

JONATHAN MEESE

°1970 in Tokyo, Japan

Lives and works in Berlin and Ahrensburg

SOLO EXHIBITIONS

2027

“GESAMTKUNSTWERK “ERZBUCH”! (BUCH DER BÜCHER) – DER “BUCH-OLYMP” DER LIEBE RUFT LIEBEVOLLST DIE KUNST!!!!!!! in Kulturforum, Berlin, DE

2026

GESAMTKUNSTWERK “ERZBUCH”! (BUCH DER BÜCHER) in wilhelmhackmuseum, Ludwigshafen am Rhein, DE
MEIN/DEIN „„K.U.N.S.T.K.O.R.P.S.“-RICHARD WAGNERZ“! (ERZVERBINDUNGEN DER TOTAL-STLIEBE!!!!!!!) TROMMELNDES GESAMTKUNSTWERK DE LARGE!, Kunstsammlung Jena, Jena, DE
P.O.P.² (POWERPLAY - OVERKILL - PING|PONG) (DR. NO’S MOTHER(Z)) (THEY LIVE), Jonathan Meese, Tim Van Laere gallery, Antwerp, BE

2025

“ERZ-M.O.Z.A.R.T.” DE GESAMTKUNSTWERK(E.R.Z.) DE LARGEUS! (HAT DIE KUNST NICHT IMMERZ GEBURTSTAG DER TOTALSTLIEBE?), Mozart-Museen, Salzburg, AT
GESAMTKUNSTWERK “ERZBUCH”! (BUCH DER BÜCHER), wilhelmhackmuseum, Ludwigshafen on the Rhine, DE

2024

Erz-Inkubatorex De Large: Johnny, Das Kunstkind, Evolutionärz‘!, Tichy Ocean Foundation, Zurich, CH
Dracula’s Liebe Mutterz: Böse Leiche?!?, Wasserkirche Zürich, Zurich, CH
PETER PAN ALARM! KUNSTLOVE DE LARGE! (“ART-BOMBE SURPRISE” IN SNOWLabyrinth) MUMIN IS BACK IN TOWN!, Bernier/Eliades, Athens, GR
A.R.T. IS “FAMILY-BUSINESS! AGRIPPINA=ART-MOTHERZ NERO=ARTSOLDIER, (CÄSAREN-ROULETTE, NO PROBLEM, YEAH), Tim Van Laere Gallery, Rome, IT

2023

DEVIL OUTSIDE! Zum TEUFEL MIT der KUNST – ONI WA SOTO, Jonathan Meese im Zusammenspiel mit japanischen Teufeln, ART SPACE CLAUDIA DELANK,

Berlin, DE

DOCTOR-DOC-Dr.-“HIGH NOON” IS BACK! (WONDERLAND DE LARGE), Galerie Templon, Paris, FR
ERZKUNSTLIANE DE LARGE (Gesamtkunstwerk Europa), Serviceplan / House of Communication, Berlin, DE

2022

COMICAL MYTHS (DE MYTHEN IN DE TÜTEN), Gerhardsen Gerner, Oslo, NO
SELFPORTRAIT AND NUDES (GESAMTKUNSTWERK), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

2021

AMAZONENGOLD DE LARGE, Sies + Höke, Düsseldorf, DE
THE DR: MABUSENLOLITA (BETWEEN ABSTRACTION AND DELUSION), Krinzinger Gallery, Vienna, AT
ACROSS THE UNIVERSE (DR. SPACE-ANIMALISM “E.A.G.L.E.”: FLY LIKE AN EAGLE), David Nolan Gallery, New York, US
ERZCERAMICS DE LARGE (ABER MIT SAHNE), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

2020

DR. 50/50FITTYMEESE (Pump Away Reality), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

2019

NANNY GUINEVERE (DR. EXCALIBUR IS BACK), Bernier / Eliades, Athens, GR
Meese Haute Couture (La Haute Couture de l’Avenir s’appelle Sommeil), Galerie Templon, Paris, FR
Dr. Zuhause : K.U.N.S.T. (Erzliebe), Günter Grass Haus, St. Petri zu Lübeck, Kunsthalle St. Annen, Lübeck, DE

2018

Meese’s Odyssee, Pinakothek der Moderne, Munich, DE
Dr. S.P.A.C.E.-KINGKONG de LARGE (Love-Animalism), Gerhardsen Gerner, Oslo, NO
DER WALHALLA-TRAUM (Mein Sonnenparsifalkompass), SommerFrischeKunst, Bad Gastein, AT
DIE NACKTESTE FREIHEIT DER KUNST, Sies + Höke,

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

Düsseldorf, DE

2017

ERZGRÜNER TOTALSTHÜGEL DE LARGE (EVOLUTIONSPARSIFAL'S MONDRAUM), Haus der Berliner Festspiele, Berlin, DE
DE PAKT MIT RICHARD WAGNERZ (GESTATTNS': DIE HÜGELJANERZ HEBENS' AB...), Galerie Krinzinger, Vienna, AT
PARSIFAL'S TRAUM: CHEFSACHE 'K.U.N.S.T.', Kunsthistorisches Museum, Vienna, AT
"E.T." VS. "DR. IDEOLOGY"(JOHNNY FUZZY M. SINCLAIR), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Dr. Merlin de Large (Marquis Zed de Baby-Excalibur), Carré Sainte-Anne, Montpellier, FR
BLITZPHOTOÜBERMALEREI (Evolution statt Revolution), Sies + Höke, Düsseldorf, DE

2016

DR. TRANS-FORM-ERZ, David Nolan Gallery, New York, US
DR. NO VS. E.R.Z.P.A.R.S.I.F.A.L., GALERIE NOAH GmbH, Augsburg, DE

2015

DR. NO SPORTARZAHN (EVOLUTIONSSCHRITT DE FIT), Galerie Krinzinger, Vienna, AT
DR. NO ZEICHNET DEINE KRIEGSANLEIHEN (privat), DR. SPOCK evolutioniert..., Salon 8, Hamburg, DE
My Über Daddys, National Gallery Prague, Prague, CZ
Chefsache Richard Wagner, Galerie Sabine Knust, Munich, DE

2014

DR. PROST BRATWURSCHT - SHOOT YOUR DR. NO-SHOT! (ERZ-Magica Mystery Pork Shoulder Sausage Bello-roll de Large), Modern Art, London, UK
COUNTDOWN K.U.N.S.T. (DIE GEILSTINVASION), Sies + Höke, Düsseldorf, DE
PUMP UP THE VAMPIRE, PUMP UP THE VAMPIRE, PUMP UP THE VAMPIRE, SMELL!!! Glue Factory, Glasgow, SC
ZOO(M) DE LARGE (JAIL D'ART), Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK

2013

MALERMEESE. MEESERMALER, Museum der Moderne, Salzburg, AT
Tropical Alaska-Kid (Der Molokobefehl), Regina Gallery, Moscow, RU
Erz-General Redparsifal (Der Lolitabefehl), Red October Gallery, Moscow, RU
JAMEESE de BONDADDY (Moon of Gold), Galerija TR3, Ljubljana, SI

2012

ERZHAGENERZ ERZVONERZ ERZTRONJERZ LIEBT

NUR DEN GESICHTSAUSDRUCK „KUNST“, VOOM. (ERZTRÜFFELSCHWEINCHEN „SCHLAU“ GEFÄLLT NUR DER KUNST, BASTA) KUNST UNGLEICH EXTREMSPORT..., Galerie Krinzinger, Vienna, AT
DRAGONBABY "Johnny" (Erzmuttersohnchen on the Rocks), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
FANCY de GUIDOZ QUILLERZ mi on, s.v.p. im Eiraumussns. (Ei-Ei-Ei, das UNTENRUM-SUPERPE- TUUMOBILE "Geilstkunst" fummelts DIRN), Sies + Höke, Düsseldorf, DE
ERZERZERZMUSIK de LARGE, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
MARQUIS D'OCTAN (MISS MEESI-P-EGGY DOC DOGGY PIGGY DICK DICKSON DICK DUCKY IS IN TOWN), Bernier / Eliades Gallery, Athens, GR
Totalste Graphik, Akademie der Künste, Vienna, AT
EVOLUTION de LARGE (ICH-TEA-OHHH-SAURYS), GL STRAND Kunstforeningen, Copenhagen, DK

2011

HOT EARL GREEN SAUSAGE TEA BARBIE (FIRST FLUSH), Bortolami Gallery, New York, US
TOTALZELBSTPORTRAIT, GEM Museum voor actuele kunst, The Hague, NL
JONATHAN MEESE. TOTALSTE GRAPHIK. Die „Dik- tatur der Kunst“ ist immer Totalstgraphik als versach- lichte Führung, wie geil..., Lyonel-Feininger Galerie, Quedlinburg, DE
Animalisma-Renda-Propaganda-Muminalisma Full bio-logisch Metabolismmmm im Maul (Mirananny, Mi- randaddy, Noradaddy), Conceptual Art Centre Bovje, Postojna, SL
Inauguration of the sculpture „HUMPTY DUMPTY“, Alte Nationalgalerie, Berlin, DE
St. Neutralité (TOTALES BALLETT de LOLITAD- ZIOZ), Galerie Daniel Templon, Paris, FR

2010

Sculpture, Museum of Contemporary Art, North Miami, US
FANTOMASSOZ (TEMPIOZ de NEROZ), Santa Maria dei Servi, Città della Piève, IT
3 x C = Circussys Ceramicussus Caligolossoz (Once upon a time in Fort Knoxoz), CAC Málaga, Málaga, ES

2009

JOHNNY (PUPSIE) IN SEINEN BERGEN (HOT FON- DUE). DIE BERGWELT SCHREIT ES: DEMOKRATIE IST LEIDER MENSCHENBREI, also: JOHNNY Ameisi, „KNOCK ON WOOD...“, Patricia Low, Gstaad, CH
Jonathan Meese. Mein Taxi ist schon weg. Humpty DUMPTY'S NAHRUNGSKETTE de BRONSON: SAALKUNST IST die Totale Graphik, wie MUMIN de Scarlettierbaby's METABOLISMUSSCHNAUZE. EIEIEI, Galerie NOAH, Augsburg, DE
Mishima is back, Tomio Koyama Gallery, Tokyo, JP
AHAB SAGT: MOBY DICK IST KEINE DEMOKRATIE; ALLE DEMOKRATEN SITZEN BALD NICHT MEHR

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

IN EINEM BOOT (SCHLACHTSCHIFF DER KUNST SINKT NIMMER), Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, IT
BABYKUNST (METABOLISM ROCK'S), Regina Gallery, Moscow, RU
ERZSTAAT ATLANTISIS (Der Säugling "Meesi" juckt, die Nabelschnur zuckt, bis zum Sankt Nimmerleinstag, mampf, mampf, mampf...hmmmm [ACHT- UNG], Arp Museum, Remagen, DE
KINDCHENSCHMAMA "KUNST" (Menschen sind zum Glück SPIELZEUG des TOTALEN BABYTUMS "HAPPI-HAPPI-BIRTHDAY", wie Spargelförmiges Mumin 8 des Scarlettierbabys, salzig, süß, melonenfrisch und waldmeisterlich..."), Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
CASINOZ BABYMETABOLISMN (Put DR. NO'S MONEY in your mouth, Baby), Modern Art/ Stuart Shave, London, UK

2008

ALARM de ALARM (PROPAGANDA IN ALASKA), Mead Art Museum, Amherst, US
STOFFWECHSEL (KEIN ZEN IN BRONXEN, DU ATOMISCHES MENSCHENSPIELZEUG), Thaddeus Ropac, Salzburg, AT
BABYPROPAGANDADDY'S Metabolismys (FISHYALARM IN ANTARKTIKA ON BOHRINSEL "MOO- MIN"), Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
DR. ROCK LOBSTER (DR. CIRCUS MATABOLIS- MUS MAXIMUS), Greener Pastures Contemporary Arts, Toronto, CA
DR. GO HOME (BABYTARANTULA IS BACK IN GODZILLA-GYM, thanks... 1923-2023), The journal gallery, New York, US
Marlene Dietrich in Dr. No's Ludovico Clinic (Dr. Baby's Erzland), Watermill Center, Southampton, US
DICTATORBABY MARY POPPIN'S CATS, DOGS and EGGPIES (The REVOLUTIONBABY de LARGE is back...), Bortolami, New York, US
Ufo Go Home – Fasching der Kunst, Cicle: Eufòria. Casos d'optimisme extreme, CaixaForum Barcelona, Barcelona, ES
Jonathan Meese, 23. Januar 1970, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
GENERAL SWEETIE (Lolly, Revolution, Mouth, Cookie), Galerie Mirchandi + Steinruecke, Mumbai, IN

2007

MARQUIS d'OVERKILLY'S Revolution de Baby LIEBESEISVERKÄUFERTIERKIND HUMPTY-DUMPTY, bitte 3 Kugeln Eis: 3x babybunt mit 4 süßen Saucen (Pony, Waldmeister, Schnute und Earl Grey), Beaumontpublic, Luxembourg, LU
L'Amour de Monte-Cristo, Daniel Templon, Paris, FR
MARQUIS de SCHNURRUKUSS "MILCHMÄDCH" MEESIE (BABYBOUNCER) DIE ULTRAGROSSEN ABENTEUER von LOLLY, POLLY, SÜSSESÜSSESÜS-

SES, OKTN de PONY, NONNIE-DARLING, STUPSNÄSCHEN-TONI, Sweetsweetie, Hulla-Hulla-Flashy im süßen rechtsfreien Raum vom Babypotentaten "Colonel d'on Hymyngys", hau..., Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, AT
DON'T CALL US, WE CALL YOU, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
FRÄULEIN ATLANTIS, Essl Museum, Klosterneuburg, Vienna, AT
Gundling Meese Erzstaat, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, DE
DE ZEUZ – DEINE GETREIDEGÖTTIN = ERNTELICHT AUS FLEISCH, dieses geometrische EI UND ERZ- TIERKIND AUS WALDBEEREN UND DE PHARISÄER SCHAU aus MILCH. (Das Bermudadreieck lebt), Trinitatiskirche, Cologne, DE
JONATHAN ROCKFORD (DON'T CALL ME BACK, PLEASE), De Appel Center for Contemporary Art, Amsterdam, NL
Jonathan Meese. Das Gruselkabinett des Dr. Erzmarx (Der Getreidedaddy), Karl-Marx-Geburtshaus, Trier, DE
SEI LIEB, MUMIN. (TANZ DE DEPUTY), Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Napoleon, Galerie Daniel Blau, Munich, DE
Jonathan Meese – "Meistersinger". Presentation at the guest performance at the Det Kongelige Teater in Copenhagen, Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen, DK

2006

Jonathan Meese – Dr. Saint Just de Fort Knox, Galerie Daniel Templon, Paris, FR
Jonathan Meese, Dr. Father Brown in Sankt Maria Pfarr. Malerei. Installation, Hospitalhof, Stuttgart, DE
Ritter Johnny, Marstall, Ahrensburg, DE
Schergentoni Suzy Wong, Galerie Haas, Zurich, CH
Mama Johnny, Deichtorhallen, Hamburg;
MAGASIN Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, FR
Jonathan Meese, Galerie Rodolphe Janssen / Sorry we're closed, Brussels, BE
Sherwood Forest, with Jörg Immendorff, Frans Hals Museum / De Hallen, Haarlem, NL
Die Peitsche der Erinnerung, with Daniel Richter, Kunsthau Stade, Stade; E-Werk, Freiburg; Kunstverein Rosenheim, Rosenheim, DE

2005

Thanks, Wally Whyton (Revendaddy Phantomilky on Coconut Islandaddy), Modern Art, London, UK
Dr. Dracula, Regina Gallery, Moscow, RU
Dr. Socrates, Arario Gallery, Cheonan, KR
General Tanz – Drei Streifen für ein Halleluja, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
Jonathan Meese ist Mutter Parzival, performance and stage design, Staatsoper Unter den Linden, Berlin, DE
Vive Fantomas, Galerie L'Art du Temps, Clermont-

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

Ferrand, FR
Jonathan Meese, Sies + Höke Galerie, Düsseldorf, DE

2004
Das Bildnis des Dr. Fu Manchu, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
Képi blanc, nackt, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, DE
Dr No's Son, Leo Koenig Inc., New York, US
Kokain by Pitigrilli, stage design, director Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Berlin, DE
Dr. Staatsall..., Dommuseum Salzburg, Salzburg, AT
Solo für Onkel Schnapp-Gebiss, Galerie Krinzinger, Vienna, AT

2003
The Empire Portraits 1903, Modern Art, London, UK
Young Americans, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
Love, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
Uhrwerk Moderne Zeiten, Schloss Balmoral, Bad Ems, DE
Ernte, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
Revolution, Kestnergesellschaft, Hannover, DE
L'Amour, Galerie Daniel Templon, Paris, FR
2001
Jonathan Meese, Leo Koenig Inc., New York, US
Van Gogh 1924 (Selbstbildnis mit Spindel), Galerie Krinzinger, Vienna, AT

2000
Volkszorn Wilhelm I-III, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
Soldat Meese (Staatsanimalismus), Maldoror-Turm, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
The return of doctor Cyclops, Paolo Curti & Co., Milan, IT
Capitaine Danjou Légion Étrangère, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
Capitaine Danjou - (Légion Étrangère) - Holzhand im Saalysm, Kunst-Werke, Berlin, DE

1999
Mr. Deltoid's a.k.a. Urleandrusus - Sonnenallee - AHOI
DE ANGST-FAIR WELL Good Bye, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
Schnitt bringt Schnitte, Ausstellungsraum Schnitt, Cologne, DE
Sonnentanz/ Der Weidenmann/ Nahrung/ Erzsis, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, CH
Frontbibliothek Meese, Buchhandlung Walther König, Cologne, DE
Wunderkammern: Erzreligion Blutlazarett/ Erzsöldner Richard Wagner / Privatarmee Ernte und Saat/ Waffe: Erzblut der Isis/ Nahrung: Bluterz, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE
Information - Erlösung - Wiederkehr/ Richard Wagners Privatarmee Lichterz, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE

GROUP EXHIBITIONS

2026
"Feine Herrschaft" with Neo Rauch, Grafikstiftung Neo Rauch, Aschersleben, Germany, DE
"TRIO DES WAHNSINNS" Bildgießerei NOACK Gallery, Berlin, Germany DE
"MY WORLD ON FIRE", Kunsthaus Muerz, Muerzzuschlag, AT
"TRIO DES WAHNSINNS" Bildgießerei NOACK Gallery, Berlin, DE
„Von Gärten, Landschaften und Bildern – Landschaftsgärten in der Kunst vom Barock bis heute“, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany DE

2025
"Daniel Spoerri – Ich liebe Widersprüche", Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
"TRIO DES WAHNSINNS", Galerie Noack, Berlin, DE
"TARANTULA'S BABIES IN THEIR FLYING SAUCERS", David Nolan Gallery, New York, USA
"Kwadrat Royal", Schloss Eyrichshof, Ebern, DE
"Transformative Senses – EMIXAR Berlin II", Kühlhaus Berlin, Berlin, DE
"In Full Bloom", Alten Kiosk Steglitz, Berlin, DE
"positive futures", pop-up location RÄUME, Berlin, DE
TODSÜNDEN, Kunstverein Friedberg, Friedberg, DE
Longing for Utopia: Painting and Sculpture of Romanticism, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Rolandseck, DE
"Visual Voices", Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
Estate Romana, Tim Van Laere Gallery, Rome, IT
Shine Bright Like a Diamond, Kunstmuseum Reutlingen, Reutlingen, DE
How's My Painting? Malerei aus der Sammlung Falckenberg, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Énormément bizarre Jean Chatelus collection, donated by Fondation Antoine de Galbert, Centre Pompidou, