius Bau, Berlin, DE
Berlin - Moskau / Moskau - Berlin 1950 - 2000, Martin
Gropius Bau, Berlin, DE

2002

Garden Landscape Ostwestfalen-Lippe 2002, Kloster
Willebadessen, Willebadessen, DE
Private Mythen, Galerie Sabine Knust, Munich, DE
Hossa, Centro Cultural Andratx, Mallorca, ES
TIM VAN LAERE GALLERY ANTWERP - ROME

2001

Jonathan Meese, Centre D'Art Contemporain, Friborg,
FR "Ziviler Ungehorsam – Zeitgenössische Kunst aus
der Sammlung Falckenberg, Kestner Gesellschaft,
Hannover, DE
Musterkarte, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES
Viel Spaß, Espace Paul Ricard, Paris, FR

2000

L.A. - ex, Museum Villa Stuck, Munich, DE Berlin-
Binnendifferenz, Phase 1 - Wien, Galerie Krinzinger,
Vienna, AT
Europe - Different Perspectives in Painting, MuMi
Museo Michetti, Francavilla al Mare, IT

1999

Today Tomorrow, Kirin Art Gallery, Osaka, JP
Collection 99, Galerie für Zeitgenössische Kunst,
Leipzig, DE
Generation Z, P.S. 1 Contemporary Art Center, New
York, US

Gallery Swap - Contemporary Fine Arts at Sadie Coles
HQ, Sadie Coles HQ, London, UK
Evolution, Revolution, Exekution - Akademie Isotrop,
Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, DE
DACH, Galerie Krinzinger, Wien, AT / Benger Park,
Bregenz, AT
Die Schule von Athen - Deutsche Kunst Heute,
Hellenic Art Galleries Association, curated by Veit
Loers, Athens, GR
German Open, Kunstmuseum Wolfsburg,
Wolfsburg, DE
Gesinnung '99 - Der letzte Lichtstrahl des
Jahrtausends, with Erwin Kneihsl, Contemporary Fine
Arts, Berlin, DE

1998

Junge Szene '98, Wiener Secession, Vienna, AT
El Niño - Gebt mir das Sommerloch, Städtisches
Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
Starter, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE
1. Berlin Biennale, Postfuhramt, Berlin, DE
Site Construction, South London Gallery, London, UK
Today Tomorrow, Galerie de l'Ecole Supérieure des
Beaux-Arts de Marseille, Marseille, FR

1997

Glockengeschrei nach Deutz, Galerie Daniel Buchholz,
Cologne, DE

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

PUBLIC COLLECTIONS

Albertina Museum, Vienna, AT
Arario Gallery, Jongno-gu, KR
Art Gallery of Ontario, Toronto, CA
CNAP Centre national des arts plastiques, Paris, FR
Centre Pompidou, Paris, FR
Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alevar,
Cáceres, ES
Dela Cruz Collection, Miami, US
Doron Sebbag Art Collection ORS LTD, Tel-Aviv, IL
Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de
Palma, ES
Essl Collection, Vienna, AT
Essl Museum, Klosterneuburg, AT
FRAC Lorraine, Metz, FR
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
Hall Collection, Derneburg, DE
Holstebro Museum, Holstebro, DK
Hudson Valley Center of Art, Peekskill, US
Huis Henk Visch, Eindhoven, NL
IKOB. Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, BE
Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE
Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, AT
K20, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf,
DE
Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE
Lehmdruck Museum, Duisburg, DE
Louisiana-Museum of Modern Art, Humlebæk, DK
Ma- gasin III, Stockholm, SE
Musées de Strasbourg, Strasbourg, FR
Museum of Contemporary Art, North Miami, US
Museum of Art, Rhode Island School of Design,
Providence, US
Museum of Modern Art, New York, US
Pinakothek der Moderne, München, DE
Rubell Family Collection, Miami, US
Salsali Private Collection, Dubai, UAE
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik
Deutschland, Bonn, DE
Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
Sammlung Boros, Berlin, DE
Sammlung Goetz, Munich, DE
Sammlung Rheingold, Düsseldorf, DE
Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen, DE
Städtisches Kunstmuseum | Spendhaus, Reutlingen,
DE SMAK (Stedelijk Museum Hedendaagse Kunst),
Ghent, BE Ståhl Collection, Norrköping, SWE
Statens Museum for Kunst, Copenhagen, DK
Taguchi Art Collection, Tokyo, JP
Thyssen Bornemisza Art Contemporary, Vienna, AT

