

TIM VAN LAERE GALLERY

Jos Smolderenstraat 50 2000 Antwerp Belgium
+32(0)3 257 14 17 info@timvanlaeregallery.com
www.timvanlaeregallery.com Tue-Sat 1 - 6 PM

LEIKO IKEMURA

°1951 in Tsu, Mie Prefecture, Japan.
Lives and works in Berlin and Cologne, Germany

SOLO EXHIBITIONS

2022

Infinately transparent, ShugoArts, Tokyo, JP
Wenn Pfauen Flügel öffnen, Herbert Gerisch-Stiftung,
Neumünster, DE
Here We Are / Aquí Estamos, Puerto Banus, Marbella in
conjunction with CAC La Ciutat de les Arts i les Cièn-
cies Valencia, ES
Riding the Waves, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Leiko Ikemura: a.i.r.e, Galerie Karsten Greve Köln,
Cologne, DE

2021

Usagi in Wonderland, Sainsbury Centre for Visual Arts,
Norwich, UK
Giappone e Dintorni: Leiko Ikemura, Consulate General
of Japan in Milan, IT
Aun más mañana, Fundación Caja de Burgos, Burgos,
ES
Leiko Ikemura: a.i.r.e, Galerie Karsten Greve Köln,
Cologne, DE
Leiko Ikemura: Here We Are / Aquí Estamos", CAC La
Ciutat de les Arts i les Ciències Valencia, Valencia, ES
Leiko Ikemura: Before Thunder, After Dark", BUILDING,
Milan, IT
Leiko Ikemura: Colors in Motion, Galerie Peter Kilch-
man, Zurich, CH

2020

Leiko Ikemura and Jean-Charles Blais, Zidoun-Bossuyt
Gallery, Luxembourg, LU
Usagi Kannon, Kewenig, Palma de Mallorca, ES
Pleasure Garden, Kewenig, Berlin, DE
From East to East, Kunsthalle Rostock, Rostock, DE
In Praise of Light, St. Matthäus-Kirche, Berlin, DE

2019

Dass der Himmel so gross ist, Galerie Karsten Greve
St. Moritz, St. Moritz, CH
Toward New Seas, Kunstmuseum Basel, Basel, CH
Metamorphoses, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn,
SE
Der Schrei, Zionskirche, Berlin, DE
Our Planet – Earth & Stars, The National Art Center,

Tokyo, JP

2018

Female Genesis, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck
Not a Girl, Kenji Taki Gallery, Nagoya, JP
Leiko Ikemura & Corsin Fontana, Tony Wuethrich Gale-
rie, Basel, CH
Islands Awake, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen,
DK
More Than Ever, Kewenig, Berlin, DE

2017

Märchenwald, Hetjens-Deutsches Keramikmuseum,
Düsseldorf, DE
After Another World, ShugoArts, Tokyo, JP
Beyond The Horizon, James Harris Gallery, Seattle, US
Ikemura und Nolde, Kunstmuseum Ahrenshoop, Ah-
renshoop, DE
Woman of Fire Dancing with Tree, Galerie Karsten Gre-
ve Köln, Cologne, DE
Unknown Voices, Rena Bransten Gallery, San Francis-
co, US

2016

Kiss the Earth, Patricia Low Contemporary, Gstaad, CH
Das unbekannte Archiv, Kunst im Westend-DRK Klini-
ken Berlin Westend, Berlin, DE
Poetics of Form, Nevada Museum of Art, Reno, Neva-
da, US
Leiko Ikemura, Kenji Taki Gallery, Nagoya, JP
Leiko Ikemura & Paula Modersohn Becker, Galerie
Michael Haas, Berlin, DE
Mountains in Exile, Galerie Karsten Greve Paris, Paris,
FR
... und plötzlich dreht der Wind, Haus am Waldsee,
Berlin, DE

2015

All About Girls and Tigers, Museum für Ostasiatische
Kunst Köln, Cologne, DE
Prelude: Ein Dialog mit Utagawa Hiroshige, Haus am
Waldsee, Berlin, DE
Galerie Mirchandani + Steinruecke, Mumbai, IN

2014

Cologne Fine Art Prize 2014: Special Exhibition, Kölnmesse, Cologne, DE

Zwischenwelten: Zeichnungen, Gemälde, Skulpturen, ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Homburg vor der Höhe, DE

Zarathustra, Galerie Samuel Lallouz, Montreal, CA
Hilfiker Kunstprojekte, Lucerne, CH

PIOON, Nagaizumi, Vangi Sculpture Garden Museum, Shizuoka Prefecture, JP

Burden and Lust, Neues Museum Nürnberg, Nürnberg, DE

2013

Hilfiker Kunstprojekte, Lucerne, CH

Sueño de los árboles rojos, Polígrafa Obra Gráfica, Barcelona, ES

Los Espantos, Kewenig, Palma de Mallorca, ES

Oro y plata, Galerie Karsten Greve Köln, Cologne, DE

Bilder Zeichnungen Skulptur aus den 1980er Jahren, Dany Keller Galerie, Eichelhardt, DE

i-migration, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, DE

2012

Im Spiegel der Bilder 2012: Leiko Ikemura: Mit unsichtbaren Flügeln, Kunstkreis Aichwald, Aichwald, DE

Silver flame, ShugoArts, Tokyo, JP

Beyond the lake, Galerie Haas, Zürich, CH

Mare e Monti, Kolumba, Cologne, DE

Korekara oder Die Heiterkeit des fragilen Seins, Museum of Asian Art, Berlin, DE

2011

Flame & Fire, Priska Pasquer, Cologne, DE

Leiko Ikemura, Greg Kwiatek: Malerei, Skulptur, Jagla Ausstellungsraum, Cologne, DE

Galerie Karsten Greve Paris, Paris, FR

Drawings and Sculptures from 1980–2010, Galerie Tony Wuethrich, Basel, CH

Leiko Ikemura: Transfiguration, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP

Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Mie Prefecture, JP

Wusstest du, ich habe zwei versteckte Flügel: Künstlerbücher von Leiko Ikemura, Burg Wissem Bilderbuchmuseum, Troisdorf, DE

2010

Leiko Ikemura | Philipp von Matt – Asuka, Looock Galerie, Berlin, DE

August Macke Prize Laureate, Sauerland-Museum, Arnsberg, DE

Lichtbilder, Gundel Gelbert Showroom, Cologne, DE

2009

Face Shape, Galerie Karsten Greve, Cologne, DE

Me za me, ShugoArts, Tokyo, JP

Jiri Svestka Gallery, Prague, CZ

2008

Galerie Haas & Fuchs, Berlin, DE

La Notte, Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH

Day, Night, Halfmoon, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, CH

Galerie Karsten Greve St. Moritz, St. Moritz, CH

Nur 1 Bild, Dany Keller Galerie, Munich, DE

2007

Iserlohner Kunstpreis: Leiko Ikemura, Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn, DE

Zwischenräume – Leiko Ikemura und Günther Förg, Langen Foundation, Neuss, DE

New Works, Galerie Karsten Greve Köln, Cologne, DE

2006

Pacific, ShugoArts, Tokyo, JP

u mi no ko, Vangi Sculpture Garden Museum, Nagaizumi, Shizuoka Prefecture, JP

Andalusienbilder, Bonner Kunstverein, Bonn, DE

The Lowe Gallery, Atlanta, US

2005

Kolumba, Cologne, DE

Remember little boys, Galerie Haas & Fuchs, Berlin, DE

Mars Mother, Kunst-Station Sankt Peter Köln, Cologne, DE

Galerie Karsten Greve Paris, Paris, FR

2004

Beach girls, Galerie Tony Wuethrich, Basel, CH

Leiko Ikemura & Gerd Bonfert, Trinitatiskirche, Cologne, DE

Skulptur, Malerei, Zeichnung, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, DE

Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern

Ulmer Museum, Ulm, DE

Beach Side Story, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg, DE

isola, Gallery HAM, Nagoya, JP

Madre Mare, ShugoArts, Tokyo, JP

2003

Madre Mare, Galeria Luís Serpa, Lisbon, ES

2002

Vom Ozean, Galerie Karsten Greve, Cologne, ES

Ozean. Ein Projekt, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

2001

Galerie Haas & Fuchs, Berlin, DE

Auf dem Weg zu "Nu", Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH

Rice Gallery by G2, ShugoArts, Tokyo, JP

Les années lumière – Lichtjahre, MCBA-Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH

2000

Mikomania, Gallery HAM, Nagoya, JP

The Memory of Innocence, Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg, DE

Beyond the Horizon, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture, JP

Le rire silencieux de Miko, Galerie Karsten Greve Paris, Paris, FR

1999

Yet there is light on the horizon, Galerie Karsten Greve Köln, Cologne, DE

Migrations; Sculpture and Paintings, Haggerty Museum of Art, Milwaukee, Wisconsin, US

Von einem Punkt zu Licht und Raum. Photographie und Malerei, Haus der Kultur Waldkraiburg, Waldkraiburg, DE

Ceramics + Drawings, Art Affairs Gallery, Amsterdam, NL

Melbourne International Biennial 1999 / Collaborating Country Projects: Japanese Pavilion: Leiko Ikemura

“Yet there is light on the horizon”, Melbourne, AU

Skulpturen, Bilder und Arbeiten auf Papier, Galerie Pablo Stähli, Zürich, CH

1998

Réveil en couleur, Galerie Karsten Greve Paris, Paris, FR

Did you know, I have two invisible wings, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

Malerei und Skulptur, Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH

Galerie am Dorfplatz, Stans, CH

Black Noon, Satani Gallery, Tokyo, JP

1997

Lichtgestalten, Kulturforum Alte Post, Neuss, DE

Stiftung Zollverein, Essen, BE

Painting, Sculpture, Gallery HAM, Nagoya, JP

Monique Knowlton Gallery, New York, US

Galerie Karsten Greve Köln, Cologne, DE

1996

Galerie Karsten Greve Paris, Paris, FR

Fe-male fluidity, Michael Hue-Williams Fine Art Ltd, London, UK

Galerie Karsten Greve Milan, Milan, IT

1995

Tenshi-tachi no sumika, Galerie Karsten Greve, Cologne, DE

Galerie Volker Diehl, Berlin, DE

Being, Gallery HAM, Nagoya, JP

Leiko Ikemura, Urs Lüthi, Galerie im Riegelhaus, Hüttenwilten, CH

Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH

1994

Galerie Karsten Greve Paris, Paris, FR

Galerie Pablo Stähli, Zürich, CH

1993

Leiko Ikemura, Norbert Prangenberg, Galerie Karsten Greve Köln, Cologne, DE

Neue Arbeiten, Dany Keller Galerie, Munich, DE

Gallery HAM, Nagoya, JP

1992

Dualiteit en transformatie, Galerie Camille von Scholz, Brussels, BE

Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT

Johan Jonker Galerie, Amsterdam, NL

1991

Hase und Paprika, Galerie Karsten Greve, Cologne, DE

Galerie Pablo Stähli, Zürich, CH

1990

Alpen Indianer, Satani Gallery, Tokyo, JP

1989

Galerie Karsten Greve Köln, Cologne, DE

Galerie Camille von Scholz, Brussels, BE

1988

Galerie Folker Skulima, Berlin, DE

Von der Wirkung der Zeit, Kunstverein Lingen, Lingen, DE

Galerie Varisella, Frankfurt am Main, DE

1987

Bilder und Skulpturen, Forum Kunst Rottweil, Rottweil, DE

Gemälde, Zeichnungen 1980–1987, Kunstmuseum

Basel, Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH

MCBA-Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne, CH

Neue Galerie der Stadt Linz-Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, AT

Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, DE

Ulmer Museum, Ulm, DE

Bilder, Zeichnungen, Dany Keller Galerie, Munich, DE

Galerie Karsten Greve Köln, Cologne, DE

Neue Bilder, Galerie Pablo Stähli, Stuttgart, DE

1986

Galerie Toni Gerber, Bern, CH

1985

Galerie Folker Skulima, Berlin, DE

Kunsthalle Waaghaus, Winterthur, CH

1984

Los sobrevivientes (die Überlebenden), Galerie Bernhard Steinmetz, Bonn, DE

Ancestors: Leiko Ikemura, Kunstverein St. Gallen, St. Gallen, CH

Bilder, Zeichnungen, Dany Keller Galerie, Munich, DE

Stadtzeichnerin von Nürnberg 1983, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, DE

Neue Arbeiten II, Galerie Toni Gerber, Bern, CH

1983

Leiko Ikemura und David Hecht, Galerie Toni Gerber, Bern, CH

Neue Arbeiten I, Galerie Toni Gerber, Bern, CH

Bonner Kunstverein, Bonn, DE

Galerie Pablo Stähli, Zürich, CH

1982
Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

1981
Städtisches Bodensee-Museum, Friedrichshafen, DE
Galerie Toni Gerber, Bern, CH
Galerie Van Krimpen, Amsterdam, NL

1980
Galerie Pablo Stähli, Zürich, CH

1979
Galerie Regenbogen-Luigi Kurmann, Lucerne, CH

GROUP EXHIBITIONS

2022
9th Beijing International Art Biennale, China 2022 –
The Art of Life – Contemporary Art by Female Artists,
National Art Museum of China, Beijing, CN
OneHundred Works, Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH
A Room of One's Own / Part I, Galerie Rüdiger Schöttle,
München, DE
Schnee fällt hinterm Berge (Snow falls behind the
mountain), Avlskarl Gallery, Copenhagen, DK
Art & Halls. A Sense for Art Beyond Walls. Kunsthalle
Rostock at Reinbeckhallen Berlin, Stiftung Reinbeck-
hallen - Sammlung für Gegenwartskunst, Berlin, DE

2021
Beings – from the Museum Collection, Nordiska Akva-
rellmuseet, Skärhamn, SE
Collection Presentation, Center Georges Pomidou,
Paris
GLOBAL GROOVE: Art, Dance, Performance and Pro-
test, Museum Folkwang, Essen, DE
Glow, Kunsthalle der Europäischen Kunstakademie
Trier, Trier, DE
L'Invitation au voyage, Esther Schipper, Berlin, DE
Finale – Director's cut, Museum Pfalzgalerie Kaiserslau-
tern, Germany, DE
OneHundred Works, Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH
Art & Halls. A Sense for Art Beyond Walls, Kunsthalle
Rostock, Reinbeckhallen Berlin, DE
Vertrauliche Distanz. Fotografien von Barbara Niggel
Radloff 1958-2010, Münchner Stadtmuseum,
Munich, DE
Snow falls behind the mountain, AVLSKARL Gallery,
Copenhagen, DK
A Room of One's Own / Part I, Galerie Rüdiger Schöttle,
Munich, DE
Körper – Geste – Raum. Werke aus der Hilti Art Foun-
dation, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
Metamorphose-a-trois, Kunstraum Villa Friede, Bonn,
DE
Neue wilde Künstler*innen, Galerie Mueller, Basel, CH
Leiko Ikemura. Joseph Beuys: Beuys + Girls + Ikemura,
Van der Grinten Galerie, Cologne, DE
Voice-Over: dot Architects, Leiko Ikemura, Mien Nakao,

Yuichiro Tamura, Shiga Museum of Art, Shiga, JP
GLOBAL GROOVE: Art, Dance, Performance and Pro-
test, Museum Folkwang, Essen, DE
Artzuid 2021: Imagine. Amsterdam Sculpture Biennial,
Stichting Art Zuid Foundation, Amsterdam, NL
Schweizer Skulptur seit 1945, Aargauer Kunsthaus,
Aarau, CH
Papier im Raum. Spatial Paper, Haus des Papiers. Bil-
dende Papierkunst. Berlin, DE
MOMAT Collection Special: Masterpieces of Japanese
Art from the End of the 19th century to the Present, The
National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
Becoming, Saint Josph's Arts Society, San Francisco,
US
OUTSIDEINSIDE. 20 Years of the Herbert Gerisch
Foundation, Neumunster, DE
Sculpture and Nature, Skulpturenpart Schloss Schwan-
te, Brandenburg, DE
Permanent Collection 2nd term 2021, Mie Prefectural
Art Museum, Tsu, JP
L'invitation au voyage, Esther Schipper, Berlin, DE
Passage of Life, Tatsukichi Fujii Museum of Contempo-
rary Art, Hekinan-shi, JP
Leiko Ikemura, Tadaaki Kuwayama & Kann Yasuda,
Gallery Shirokane, Tokoy, JP
Leiko Ikemura & Chiharu Shiota, Kenji Taki Gallery,
Nagoya, JP
Who is Making the work?, Toyota Municipal Museum of
Art, Toyota, JP
Past and Present, Mönchehaus Museum Goslar, Go-
slar, DE
Portraits, Galerie Ruediger Schoettle, Munich, DE
Materials in light, Musée Cantonal des Beaux-Arts,
Lausanne, CH
Door into the Dark, Rena Bransten Gallery, San Fran-
cisco, US

2020
STOA169 Stiftung, Polling, DE
Open Air, Yorkshire Sculpture Park, Wakefield, UK
One Hundred Works, Tony Wuethrich Galerie, Basel,
CH
Double-M, Double-X, Kerlin Gallery, Dublin, IE
25th Anniversary Exhibition Vision | Distance, Toyota
Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture, JP
Human After All, Princessehof Ceramics Museum,
Leeuwarden, NL
ShugoArts Show: Leiko IKEMURA, Masato KOBAYASHI,
Aki KONDO, Naofumi MARUYAMA, Anju MICHELE,
Ritsue MISHIMA, Yoriko TAKABATAKE, ShugoArts,
Tokyo, JP
Selected Works III: Chiharu Shiota/Sakuji Yoshimoto/
Hiroshi Sugito/Leiko Ikemura/Isamu Wakabayashi, Ken-
ji Taki Gallery, Tokyo, JP
Heaven and Hell, Oita Prefectural Art Museum, Oita,
Oita Prefecture, JP
KölnSkulptur 10: ÜberNatur – Natural Takeover, Skulp-
turenpark Köln, Cologne, DE
#StayMuseum, Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Mie
Prefecture, JP
OUR DUTY IS TO EXPERIMENT – Selected works from
20 years of Galerie PRISKA PASQUER, Priska Pasquer,

Cologne, DE
Collection of Artists on Color and Form Vol. 2 Toeko
Tatsuno, Iwaki City Art Museum, Iwaki, Fukushima
Prefecture, JP
Systemrelevant? Dass und wie wir leben, Staatliche
Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Tenderness – About Common Living, XXV. Rohkunst-
bau, Schloss Lieberose, Lieberose, DE
Aquarell, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, DE
So wie wir sind 2.0., Weserburg Museum für moderne
Kunst, Bremen, DE
Was bleibt? – 20 Jahre Sammlung St. Matthäus, Evan-
gelisches Zentrum Berlin, Berlin, DE

2019

One Hundred Works, Tony Wuethrich Galerie, Basel,
CH
Zehn Jahre Jagla Ausstellungsraum, Martin Hornbach
Foundation, Cologne, DE
Zone Dangereuse, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxem-
bourg, LU
The Ecology of Expression: Remaking Our Relations
with the World, Arts Maebashi, Maebashi, Gunma Pre-
fecture, JP
Atlas – Cartographie du don, MCBA-Musée cantonal
des Beaux-Arts de Lausanne-PLATFORM 10, Lausanne
Komaki, Aichi Prefecture, JP
Menard Art Museum. Masterpieces from the Collection
of Menard Art Museum, Komaki, JP
FÜR CHRISTA, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
SCULPTED STONES, Festival MANAZURU, Manazuru,
Kanagawa Prefecture, JP
NATUR – zwischen Sehnsucht und Wirklichkeit, Haus
für Kunst Uri, Altdorf, CH
Star Guided Art Tour, Iwami Art Museum, Masuda,
Shimane Prefecture, JP
Der Funke Gottes!, Bamberger Diözesanmuseum,
Schatz + Wunderkammern, Bamberg, DE
ShugoArts Show, ShugoArts, Tokyo, JP
1046°-1205°, Schau Fenster, Berlin, DE
Frieze Sculpture 2019, Regent's Park, English Gardens,
London, UK
Emancipation of Humanity: Focusing on Works by Fe-
male Artists, MOMAT-The National Museum of Modern
Art, Tokyo, JP
20/20: A 20th Anniversary Survey, James Harris Gallery,
Seattle, US
Who opens up the world?, Toyota Municipal Museum
of Art, Toyota, Aichi Prefecture, JP
Blickachsen 12, Kurpark Bad Homburg, Bad Homburg
vor der Höhe, DE
Künstler der Galerie: "Pierrette Bloch, Lynn Davis, Clai-
re Morgan, Georgia Russell, Leiko Ikemura, Pierre Sou-
lages, Sergio Vega", Galerie Karsten Greve, St. Moritz
In the Best of Company: Selected acquisitions of the
Berlin Kupferstichkabinett, 2009–2019, Kupferstichka-
binett, Berlin, DE
Grand Reopening Exhibition: Aichi Art Chronicle, 1919–
2019, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, JP
So wie wir sind 1.0., Weserburg Museum für moderne
Kunst, Bremen, DE
Wundersame Welten, Galerie Michael Haas, Berlin, DE

The Case of Hiroshima, Museum on the Seam, Jerusa-
lem, IL

2018

Winter Show, Galerie Karsten Greve, St. Moritz, CH
Treasure Box of Contemporary Art, Oita Prefectural Art
Museum, Oita, Oita Prefecture, JP
One Hundred Works, Tony Wuethrich Galerie, Basel,
CH
Autofiktionen: Zeichnung der Gegenwart, Wil-
helm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, DE
Geheimnis der Dinge: Malstücke, Beck & Eggeling
International Fine Art, Düsseldorf, DE
Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, DE
Painting Still Alive, Centre of Contemporary Art Znaki
Czasu, Toruń, PL
Kunst auf Papier, Hilfiker Kunstprojekte, Lucerne, CH
Objects in mirror are closer than they appear, Kunstfo-
rum Solothurn, Solothurn, CH
The World on Paper: Deutsche Bank Collection,
PalaisPopulaire, Berlin, DE
BOTTOM UP, Kühlhaus Berlin, Berlin, DE
Innen_Welten: Schenkung Betty und Hartmut Ragu-
se-Stauffer, Kunstmuseum Basel, Basel, CH
Beehave, Kunsthaus Baselland, Muttenz, CH
Vis-à-vis, Barlach Halle K, Hamburg, DE
LICHTUNG: Landschaften von Leiko Ikemura – Kathari-
na Jahnke – Sabine Moritz, Cologne Contemporary Art,
Galerie Martina Kaiser, Cologne, DE
Redon and His World: Beyond Imagination, Kanagawa
Prefecture, JP
The Pola Museum of Art, Hakone, JP
You are just a Piece of Action: Portraits from the Mietti-
nen Collection, Salon Dahlmann, Berlin, DE
OFFBEAT: Aus der Klasse Ikemura, Schau Fenster,
Berlin, DE
Summer Encounters, Galerie Miro, Prague, CZ
Permanent Collection, Mie Prefectural Art Museum,
Tsu, Mie Prefecture, JP
Das Lied der Dinge: Stillleben im Wandel der Kunst,
Museum für aktuelle Kunst-Sammlung Hurrle. Durbach
Hinsehen. Reinhören, St. Marien-Dom, Katholische
Akademie Hamburg, Hamburg, DE
Summer Show, Galerie Karsten Greve, St. Moritz, CH
Rooftop Playground, Michael Fuchs Galerie, Berlin, DE
GELB MACHT GLÜCKLICH, Beck & Eggeling Internati-
onal Fine Art, Düsseldorf, DE
Im Atelier Libermann: Leiko Ikemura im Dialog mit
Donata und Wim Wenders, Stiftung Brandenburger Tor-
Max Liebermann Haus, Berlin, DE
Le Prix de dessin 2018 de la Fondation d'art contem-
porain: Daniel et Florence Guerlain, Palais Brongniart,
Salon du Dessin, Paris, FR
The Collection of the Takamatsu Art Museum + In Spil-
ling Light with Chuta Kimura, Takamatsu Art Museum,
Takamatsu, Kagawa Prefecture, JP

2017

Modern Representations of Human Figures – From the
Collection of The National Museum of Art Osaka, The
Museum of Oriental Ceramics, Osaka, JP
A Trip through the Tokyo Station Gallery Collection:

From Railway Art to Picasso , Tokyo Station Gallery, Tokyo, JP
PICK & POCKET: Small is Beautiful, Galerie Karsten Greve, Cologne, DE
One Hundred and One Works, Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH
1000 Sterne, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, DK
NEBUKADNEZAR: Künstler machen Flaschen für Rottweil, Forum Kunst Rottweil, Rottweil, DE
STRANGE BEAUTY, Beck & Eggeling International Fine Art, Düsseldorf, DE
KölnSkulptur 9: La Fin de Babylone: Mich wundert, dass ich so fröhlich bin!, Skulpturenpark Köln, Cologne, DE
Turmbau II, Dominikanermuseum, Rottweil, DE
Leiko Ikemura und Meisterschüler – Wir Magier, Eveline Drewes Galerie, Hamburg, DE
Weather Report: About Weather Culture and Climate Science, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
Schlaf: Eine produktive Zeitverschwendung, Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen, DE
Uragawa, Chiba Prefecture, Japan, Chiba City Museum of Art, Chiba, JP
Julia Galán: vista por artistas del mundo, Casa de Cultura de Grado, Asturias, ES
Berliini >>> Nastola, Taarasti Art Center, Lahti
ShugoArts Show: From the 1980s to the 2010s, ShugoArts, Tokyo, JP
Jung und wild: Die 1980er Jahre in München, Bayerische Akademie der Schönen Künste., Munich, DE
No No Noh – Leiko Ikemura Presented In Dialog With Selected Works From The Diethard Leopold Collection, Beck & Eggeling International Fine Art, Vienna, AT
InterWalls, Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH
Tree of Life, Shizuoka Prefecture, Japan, Vangi Sculpture Garden Museum, Nagaizumi, JP
Works on Paper – Jean-Charles Blais/Sakuji Yoshimoto/Yumiko Okui/Nami Yokoyama/Leiko Ikemura/Wolfgang Laib, Kenji Taki Gallery, Nagoya, JP
From the collection: Painting – Writing, Sign, Surface, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
Open Week, Tokyo Station Gallery, Tokyo, JP

2016

Winter Accrochage, Galerie Karsten Greve, St. Moritz, CH
Passion & Obsession: From the Collection, KANEKO, Omaha, Nebraska, US
Spider's Thread – Spinning images of Japanese beauty, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture, JP
BÜHNENREIF 1. AKT (1900–2016), Arp Museum, Remagen, DE
56th OCTOBER SALON – Contemporary Art Exhibition: The Pleasure of Love, Belgrade City Museum and Cultural Centre of Belgrade, Belgrade, RS
Artists in Paris & Artists in connection with Mie Prefecture, Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Mie Prefecture, JP
The Hilger Collection: Part 2: Painted Surfaces, Hilger BROTKunsthalle, Vienna, AT

Summer Show, Galerie Karsten Greve Köln, Cologne, DE
All Living Things, Vangi Sculpture Garden Museum, Nagaizumi, Shizuoka Prefecture, JP
Beyond Documentation, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE
Sein. Antlitz. Körper. Kirchen öffnen sich der Kunst, Berliner Dom, Berlin, DE
MOMAT Collection, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
The Memory it was waved. From the J collection, Nagoya City Art Museum, Nagoya, JP
Verborgenes – Bestandsprobe III, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, DE

2015

Stilleben, Galerie Haas, Zürich, CH
NOW AND THEN, Priska Pasquer, Cologne, DE
Stilleben: gestern und heute, Galerie Michael Haas, Berlin, DE
Ein Baum ist ein Baum ist ein Baum..., Beck & Eggeling International Fine Art, Düsseldorf, DE
Einfühlung und Abstraktion: Die Moderne der Frauen in Deutschland, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE
CERAMIX – Ceramic art from Gauguin to Schütte, Bonenfantenmuseum, Maastricht, NL
CERAMIX: art et céramique de Rodin à Schütte, La Maison Rouge, Paris, FR
How We Appear, and Where Life Takes Us, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture, JP
Omnia signa, nero su bianco, Studio d'Arte Cannaviello, Milan, IT
Painter of Poetry, Poet of the Picture, Hiratsuka City Museum of Art, Hiratsuka, Kanagawa Prefecture, JP
Hekinan City Tatsukichi Fujii Museum of Art, Hekinan, Aichi Prefecture, JP
Himeji City Museum of Art, Himeji, Hyogo Prefecture
Ashikaga Museum of Art, Tochigi, Tochigi Prefecture, JP
Hakodate Museum of Art, Hokkaido, Hakodate, Hokkaido Prefecture, JP
Triennale Grenchen 2015, Ausstellungshalle Grenchen, Grenchen, CH
Der rote Faden – Ordnungen des Erzählens, Kolumba, Cologne, DE
Sunday, ShugoArts, Tokyo, JP
Mona, 68 Projects Berlin, DE
Cologne, ROMPONE artspace. Cesare quand'era Pavese, Associazione Alessandro Marena, Turin, IT
St. Moritz Art Masters 2015, St. Moritz, CH
Tiere schauen, Hegenbarth Sammlung Berlin, Berlin, DE
Beyond Horizon – Reflexion on the horizontal line, Galerie Karsten Greve Paris, Paris, FR
OBJECTIF TERRE – 18e Biennale internationale de Céramique de Châteauroux, Couvent des Cordeliers & Musée-Hôtel Bertrand, Châteauroux, FR
XXI. Rohkunstbau – Apokalypse, Schloss Roskow, Roskow, DE
KölnSkulptur 8, Skulpturenpark Köln, Cologne, DE
Ein Gipfeltreffen der Druckgrafik, John Schmid Galerie,

Basel, CH
CHOICES PARIS – 40 Artists/40 Galleries, Beaux-Arts de Paris, Paris, FR
MOMAT Collection, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
Selected Works from the Collection of Nagoya City Art Museum, Nagoya City Art Museum, Nagoya, JP
Mirage and Insomnia: The Imagination of Day-Night Reversal, Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Mie Prefecture, JP
Performance + Sculpture, Burg Gudenau, Wachtberg
Sign of Life: The Works Originated in Shiga, The Museum of Modern Art, Shiga, Otsu, Shiga Prefecture, JP
ShugoArts Show, ShugoArts, Tokyo, JP
Fly High on the Wings of Art, Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Mie Prefecture, JP
Group Show, Galerie Samuel Lallouz, Montreal, CN
Schön, euch zu sehen! 160 Werke aus der Sammlung, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
Body – Not For Sale, Galerie Kornfeld, Berlin, DE
Ce qui je suis maintenant: Ein Zimmer für Alfred Flechtheim, Osthaus-Museum Hagen, Hagen, DE

2014

Works On Paper, Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH
Phänomen Horizont, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, DE
Our People, Our Place, Our Time, Clarinda Carnegie Art Museum, Clarinda, Iowa, US
Salon, Michael Fuchs Galerie, Berlin, DE
Playing by heart, Kolumba, Cologne, DE
Wahrheiten: Zeitgenössische Kunst im Dialog mit alten Meistern, Erholungshaus Leverkusen (Bayer Erholungshaus), Leverkusen, DE
Ein Zimmer für Alfred Flechtheim, ROMPONE artspace, Cologne, DE
Shape of Picture, ShugoArts, Tokyo, JP
St. Moritz Art Masters 2014, St. Moritz, CH
Wild Heart: Art Exhibition of German Neo-Expressionism Since the 1960s, China Art Museum, Shanghai, CN
Depicting the Indelible Japanese Landscape, Bernard Buffet Museum, Nagaizumi, Shizuoka Prefecture, JP
Pictures That Tell a Story, Hara Museum ARC, Shibukawa, Gunma Prefecture, JP
Japan Art Today, Kunsthau Interlaken, Interlaken, CH
Blütezeit, Art Foyer-DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt am Main, DE
Das flüssige Element: Seestücke des 17. und 21. Jahrhunderts, Kunstmuseum Ahrenshoop, Ahrenshoop, DE
ON & ON & ON, Kunstgruppe Kunstverein Köln, Cologne, DE
Stock One, Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH
Distant Observations: Fukushima in Berlin, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, DE
Gallery Artists Show, ShugoArts, Tokyo, JP
Verwundung und Zuflucht: Werke aus der Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein, Kiefer-Martis-Huus, Ruggell, LI
Paper I Cartró, Kewenig, Palma de Mallorca, ES
LOVE AIDS RIOT SEX 2, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, DE

Künstlerräume, Galerie Karsten Greve, Cologne, DE

2013

Donation Florence & Daniel Guerlain, The Centre Pompidou, Paris, FR
Esprit d'une Collection – Donation Florence et Daniel Guerlain, Musée des Beaux-Arts de Libourne, Libourne
Donation Florence & Daniel Guerlain, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, SE
Donation of Florence & Daniel Guerlain, Kunsten-Museum of Modern Art Aalborg, Aalborg, DK
Landschaft nach 2000, Dominikanerkirche (Kunsthalle Osnabrück), Osnabrück, DE
Macht. Wahn. Vision: Der Turm und urbane Giganten, Museum Deutschhof, Heilbronn, DE
Macht. Wahn. Vision. Rapunzel & Co.: Von Türmen und Menschen in der Kunst, Arp Museum, Remagen, DE
Eine Art Salon, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, AT
rational – emotional, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
Art in Berlin: 1945 until now, Berlinische Galerie, Berlin
Painting Forever!: Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE
MOMAT Collection, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
All of These Are Made of Clay: 20 Years of the Artist in Residence Program, Museum of Contemporary Ceramic Art, Shigaraki, Shiga Prefecture, JP
kjubh | Kunstverein Köln: Editionen 2003–2013, Galerie oqbo, Berlin, DE
kjubh-Nietenblätter, 2003–2013 + Editionen, kjubh Kunstverein, Cologne, DE
ZigZag/Leporello/Harmonica books: Hua Chup / Ori-Hon, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Stuttgart, DE
Schöne Landschaft – Bedrohte Natur: Alte Meister im Dialog mit zeitgenössischer Kunst. Landschaftsbilder aus der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Dominikanerkirche (Kunsthalle Osnabrück), Osnabrück, DE
MOMAT Collection, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
20 Jahre Tony Wuethrich Galerie: 180 Werke, 50 Künstler, Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH
Back to Earth: Von Ai Weiwei bis Picasso. Die Wiederddeckung der Keramik in der Kunst, Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster, DE
KölnSkulptur 7, Skulpturenpark Köln, Cologne, DE
Japanese Modern Arts and Western Arts/Women Artists from the Collection, Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Mie Prefecture, JP
The ShugoArts Show, ShugoArts, Tokyo, JP
Vom Japonismus zu Zen: Klee und der Ferne Osten, Bern, Zentrum Paul Klee, Bern, CH
Landscapes (1872–2012), Galerie Haas, Zürich
Traumwelten, Michael Fuchs Galerie, Berlin, DE

2012

SCULPTURES, Galerie Karsten Greve, Paris, FR
Breathing Landscape – Hashimoto the Sculptor – On the Stage, Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Mie Prefecture
A Riotous Profusion of Beauty: Women – As We

live Now, Yokosuka Museum of Art, Yokosuka, Kanagawa Prefecture, JP

Triennale Grenchen 2012: art limited – multiple art, Kunstgesellschaft Grenchen, Grenchen, CH

Scapes – Part Two, Tony Wuethrich Galerie, Basel
Von A bis Z – Grafische Werke des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Mülstroh, LVR-LandesMuseum Bonn, Bonn, DE

Carpe Diem: Seize the day, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture, JP

ARTISTS INVITE FRIENDS, Michael Fuchs Galerie, Berlin, DE

Summer Kid's Museum 2012, The Museum of Modern Art, Shiga, Otsu, Shiga Prefecture, JP

In Between Journeys: Here I am, Takamatsu City Museum of Art, Takamatsu, Kagawa Prefecture, JP

Innovationen in der Schweizer Kunst, Kunsthaus Interlaken, Interlaken, CH

Alles Wasser, Galerie Mikael Andersen, Berlin, DE

Aus Passion – Die Sammlung Hanck im Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE

Beyond Memory, Museum on the Seam, Jerusalem
0th Anniversary Exhibition: To Wander a Garden, Shizuoka Prefecture, Japan, Vangi Sculpture Garden Museum, Nagaizumi, JP

Art as Magic: Visionary Artists and Their Inner Supernatural World, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, JP

DOKI DOKI: The Fascination of Ceramics, the Excitement of Art, Museum of Contemporary Ceramic Art, Shigaraki, JP

Museum of Modern Ceramic Art, Gifu, Tajimi

The Museum of Ceramic Art, Hyogo, Tamba-Sasayama, JP

Hang On, Michael Fuchs Galerie, Berlin, DE

Private View, Loock Galerie, Berlin, DE

2011

Form und Material, Galerie Haas, Zürich, CH

Ich bin ein Berliner, Dezer Schauhalle, Miami, US

Mit Feuer und Flamme – Keramik in der Gegenwartskunst, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot

Lack of Space – Change of Place: The Collection in Motion, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, CH

Hängengeblieben 2011, Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn, DE

Works in Ceramic, 2011, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture, JP

Mythos & Wirklichkeit, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, CH

Double Sun, ShugoArts, Tokyo, JP

In the Softly Falling Light, Takamatsu City Museum of Art, Takamatsu, Kagawa Prefecture, JP

Breaking News: Fukushima and the consequences – Leiko Ikemura invites artists and architects, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE

Bronzen, Galerie Haas & Fuchs, Berlin, DE

Künstler für die HALLE ZEHN 2: neue Positionen_neue Arbeiten, CAP Cologne, HALLE ZEHN, Cologne, DE

Das Selbst im Kopf, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, DE

KölnSkulptur 6, Skulpturenpark Köln, Cologne, DE

Die Kunst der Lithographie: Nik Hausmann und seine Künstler, Graphische Sammlung der ETH, Zürich, CH

Künstler für die HALLE ZEHN: Wir sind das CAPital, CAP Cologne, HALLE ZEHN, Cologne, DE

HotSpot Berlin – Eine Momentaufnahme, Georg Kolbe Museum, Berlin, DE

Too Much, Kunstgruppe Kunstverein Köln, Cologne, DE

à l'eau – Aquarelle heute, Kunsthaus Centre d'art Pasquart (Kunsthaus Pasquart Biel), Biel, CH

Staffelei Im Atelier – Landschaftsbilder, Berlin, Schlechtriem Brothers, Berlin, DE

Rising with a Sun, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

Tracks, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

Ukifune – Floating Boat, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture, JP

2010

Collection 3 Japanese Art 1950–2010, The National Museum of Art, Osaka, JP

Expanding Art – Introduction to the Contemporary Art, Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Mie Prefecture, JP

Noli me tangere!, Kolumba, Cologne, DE

Geheimnisvolle Zwischenwelten, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, DE

We are the islands, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, DE

Plastic Artists and their Graphic Work, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

Collection Exhibition Second Term, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture, JP

Innocence: Art towards Life, Tochigi Prefectural, JP Museum of Art, Utsunomiya, Tochigi Prefecture, JP

Die Leichtigkeit des Seins: Zeichnungen aus 40 Jahren Galerie (2. Teil H–N), Dany Keller Galerie, Eichelhardt, DE

Edition 5 Erstfeld, Haus für Kunst Uri, Altdorf, CH

Noir, Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH

IndividuAnimal, Beck & Eggeling International Fine Art, Düsseldorf, DE

Von mir aus, Salon Schmitz, Cologne, DE

Art of Modern Japan, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP

Collection Exhibition First Term, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture, JP

Resonance, Suntory Museum, Osaka, JP

Schweizer Kunst im Aufbruch – Die Neuen Wilden, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona, CH

This is red, CAP Cologne, HALLE ZEHN, Cologne, DE

Nippon Oil Painting, Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Utsunomiya, Tochigi Prefecture, JP

2009

Contemporary Czech and International Gallery Artists, Prague, Jiri Svestka Gallery, CZ

Perspectives of Contemporary Painting: 12 Horizons, Tokyo StatioSn Gallery, Tokyo, JP

Faszination des Fremden: China–Japan–Europa, Düsseldorf, Hetjens-German Ceramics Museum Düsseldorf, DE

Sammlung Veronika und Peter Monauni, Kunstmuseum

Liechtenstein, Vaduz, LI
What a Wonderful World, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture, JP
Collection: Interdependent echoes, Vangi Sculpture Garden Museum, Nagaizumi, Shizuoka Prefecture, JP
Collection Exhibition Second Term, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture, JP
Laufen Sie meine Damen, ein Mann ist im Rosengarten: Künstlerinnen, Neue Nationalgalerie, Berlin
Lying, Standing and Leaning, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
KölnSkulptur 5: Reality Check, Skulpturenpark Köln, Cologne, DE
Pflanzenstudien von Karl Blossfeldt und verwandte Positionen, SK Stiftung Kultur, Cologne, DE
Der Blick, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

2008

L. Ikemura u.a., Galerie Haas, Zürich, CH
Spot on 02: Die Würde des Körpers. Bilder und Skulpturen aus der Sammlung Hanck, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
Anatomie | les peaux du dessin – collection Florence et Daniel Guerlain, FRAC Picardie, Amiens, FR
Collection Exhibition Third Term: Inner Light, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture, JP
abc – art berlin contemporary, Station Berlin, Berlin, DE
A Perspective on Contemporary Art 6: Emotional Drawing, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
A Perspective on Contemporary Art 6: Emotional Drawings, MOMAK-The National, Kyoto Emotional Drawing, Museum of Modern Art, Kyoto, JP
SOMA Museum of Art, Seoul, KR
Summer of Contemporary Art, Chiba City Museum of Art, Chiba, JP
EXPEDIT 04, Werkstadt Graz, Graz, AT
HANDhaben, Muthesius Kunsthochschule Kiel, Kiel, DE
O Fascínio de Ulisses: Part 2, Galeria Luís Serpa Projectos, Lisbon, PT
Zeichnungen aus dem Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds: Teil 03, Kunstmuseum Basel, Basel, CH

2007

Und immer fehlt mir was, und das quält mich, Werkstadt Graz, Graz, AT
Neu kombiniert, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, DE
Karl Fritsch-Schmuck: Kunst im kleinen Format, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, DE
Du Nord: Collections du XVe siècle à nos jours, MCBA-Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne, CH
Rubin: Institut für moderne Kunst Nürnberg, 1967–2007, Neues Museum-Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg, DE
Modern and contemporary art – especially portrait, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture, JP
Der unendliche Raum dehnt sich aus, Kolumba, Cologne, DE

Niveaularm, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
Leiko Ikemura und ihre Meisterschüler, Kunstverein Baden-Baden, Baden-Baden, DE
Zeichnungen, Dany Keller Galerie, Munich, DE
Black & White, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, AT
Arbeiten auf Papier – Künstler der Galerie Haas & Fuchs, Galerie Haas & Fuchs, Berlin, DE
Fiction for the Real, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
30, Galerie Thoman, Innsbruck, AT
KölnSkulptur 4, Skulpturenpark Köln, Cologne, DE

2006

Sammelsurium Zwei: Forum Kunst Rottweil 1982–1993; Mitglieder des Kunstvereins sammeln, Forum Kunst Rottweil, Rottweil, DE
Chère Louise, Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona, CH
Ich ergötze mich am Bunten, Ich erquicke mich im Blau, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, DE
Hope + Despair, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
Gast Auswahl 06, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
Be all eyes, Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH
Gunter Damisch/Leiko Ikemura, Galerie Thoman, Innsbruck, AT
Aus Erde geschaffen – Positionen zeitgenössischer figuraler Plastik aus Ton, Stadtmuseum im Spital, Crailsheim, DE
1996–2006: 10 ans d'acquisitions, de dons et de legs, MCBA-Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne, CH
ARBEITEN AUF PAPIER, Galerie Haas & Fuchs, Berlin, DE
Ein gemeinsamer Ort – Skulpturen, Plastiken, Objekten, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, AT
Transformation: From the Collection, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
Berlin-Tokyo/Tokyo-Berlin, Neue Nationalgalerie, Berlin, DE
The Child, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture, JP
Reisen mit der Kunst – Stiftung Kunst Heute, Kunstmuseum Bern, Bern, CH
Psycho: Zeitgenössische Positionen zwischen Seelenheil und Apokalypse, MMIII Kunstverein Mönchengladbach e.v., Mönchengladbach, DE
Human Form in Clay – the Minds Eye, Museum of Contemporary Ceramic Arts, Shigaraki, Shiga Prefecture, JP
The Museum of Ceramic Art, Hyogo, Tamba-Sasayama, JP
Shizuoka City Museum of Art (Shizuoka Art Gallery), Shizuoka, JP
Modern Japanese Art from the Museum Collection, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
Nouvelles Collections, Kunsthaus Centre d'art Pasquart (Kunsthaus Pasquart Biel), Biel, CH
10th Anniversary Show: VISION II: 1995–2005 Collection of the Museum, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture, JP

2005

From east and west, ShugoArts, Tokyo, JP
AQUA REELL, Galerie Römerapotheke, Zürich, CH
UdK Berlin: Professorinnen und Professoren der Fakultät Bildende Kunst, Berlinische Galerie, Berlin, DE
Modern Art from the Museum Collection, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
Die obere Hälfte: Die Büste von Rodin bis Funakoshi, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn, DE
Die obere Hälfte: Die Büste von Rodin bis Funakoshi, Kunsthalle in Emden, Emden, DE
Die obere Hälfte: Die Büste von Rodin bis Wang Du, Museum Liner Appenzell, Appenzell, CH
The Subjective Figure, Robert Miller Gallery, New York, US
Hands-on Spirit, Gallery HAM, Nagoya
Asian Potential – Art Nursed by Sea and Islands, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, JP
The World is a Stage: Stories Behind Pictures, Mori Art Museum, Tokyo, JP
Der Kunst ihre Räume, Bonner Kunstverein, Bonn, DE
Weltinnenräume: Die Sammlung Hanck, DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, Munich, DE
Earlier works, ShugoArts, Tokyo, JP
... in Bewegung – Malerei aus der Sammlung Murken, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, DE
MANGA! Angriff japanischer Comics auf die Kunst, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, DE
MOT Annual 2005: Life Actually, Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo, JP
[RE]VISITAÇÕES_a partir de Pontormo, Galeria Luís Serpa Projectos, Lisbon, PT

2004

Unendlichkeit.: Bonfert, Ikemura, Miels, Kunsthalle Harry Graf Kessler, Weimar, DE
Huelle und Idylle, Galerie Gabriele Rivet, Cologne, DE
Paula's Home, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, AT
Für die Konstruktion des Unmöglichen, Europäische Kunsthalle, Cologne, DE
Auswahl aus der Schenkung Stiftung Kunst Heute, Kunstmuseum Bern, Bern, CH
All Creatures Great and Small, Comme ci Comme ça II, Cologne, DE
Depicting Love, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
biennale der zeichnung, Kunstverein Eislingen, Eislingen, DE
Mescalieros, Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH
Durchleuchtet: Dialog mit der Sammlung/x-rayed: Dialogue with the Collection, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
Die Sammlung Hanck, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
Black and White, Galerie Gabriele Rivet, Cologne, DE
Grande Formato, Galleria Gottardo, Lugano, CH

2003

frame editions, Hilger contemporary, Vienna, AT
Martin Frommelt: Apocalypse Vährtreb Creation, Kolumba, Cologne, DE

Romantik in der Moderne. Meisterwerke aus der Sammlung Murken. Jugendstil bis Postmoderne, Stadtgalerie in der Ludwigskasernen, Dillingen an der Donau, DE
Hitze, Dany Keller Galerie, Munich, DE
Paintings, ShugoArts, Tokyo, JP
Figure & Composition, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
Paperworks, ShugoArts, Tokyo, JP
Art of Modern Japan, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
Sternstunden: Von Angelika Kauffmann bis Hans Danuser, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, CH
Himmelschwer: Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
Himmel falden/Himmel Schwer, Brandts Klædefabrik, Odense, DK
150 Years! – Donations, Kolumba, Cologne, DE
Schweigen, Oberlandesgericht Köln, Cologne, DE
Figur/Figure, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
Arche Noah, Galerie Gabriele Rivet, Cologne, DE
0003-Edition, Artelier Contemporary, Graz, AT
Gallery Opening Show, ShugoArts, Tokyo, JP

2002

Bella Vista: Visioni della montagna da Segantini a Weinberger/A Good View: The View at the Mountains from Segantini to Weinberger/Schoene Aussicht: Der Blick auf die Berge von Segantini bis Weinberger, Kunst Meran im Haus der Sparkasse, Merano, IT
Heintz's Wonderland – Aspects de la sculpture contemporaine, Dexia Art Gallery, Luxembourg, LU
Interior: Artists of the Hara Museum Collection and Shiro Kuramata, Gunma Prefecture, JP
Hara Museum ARC, Shibukawa, JP
Art of Modern Japan, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
Zeitmaschine, oder: Das Museum in Bewegung, Kunstmuseum Bern, Bern, CH
Dasein Existence, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
Formen der Gewalt, Galerie Gabriele Rivet, Cologne, DE
Sammlerstücke, Dany Keller Galerie, Munich, DE

2001

KölnSkulptur 3, Skulpturenpark Köln, Cologne, DE
Melancholia – sechs Positionen zeitgenössischer Kunst, Kommunikation Neumann & Luz, Cologne, DE
Terra! Terra!, CeSAC-Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, IT
Lithographies d'artistes tirées dans l'atelier de Nik Hausmann, EAC-espace d'art contemporain, Porrentruy, CH
5th International Sharjah Biennale, Sharjah Art Museum, Sharjah, AE
Vision: Selected Works from the Toyota Museum of Art, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefecture, JP

2000

Deutsche Keramik 1900–2000: Geschichte und Positi-

onen des Jahrhunderts, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
Museum of Contemporary Ceramic Arts, Shigaraki
Kabinett der Zeichnung, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE
Kunstverein Lingen, Lingen, DE
Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, DE
Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, DE
Homage an Peter Kneubühler: 15. Internationale Triennale für Originalgrafik, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, CH
TEN TIMES OVER AND MORE – Anniversary Exhibition, Art Affairs Gallery, Amsterdam, NL
Darüber hinaus, Barlach Halle K., Hamburg, DE
Stock from the last century (2), Art Affairs Gallery, Amsterdam, NL
Über die Wirklichkeit: Wiederbegegnungen mit Unbekanntem, Kolumba, Cologne, DE
Zwischen – Raum, Galerie Seitz & Partner, Berlin, DE
The very first, Galerie Gabriele Rivet, Cologne, DE
Visage: Painting and the Human Face in 20th-Century Art, The National Museum of Western Art, Tokyo, JP
MOMAK-The National Museum of Modern Art, Kyoto, JP

1999

KölnSkulptur 2, Skulpturenpark Köln, Cologne, DE
Art forum berlin 1999, Messegelände Berlin, Berlin, DE
Der Stein träumt...: Bilder aus der Werkstatt Felix Bauer, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, DE
Noontime Meditation: Contemporary Japanese Art having Inner Sight, Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Utsunomiya, Tochigi Prefecture, JP
Les Fleurs du Mal, Galerie Seitz von Werder, Berlin
Landschaftsmalerei heute: Sammlung Murken, Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, DE
La Razón para la impresión: El arte del grabado en Suiza desde 1960, Museo Nacional de la Estampa, Mexico City, MX
La Razón para la impresión: El arte del grabado en Suiza desde 1960, Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz Diez, Caracas, VE
La Razón para la impresión: El arte del grabado en Suiza desde 1960, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, CO
La Razón para la impresión: El arte del grabado en Suiza desde 1960, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, US
La Razón para la impresión: El arte del grabado en Suiza desde 1960, Centro Cultural Peruano Norteamericano, Lima, PE
La Razón para la impresión: El arte del grabado en Suiza desde 1960, Centro Cultural MEC, Montevideo, UY
La Razón para la impresión: El arte del grabado en Suiza desde 1960, Manzana de la Rivera, Asunción
Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Auckland University of Technology, Auckland, NZ
Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, The Bishop Suter Art Gallery, Nelson, NZ
Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Aigantighe Art Gallery, Timaru, NZ
Why make prints: Printmaking in Switzerland since

1960, Otago Museum, Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, The Canberra School of Art Gallery, Dunedin, Canberra, AU
Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Roma Mitchell Arts Education Centre, Adelaide, AU
Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Burnie Regional Art Gallery, Burnie, AU
Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Carnegie Gallery, Hobart Bendigo, Victoria, Australia, Bendigo Art Gallery, Bendigo, AU
Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Queensland College of Art, Morningside, Queensland, US
Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Hamilton Art Gallery, Hamilton, Victoria, CA
Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, John Curtin Gallery, Perth, AU
Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Goldfields Arts Centre, Kalgoorlie-Boulder, AU
Why make prints: Printmaking in Switzerland since 1960, Old Treasury, Melbourne, AU

1998

Der unendliche Raum dehnt sich aus, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden. Baden-Baden, DE
White and Black, Meguro Museum of Art, Tokyo, JP
Tora Tora Tora – Drei mal Tiger oder Tres Tristes Tigres
Tragaban Trigo en un Trigal, Haus am Lützowplatz. Berlin, DE
Paarbilder – Bildpaare, Kulturforum Alte Post, Neuss, DE
E K W C, Centro de Artesanía y Diseño, Lugo, ES
Im Reich der Zeichnung, Aargauer Kunsthaus. Aarau, CH
Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, CH
Musée Jenisch, Vevey, CH
Museo Civico Villa dei Cedri, Bellinzona, CH
Born of Clay II: The Ceramic Figure Since 1920, Garth Clark Gallery, New York, US

1997

A New Expression of the Earth: The experiences of the European Ceramics Work Centre, Luis Seoane Foundation, A Coruña, ES
Cage, Falken, Geisselbrunn, Tsangaris, a.o., Kolumba, Cologne, DE
Bonjour, bon echo, Fri Art-Centre d'Art Contemporain, Fribourg, CH
Portfolio 25 – 25 Kleinformat, Galerie Pablo Stähli, Zürich, CH
Befragung der Räume, Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen Magdeburg, Magdeburg, DE
Ausgesuchte Werke, Galerie Tony Wuethrich, Basel, CH
Begegnungen – Rencontres, Galerie & Edition René Steiner, Erlach, CH
Augenzeugen: Die Sammlung Hanck, Kunstmuseum im Ehrenhof, Düsseldorf, DE
Auf den Hund gekommen: Von Menschen und Tieren, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, DE

1996

Images of women in Japanese Contemporary Art 1930's–90's, The Shoto Museum of Art, Tokyo, JP
Berliner Atelier – Arbeiten auf Papier, Galerie am Ratswall, Bitterfeld, DE
Female Identity, Okayama Prefectural Museum of Art, Okayama, JP
About Ambivalence, Kolumba, Cologne, DE
De Beuys à Trockel: Dessins contemporains du kunstmuseum de Bâle, The Centre Pompidou, Paris, FR
Die Sammlung Toni Gerber im Kunstmuseum Bern: Teil 2, Kunstmuseum Bern, Bern, CH
Gedächtnis der Vorstellung, Hochschule der Künste Berlin, Berlin, DE
Intangible Childhood, Mie Prefectural Museum of Art, Tsu, Mie Prefecture, JP

1995

Print, Ota Fine Arts, Tokyo, JP
Identités et Affinités, MCBA-Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne, CH
Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, FR
Tout est sculpture – Exposition Suisse de Sculpture/Schweizer Plastik Ausstellung/Esposizione svizzera di scultura, Môtiers (Val-de-Travers), CH
Works on Paper, Tony Wuethrich Galerie, Basel, CH
Das Lied von der Erde: Kunst aus Keramik, Galerie für angewandte Kunst, Munich, DE
Ohne Titel: Eine Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
Flaschengeist und Tischeslust, Exit Art, Cologne, DE

1994

Jedes Haus ein Kunsthaus, Museum für Gestaltung, Zürich, CH
Aspects (1979–1994), Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP
Hauttief, Helmhaus Zürich, Zürich, CH
When The Body Becomes Art, Itabashi Art Museum, Tokyo, JP
Boxes I, Galerie Gabriele Rivet, Cologne, DE
Haupt- und Nebenwege, Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse, Munich, DE
X X, Galerie Camille von Scholz, Brussels, BE
Hautevolée: Malerei, Skulptur, Fotografie, Video, Installation, Dresser Sezession 89, Dresden, DE

1993

Sie nennen es Liebe, Künstlerhaus Bethanien & Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin, DE
Gesichte, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, CH
Gesichte, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, CH
Romantik in der Kunst der Gegenwart. Die Sammlung Murken, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, DE
Kulturzentrum Bayer, Leverkusen, DE
Kunstamt Kreuzberg/Bethanien, Berlin, DE
Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, DE
Städtische Galerie Jesuitenkirche, Aschaffenburg, DE
Kunstmuseum Thun, Thun, CH
Landesmuseum, Mainz, DE
Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE

1992

The 10th Anniversary of the Museum: Adam and Eve, The Museum of Modern Art, Saitama, JP
WerkFormen: Skulpturen von Malern, Galerie Pfefferle, Munich, DE
Internationale Photoszene Köln '92, Büro Sabine Voggenreiter Cologne, DE
Tier und Mensch, Kunstmuseum Gelsenkirchen, Gelsenkirchen, DE
Ankunft, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE

1991

Double Take: The 3rd America-Japan Art Association New York Exhibition, Soho Art House, New York, US
Zeichnungen des 20. Jahrhunderts, Berowergut Riehen, Riehen, CH
Kunstmuseum Basel, Basel, CH
The Silent Passion, Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Utsunomiya, Tochigi Prefecture, JP

1990

Art and Vision: From Japanese Modern Art, Miyagi Museum of Art, Sendai, Miyagi Prefecture, JP
Kunstmienen: Neuerwerbungen zeitgenössischer Kunst 1978–1990, Kunstmuseum im Ehrenhof, Düsseldorf, DE
Stücki II, Areal der alten Stückfärberei, Basel, CH
Aus der Sammlung: Zeichnungen und Druckgrafik, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, DE
Blau – Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE
Ausgesetzt auf den Bergen des Herzens, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT

1989

Unikat und Edition – Künstlerbücher in der Schweiz, Helmhaus, Zürich, CH
Dimension: petit, MCBA-Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne, CH
Drawing as Itself, The National Museum of Art, Osaka, JP
Color and/or Monochrome: A Perspective of Contemporary Art, MOMAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
MOMAK-The National Museum of Modern Art, Kyoto, JP
PARIS: Exposition inaugurative de la Galerie Karsten Greve à Paris, Galerie Karsten Greve, Paris, FR
Triennale Fellbach 1989: Kleinplastik, Schwablandhalle, Fellbach
Stiftung Kunst Heute: Sammlung jüngerer Schweizer Kunst, Teil 2, Brauerei Steinhölzli, Bern, CH
Kunst der letzten 10 Jahre, Museum of the Twentieth Century, Vienna, AT
Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Harry Zellweger, Basel, CH
Das Verhältnis der Geschlechter, Bonner Kunstverein, Bonn, DE

1988

Der Fisch als Symbol, Galerie Vorstadt, Basel, CH

Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen, CH

Siebdrucke: 7 Künstler aus der Schweiz, Steirischer Herbst, Graz, AT

Made in Cologne, DuMont Kunsthalle, Cologne, DE
Sammlung Murken: Zeitgenössische Malerei und Plastik, Städtisches Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
Landesmuseum Oldenburg, Oldenburg, DE

Museum Wiesbaden, Wiesbaden, DE
Leopold-Hoesch-Museum, Düren, DE
Städtische Galerie im Leeren Beutel, Regensburg, DE
Schweizer Kunst der Gegenwart: Die Sammlung der Gotthard-Bank, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH

The 17th International Art Exhibition, JP
(Tokyo Biennale '88), Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo, JP

Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, JP
The Seibu Museum of Art, Funabashi, JP
Hara Annual VIII, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP

1987

Stiller Nachmittag: Aspekte junger schweizer Kunst, Kunsthaus Zürich, Zürich, CH
Offenes Ende – Junge schweizer Kunst, Institut für moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, DE
Radierungen im 20. Jahrhundert, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, DE
16 Schweizer Künstler mit Druckgrafik der 80er Jahre, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, CH
Shiga Annual '87: Expressions of Human Figures, The Museum of Modern Art, Otsu, Shiga Prefecture, JP

1986

Drawings, Barbara Toll Fine Arts, New York
Gegenwind, Cult Galerie, Vienna, AT
Tye pravyat kakvoto im kharyesva, Galerie Schipka, Sofia, BG
Hacen lo que Quieren: Arte joven renano, Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, Seville, ES
Die Sammlung Toni Gerber im Kunstmuseum Bern: Teil 1, Kunstmuseum Bern, Bern, CH
Morgenröte, Galerie Varisella, Nuremberg
Anlässlich eines denkwürdigen Tages: Acht künstlerische Positionen, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, DE
So ist es, Galerie Rolf Ricke, Cologne, DE
Der andere Blick, Wissenschaftsministerium, Bonn
Zeichnungen, Gemeindegalerie Emmen, Emmenbrücke, CH

1985

Vom Zeichnen: Aspekte der Zeichnung 1960–1985, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
Kasseler Kunstverein, Kassel
Museum of the Twentieth Century, Vienna
Tiefe Blicke: Kunst der 80er Jahre aus der Bundesrepublik Deutschland, der DDR, Österreich und der Schweiz, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
Eröffnungsausstellung der Galerie, Galerie Bugdahn & Szeimies, Düsseldorf
Räume heutiger Zeichnung, Staatliche Kunsthalle Ba-

den-Baden, Baden-Baden

Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv

Hommage aux femmes, XI. World Congress of Gynecology and Obstetrics, Berlin

Märchen, Mythen, Monster: Thema einer Sammlung, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Bonn
Kunstmuseum Thun, Thun

Kunst mit Eigen-Sinn, Museum of the Twentieth Century, Vienna

Zeitgenössische Kunst in der Deutschen Bank Frankfurt, Deutsche Bank Towers, Frankfurt am Main
So ist es, Galerie Rolf Ricke, Cologne

1984

Sun and Steel: New European-American Work, Serra di Felice Gallery, New York

1983

Künstler aus der Schweiz: 10 Situationen, Institut für moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg
Die ersten Ankäufe der Stiftung Kunst Heute, Kunstmuseum Olten, Olten
Aktuell 83: Kunst aus Mailand, München, Wien und Zürich, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
1ère Triennale Le Landeron '83: La Femme et l'art, Le Landeron

1982

Neue Internationale Druckgrafik 1978–1982, Galerie nächst St. Stephan-Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
2. Internationale Jugendtriennale der Zeichnung, Kunsthalle & Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg
MCBA-Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne
Die neue Künstlergruppe – Die wilde Malerei, Klapperhof 33, Cologne

1981

Fleischeslust: Die Wiederkehr des Sinnlichen – Die Erotik der neuen Kunst, Galerie Paul Maenz, Cologne
30 Künstler aus der Schweiz, Galerie Krinzinger, Innsbruck
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
Galerie Nächst St. Stephan-Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Kunsthaus Zug, Zug

PUBLIC COLLECTIONS

Kunstmuseum Lentos, Linz, AT

Albertina, Vienna, AT

mumok-Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, AT

Artelier Collection: Atelier Contemporary, Graz, AT
MAC's-Musée des Arts Contemporains, Grand-Hornu, BE

The Centre Pompidou, Paris, FR

Collection Florence & Daniel Guerlain, Paris, FR

Berlinische Galerie, Berlin, DE

Bundeskunstsammlung, Berlin, DE

Staatliche Museen zu Berlin: Kupferstichkabinett, Ber-

lin, DE
 Bundeskunsthalle, Bonn, DE
 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, DE
 ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Homburg
 vor der Höhe, DE
 n.b.k.-Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE
 Bonner Kunstverein, Bonn, DE
 Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
 Kolumba, Cologne, DE
 Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany
 Kunstpalast, Düsseldorf, DE
 Kunstsammlung NRW-Kunstsammlung Nordr-
 hein-Westfalen, Düsseldorf, DE
 Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, DE
 Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magde-
 burg, DE
 Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, DE
 Neues Museum Nürnberg, Nuremberg, DE
 Ulmer Museum, Ulm, DE
 Museum am Dom, Würzburg, DE
 Daimler Art Collection: Daimler Contemporary Berlin,
 Berlin, DE
 Sammlung Hoffmann, Berlin/Dresden, DE
 Sammlung Olbricht, Berlin, DE
 SØR Rusche Sammlung, Berlin, DE
 Sammlung Stoffel: Skulpturenpark Köln, Cologne, DE
 HSBC Trinkaus & Burkhardt, Düsseldorf, DE
 Deutsche Bank Collection, Frankfurt am Main, DE
 Pax Christi Gemeinde, Krefeld, DE
 Sammlung Murken, Münster, DE
 Kunstsammlung Faber-Castell, Nuremberg, DE
 Daimler
 Art Collection, Stuttgart, DE
 The National Museum of Art, Osaka, Osaka, JPMO-
 MAT-The National Museum of Modern Art, Tokyo,
 Tokyo, JP
 Fukushima Prefectural Museum of Art, Fukushima,
 Fukushima Prefecture, JP
 Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, JP
 Oita Prefectural Art Museum, Oita, Oita Prefecture, JP
 The Museum of Modern Art, Shiga, Otsu, Shiga Prefec-
 ture, JP
 Mie Prefectural Art Museum, Tsu, Mie Prefecture, JP
 Tochigi Prefectural Museum of Art, Utsunomiya, Tochigi
 Prefecture, JP
 Chiba City Museum of Art, Chiba, Chiba Prefecture, JP
 Iwaki City Art Museum, Iwaki, Fukushima Prefecture,
 JP
 Arts Maebashi, Maebashi, Gunma Prefecture, JP
 Vangi Sculpture Garden Museum, Nagaizumi, Shizuoka
 Prefecture, JP
 Hara Museum ARC, Shibukawa, Gunma Prefecture, JP
 Takamatsu City Museum of Art, Takamatsu, Kagawa
 Prefecture, JP
 Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP
 Itabashi Art Museum, Tokyo, JP
 Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Aichi Prefec-
 ture, JP
 Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
 Princessehof Ceramics Museum, Leeuwarden, NL
 EKWC-European Ceramic Work Centre, 's-Hertogen-
 bosch, NL
 Bundesamt für Kultur, Bern, CH
 MCBA-Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne,
 Lausanne, CH
 Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
 Kunstmuseum Basel, Basel, CH
 Kunstmuseum Bern, Bern, CH
 Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, CH
 Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, CH
 Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH
 Kunsthaus Zürich, Zürich, CH
 Die Kunstsammlung der Mobiliar, Bern, CH
 Stiftung Kunst Heute, Bern, CH
 Galleria Gottardo Foundation, Lugano, CH
 Sturzenegger-Stiftung, Schaffhausen, CH
 Sammlung der Bank Leu, Zürich, CH
 Nevada Museum of Art, Reno, Nevada, US
 SLUMA-Saint Louis University Museum of Art, Saint
 Louis, US