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

LECTURES AND PERFORMANCES

2025

THE WORLD HEAVY-TALK CHAMPIONSSHIPS #ONE, with Henning Nass and Kay Voges at Schauspiel Köln, Cologne, DE

Keynote speech by advertising agency Jung von Matt, Stuttgart, DE

Talk at Pre-Night MY WAY, Meedia Pioneer, Berlin, DE

Talk at zeit:fluss Kulturfest, Hotel Waldhaus, Sils Maria, CH

Speech on the 100th anniversary of Griffelkunst, Hamburg, DE

Talk at FeeLit Internationales Literaturfestival Heidelberg, Heidelberg, DE

Talk at Festival der Zukunft, Deutsches Museum, Munich, DE

DR. NO'S FÜHRERZIMMER! (EXORZISMUS "ZARDOZ" PASSIERT) LOHN DER A.N.G.S.T.: MUMIN!

(MEIN HIRN

OSMOSEGEHIRN "FANTOMAS"), Volkstheater Wien, Vienna, AT

Record-Release concert MEESE X HELL "Gesamtklärwerk Deutschland", Bergson Kunstkraftwerk München, Munich, DE

Talk in Late-Night-Show "Willkommen Österreich!", Vienna, AT

Record-Release concert MEESE X HELL "Gesamtklärwerk Deutschland", Volkstheater Wien, Vienna, AT

Music album MEESE X HELL "Gesamtklärwerk Deutschland", Buback Tonträger, DE

Artist talk with network agency Serviceplan, Berlin, DE

2024

"WARUM..... (MEINE) KUNST UNVERKÄUFLICH IST, YEAH!", talk with Felix von Boehm, Auktionshaus Ketterer, München, DE

"DIKTATUR DER KUNST - (WIESO, WESHALB, WARUM)?", talk with Henning Nass, films from Alexander Kluge,

Volkstheater, Vienna, AT

Jonathan Meese – Wie können wir Deutschland retten?, Interview with Matze Hielscher, Podcast Hotel Matze, Berlin, DE

"Kunstfreiheit in Zeiten von Cancel Culture", speaker at University Zurich, Zurich, CH

Artist talk on the occasion of Inge Weber's farewell, Saarlandmuseum, Saarbrücken, DE

Welche Rolle spielt Kunst bei den gesellschaftlichen Debatten um die Zukunft?: Live-Interview at German Creative Economy Summit, Hamburg, DE

"KOSMISCHE MINIATUREN & KUNST IM WELT(EN) RAUM DE LARGE", talk with Alexander Kluge,

Volkstheater, Vienna, AT

Tour on the theme love with the director of the museum

Ralph Gleis in the Alten Nationalgalerie, Berlin, DE

2023

"MUTTERZSÖHNCHEN IM KUNSTGLÜCK", talk with Brigitte Meese, Volkstheater, Vienna, AT

"GESAMTKUNSTWERK "KI" !!!!!!! (NUR KUNST IST TOTALSTE FREIHEIT IST NUR KUNST)", speaker at Art Directors Club Festival, Hamburg, DE

"ERZKUNSTLIANE DE LARGE (Gesamtkunstwerk Europa)", Serviceplan / House of Communication Berlin, Berlin, DE

2022

"BARRIER REEF (DIE FRANZÖSISCHE REVOLUTION IST BACK) DIE REITER DER TOTEN KORALLEN – RACHE (REVENGE)", Volkstheater Wien, Vienna, AT

2021

Talk with Alexander Kluge on the occasion of Festival der Kooperationen, Literaturhaus Berlin, Berlin, DE

"Häuptling Erzhegel", Online-Talk Jonathan Meese, Slavoj Žižek; Moderation Robert Eikmeyer

"KAMPF UMS SPIEL (KUNST SPIELT UNS ALLE(S))", Hochschule Pforzheim, Pforzheim, DE

Music album MEESE X HELL, Buback Tonträger, DE

"1000 Jahre BOYS", Volkstheater Wien, Vienna, AT

"KAMPF-L.O.L.I.T.A. (EVOLUTION IST CHEF) oder L.O.L.I.T.A. D.Z.I.O. (ZARDOZ FLIEGT WIEDER!)", Volkstheater Wien, Vienna, AT

2020

"Lolita (R)evolution (Rufschädigendst) – Ihr Alle seid die Lolita Eurer Selbst!", Theater Dortmund, Dortmund, DE

2019

"Maschine K.U.N.S.T. (Intelligenz der Kunst)", speaker at Art Directors Club Kongress, Hamburg, DE

"Dr. Zuhause: K.U.N.S.T. (Erzliebe)", Gollan Werft, Lübeck, DE

Künstlergespräch Jonathan Meese mit Bazon Brock: "Diktatur der Religion", Denkerei, Berlin, DE

2018

Artist talk Jonathan Meese "Kunst ist Zunft! Zunft ist Kunst! (Kunst ungleich Künstler)", Pinakothek der Moderne, Munich, DE

Virtual Reality Experience/360° – Film with Jonathan Meese and his mother Brigitte, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

2017

Premiere: "MONDPARSIFAL BETA 8-13 (VON EINEM, DER AUSZOG DEN "WAGNERIANERN DES GRAUENS" DAS

"GEILSGRUSELN" ZU ERZLEHREN...)", Berliner Fest-

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

spiele, Krinzinger, Vienna, AT

Premiere: "MONDPARSIFAL ALPHA 1-8 (ERZMUTTER DER ABWEHRZ)", Wiener Festwochen, Vienna, AT

Jonathan Meese in conversation with Susanne Beyer and Ulrike Knöfel, Spiegelsaal in Clärchens Ballhaus, Berlin, DE

"L.O.V.E. MONSTERS DO NOT VOTE! (HUMPTY DUMPTY'S LAW OF NATURE)", Irish Museum of Modern Art, Dublin, IE

Dublin, IE

"Discussion |100 Years Dada", Jonathan Meese in conversation with Adrian Notz", Art Basel Talks Programm, Basel, CH

"Kunst und Design, Jonathan Meese im Gespräch mit Robert Eikmeyer", Hochschule Pforzheim, Fakultät für Gestaltung, Pforzheim, DE

2015

Talk with federal judge Andreas Mosbacher and Gigi Deppe, about "Art and Law" at the Bundesverfassungsgericht Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Symposium "Oper und Politik", Deutsche Oper Berlin, Berlin, DE

"You", Living in the Erzbox: L.O.V.E. de LARGE (VISI-ONTELEFON)", National Gallery Prague, Prague, CZ
"Reden aus dem Maschinenraum der Kunst #6. BAYREUTH: EIN MISSVERSTÄNDNIS?", Harald Falckenberg under discussion with Jonathan Meese, Roter Salon Volksbühne, Berlin, DE

2014

Talk with Clemens Meyer about the book "Wege zur Diktatur der Kunst", Literaturhaus München, München, DE

"Mein Glück und die Diktatur der Kunst. Werner Spies trifft Jonathan Meese", lecture at lit. COLOGNE, Cologne, DE

2013

Round table talk "Zunft der Oper", Deutsche Oper, Berlin, DE

"GENERALTANZ DEN ERZSCHILLER (GUIDO QUILLER IST DER TOTALSTE DON GIN SCHILLER, BALLETTIERT EUCH, WIE SCHNURRL – NONNINEI, ES BRUZELTS: DR. SCHILLERZ (SCHILLER MI ON, S.V.P.)", Performance, Mannheimer Nationaltheater, Mannheim, DE

"OPEN YOUR MOUTH" ART IS NO IDEOLOGY (ART IS NO POLITICAL SYSTEM) ART IS TOTAL LOVE, ART IST TOTAL BEAUTY (ART IS NO ANARCHY, ART IS CHIEF) -> ART IS TOTAL POWER, ART IS THE ONLY FUTURE. "CLOSE YOUR MOUTH", Lecture, Red October Gallery, Moscow, RU

"Art is No Ideology (Art is No Democracy) Art is Love. Art is Dr. No.", Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, IL

2012

Lecture with Durs Grünbein, Berliner Literaturfestival 2012, Haus der Berliner Festspiele, Berlin, DE

"Literatur wie Kunst" lecture with Ingo Arend and Robert Eikmeyer about "Ausgewählte Schriften zur Diktatur der Kunst", Literaturforum im Brechthaus, Berlin, DE
"Größenwahn in der Kunstwelt", discussion with Ulrike Knöfel, Universität Kassel, Kassel, DE

"DER NON-NOSTALG "MEESEVOLUTIONÄR"

SPRICHT: DIE BURSCHENS GESTATTENS A EVOLUTIONUSSENS", Akademie der Künste Wien, Vienna, AT

2011

"WAR SAIN'T JUST (FIRST FLASH)", Bortolami Gallery, New York, USA

"ERZHAUS "SPEICHELCHEN", 1000 LECKERLIS DE MEES' DES MÄDCHENTRAUMATMOSOZ (NIEDERGANG DES HAUSES "UNGEHORSAM")", Chesa Planta, St. Moritz, CH

"SCHNABELDISCHNAPP-AHAB RÄUMT AUF:

Strullert die Pupsdemokraten von Bord! Ungeheime Kommandosache: Seegurken an Deck! Ahabgehorsam: Krillllgestanden! Zusatzbefehl an alle 68er:

Fletcherchristchen mi nit on...", Burgtheater, Vienna, AT

"Der 1. BABYSOLDAT der DIKTATUR der KUNST, ZUSTANDMEESE, STEHT IMMER STRAMM (STRAMMEESEL strullert: Demokratisiert mi nit on)", Donaufestival, Krems, AT

"ERZREVOLUTION DICTATORSHIP OF ART: Die Diktatur der Kunst is the sound of the future says BABY de LARGE.", Admiral Freebee Festival, Antwerp, BE

"DIE DIKTATUR DER KUNST IST VERSACHLICHSTE FÜHRUNG. KUNST IST IMMER ERZNEUTRALITÄT, NUR KUNST SOLL DIE TOTALE MACHT ERGREIFEN", Staatsschauspiel Dresden, Dresden, DE

"TOTALSTMILITÄRORGANISATION "DIKTATUR DER KUNST": KUNST IST EINE BEFEHLSZENTRALE, KEINE BITTSTELLE; GANZ WIE SIE WÜNSCHEN: KUNST UNGLEICH KULTUR ERZULTRATOTALSTDIENT "KUNST", VERSACHLICHT DIE FÜHRUNG, KUNST AN DIE MACHT, DIE "DIKTATUR DER KUNST" BRÜLLT: STRAMMSTEHN..... (FÜHRUNGSBEFEHLE DER KUNST HEISSEN: HERMETISIERE, METABOLISIERE, ENTINDIVIDUALISIERE, ENTDEMOKRATISIERE.....

also SIEH' VON DIR AB: KNIE' NIEMALS NIEDER, nimmer mehr: STILLGESTANDEN.....) JONATHAN MEESE ist 1. Metabolischer SOLDAT der "Diktatur der Kunst", toll, toll, toll.....", Universität der Künste, Berlin, DE

2010

Guided tour through the exhibition "Weltenwandler", Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE

"KUNST ungleich KULTUR. Scarlettterbaby's Metabolismus schreit: speichel(n) ist Kunst ! Kunst ist eine Befehlszentrale, keine Bittstelle. Kunst ist kein Wunsch-Dir-Was! Toecutter's Metabolismus brüllt: KEIN MENSCH IST REVOLUTION! KEIN MENSCH IST

**TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME**

KUNST! KUNST ungleich DEMOKRATIE quod erat demonstrandum", Kunstsammlung Nordrheinwestfalen / Schmela Haus, Düsseldorf, DE
 "TOECUTTER'S FINGERNÄGELCHEN BRÜLLT: KUNST ≠ KULTUR DIE "DIKTATUR der KUNST" IST DIE TOTALSTE BEFEHLSZENTRALE, KEINE BITSTELLE: KUNST IST TOTALST VERSACHLICHTE FÜHRUNG, KUNST IST KEINE MENSCHENIDEOLOGIE, KUNST IST KEINE MENSCHENMACHT, KUNST IST KEINE ESOTERIK UND KUNST IST KEINE MENSCHENANARCHIE: KUNST IST DIE EINZIGE TOTALSTE WELTANSCHAUUNG DER ZUNFT, toll, toll, toll ... also KUNST AN DIE MACHT, es bringt's..."
 SCARLETTIERBABY'S KRILLLLMUND IST KUNST)", Fachhochschule Salzburg, Salzburg, AT
 Gastvortrag / Speech, Gerit Rietveld Academy, Amsterdam, NL
 "Der rechtsfreie Raum der Diktatur der Kunst", Kammergesellschaft, Berlin, DE
 "Die mickrige Odyssee der Menschenmacht ist nun sehr bald, zum Glück, beendet, denn die Kunst wird nun menschenfrei herrschen (Baby-Metabolismus stinkt nicht, mein Quallenbaby ist kein Menschenpartei-claqueur, Scarlettierbaby's Mund ißt gerne 120 Blutwürstchen aus Käse, Herrschaft der Kunst, sei lieb...)", Schauspiel Essen, Essen, DE

2009

"Totalraum Kunst", Sammlung Hoffmann, Berlin, DE
 "Liebes München, ich entdemokratisiere (mich für) Dich: Ganz wie Sie wünschen, ich metabolisiere ... Servus, Frank Renda, gestattns Burschns!", Akademie der Bildenden Künste, München, DE
 Artist talk with Herbert Volkmann, Mönchehaus Museum, Goslar, DE
 "DON LOLLYTADZIOZ METABOLISMYS STINKT NICHT (PUPS)", Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, IT
 "BABYFACE ,HAGEN VON TRONJE' IST AFRICAN KING (OKKULTISMUS IST ZU traurig und muss schnell weg, WIE LUTSCH-KUNST)", Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, DE
 "Kunst als rechtsfreier Raum", Art and Criminal Law Seminar, Juristische Fakultät der Universität Potsdam, Potsdam, DE

2008

"DRIVE ME HOME ESE BABYBABY, TO ERZLAND (ACHTUNG)", Mead Art Museum, Amherst, USA
 "DR. METABOLISMYS FOR PRESIDENT IS BORN (ERZMUMIN'S BONBON, now...)", Teater Lilith, Malmö, SE
 "MOOMINBABY de Large smells totally like the dictatorship of art, hmmm (Scarlettierbaby is Lady Metabolism)", The Power Plant, Toronto, CA
 "DR. NO-METABOLISM IN MOOMINGYM, like SOLDIER-FLASH-BLUE de MING (BABYKINGKONG IST BACK IN

FANTOMAS-GYM, thanks... 1912-2012)", Yokohama Triennale 2008, Yokohama, JP
 "Marlene Dietrich in Dr. No's Ludovico Clinic (Dr. Baby's Erzland)", Watermill Center, Watermill, USA
 "Dictatorbaby Mary Poppin's Cats, Dogs and Eggpies (The Revolutionbaby De Large Is Back)", Bortolami Gallery, New York, USA
 "DIE INTHRONISATION der "Diktatur der Kunst" ist ein Kinderspiel (Der Mensch sei bitte stubenrein)", Art Directors Club Kongress, Berlin, DE
 "BABYHEIDEGGERZKNÜPPELAUSDEMSACKHOLZVORDERHÜTT'N", Heidegger-Hütte, Todtnauberg, DE
 "MONTE VERITÀ – DIE GEHEIMEN BERGKETTEN DER GEILEN ZOFE INMITTEN VON 1000 SÜSSIGKEITSLAWINEN, die spitz wie LUMPI, schmecken (die allergeilste ZOFE in dicker BÄRENSAUCE), später ZAHNFLUTSCHI. (1. LEBENSSAAL-FORM. DIKTATUR der Kunst)", Cabaret Voltaire, Zurich, CH
 "Die BABYDIKTATORIN der Kunst «SCARLETTIERBABY» im «PLATINSCHMUCKKÄSTCHEN» der SAALREVOLUTION, SÜSS. (SAFARISCARLETTIERKIND mit SÜSSESÜSSESÜSSESADIEM als TOTALE KUNST, erzfrisch, üppig und lieb im STAHL-SAAL--DEPOT der DEMUT, DU-DU-DU)", Berliner Lektionen, Berlin, DE
 "DEPUTY DARLING. Dr: Baby-James-Bondaddy (Revolution + Revolution = Jamees'!)", Little Theatre NCPA, Mumbai, IN

2007

"La Vengeance de Monte-Cristo", Goethe Institut, Paris, FR
 "Erkundungen für die Präzisierung des Gefühls für den Aufstand" Piece with and from Martin Wuttke, Kati Angerer, Jonathan Meese, Bernhard Schütz, Volker Spengler, Lilith Stangenberg, Schloss Neuhausen, Neuhausen, DE
 "REVOLUTIONSGOTTKIND NEMEESELISISYS (das LIEBLINGSSTOFFTIER "NONNIE")", Ausweitung der Kunstzone. Interart Studies – Neue Perspektiven der Kunstwissenschaften, Freie Universität Berlin, Berlin, DE
 "DIKTATUR DER KUNST (TOTAL WUTHERING HEIGHTS OF JAPANESE MUMINS), then ANIMAL-BABYREVOLUTION Performance", Studio Matthew Barney, New York, USA
 "DR. PHIBESAINT JUST'S TEHATER DES SAALGRAUENS (PROPAGANDICK UND PROPAGANDOOF auf großer Fahrt IN die WEHRHERMETIK) WIE? WANN? WARUM?", Conversation, Hochschule für Bildende Kunst, Hamburg, DE
 "DR. BALLETTANZ im STAATSVULKAN (Tradition + Natur + Demut sei ERZREVOLUTION im Namen von Dr. PHIBESAINT-JUST, s.v.p.)", Lecture, Schauspiel Essen, Essen, DE
 "DE FRAU (DR. POUND DADDY KLEIN – DR. EZODYSEUSZEUSUZUR", Stück mit Kathrin Angerer, Silvia

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

Rieger, Jeanette Spassova, Frank Büttner, Henning Nass, Bernhard Schütz, Axel Wandtke, Volksbühne, Berlin, DE

2006

“Das TOTALE SPIEL DER KUNST sei Politik”, Lecture, Columbia University, New York, USA

“Dr. No’s Return”, Performance, Arario Gallery, Beijing, CN

“Das TOTALELDORADOZ IN DR. NO’S-ORAKEL”, Meltem of Istanbul, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, TR

“COWBOY PETER AND SQUAW JONATHAN IN OLD TEXAS (DR. NOHORSE), MY MOTHER IS FORT KNOX”, Performance with Peter Doig as part of the exhibition “Peter Doig: Studiofilmclub 2003-2006”, Ballroom, Marfa, Texas, USA

“FRÄULEIN OVERKILL’S TANZBODEN, rattenscharf, klarmachen (DAS hermetische DUELL des NUG-GET-JIM de Gong und DR. BILLY the KIDADDY am Eagle-TAIL von Sheriff `Marshall-DIRN` (nah dem SPIN-NENTEAFOREST ‘MAMMUTUS 1912))”, Performance with Bernhard Schütz as part of the exhibition “Mama Johnny”, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE
“Der GEOMETRISCHE GOTT (die hermetische, ZEUS-HAFTE NEUTRALITÄT der Tyrannis)”, Performance mit Brigitte Meese and Herbert Volkmann as part of the exhibition “Mama Johnny”, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE

“Zarahustra – Die Gestalten sind unterwegs”, with Martin Wuttke, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, DE

“DIE HERMETISCHE REVOLUTION (die Diktatur der Kunst)”, Performance as part of the exhibition “Mama Johnny”, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE

“Wer hat Angst vor Virginia Wolf?”, Performance with Bernhard Schütz, Volksbühne, Berlin, DE

“DR. COLT”, Lecture as part of “Guantanamo”, Symposium der Ruhr-Triennale, Gelsenkirchen, DE

“MOTHER “FORT KNOX” meets FATHER “WAHN-FRIED” in DON GRANDADDY’S CANYON”, Performance as part of the exhibition “Stillpoints of the Turning World”, SITE Santa Fe Biennial, Santa Fe, USA

“Noel Coward is Back: Dr. Humpty-Dumpty vs. Fra No-Finger”, Performance, Turbine Hall, Tate Modern, London, GB

“Noel Cowards Saint Just est Herbert Volkmann”, Performance, Magasin, Centre National d’Art Contemporain, Grenoble, FR

2005

“Dr. Socrates”, Performance, Arario Gallery, Cheonan, KR

“REVOLUTIONSREDE des HUMUNGUS an die STAATSNATUR”, Performance as part of the exhibition “(my private) HEROES”, MARTa Herford, Herford, DE
“Jonathan Meese ist Mutter Parzival”, Performance,

Staatsoper Unter den Linden, Berlin, DE

2001

“STAATSPANTOMIME REVOLUTIONSMUMIN”, Pantomime, Centre d’Art Contemporain, Fribourg, FR

2000

“Sei Danjou holzhand im saalysm Légion Entrangère 12. Gesang Sei Danjou”, Performance, Kunstwerke, Berlin, DE

“ERZ VAMPIR GOTT erscheine saalnackt (de SCHÄDL)”, Katholische Hauptpfarre, Münster, Abteiberg, Mönchengladbach, Performance as part of the exhibition “Wounded Time”, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE

“Fort Knox de DARF”, Performance, Bayerisches Staatsschauspiel, Theater im Marstall, Munich, DE.
Stage Design: Jonathan Meese, Text: Raymond Pettibon, Music: Hans Weigand

1999

“Der Stelenbunker Nahrung”, Performance, Galerie Walcheturm, Zurich, CH

“PROLOGNAEUS MEESE. Richard Wagnerz Lehmhütten aus Bronzemenschen (Vehgral)”, Performance, Wiener Kunstverein, Vienna, AT

“AHOI DE ANGST – OBERFORSTAMT ‘MEESE’ (ZARISM IV)”, Performance as part of the exhibition “Generation Z”, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, USA

“ERZISIS – LICHTYRANNONON – Richard Wagners ALTER OZEAN – PRIVATARMEE: ECHNATON”, Performance as part of the exhibition “Erzreligion Blutlazarett / Erzsöldner Richard Wagner / Privatarmee Ernte und Saat / Waffe: Erzblut der Isis / Nahrung: Blute”, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE

“MARTYRIUMEESE. SAALSCHUTZ: HAGEN V: TRONJE SAALRÄUMUNG: D.A.F. MARQUIS DE SADE ERZFEIND ERWACHE”, Performance as part of the exhibition “Information – Erlösung – Wiederkehr / Richard Wagners Privatarmee Lichterz”, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE

“ERZKAMERAD STANLEY KUBRICK I. ERZVERRÄTER ZATANDRÉ IST TOT (PROPAGANNDANN)”, Performance as part of the exhibition “Stanley Kubrick”, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, DE

“ERZKAMERAD STANLEY KUBRICK II. STAATSSATANISMUS II MENSCHENVOODOO ALEX DE LAGERZ (KALININ)”, Performance as part of the exhibition “Stanley Kubrick”, Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE
“SAALSCHLACHT PARACELUS. EVOLUTION REVOLUTION EXEKTION (MÖNCHSTUM MAO)”, Performance; Gesellschaft für Aktuelle Kunst Bremen, Bremen, DE

“GNAEUSAINT JUST. METABAYRETHONON (ERZMENSCHHEIT)”, Performance, Kunsthalle St. Gallen, St. Gall, CH

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

1998

“GNIERZLNASI’S FUMMELLAND”, Performance,
Thalia Theater, Hamburg, DE

“SAINT JUST WILL KUSCHELN, WIE FERKEL MEE-
SELCHEN”, Performance as part of the exhibition

“Starter“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, DE

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME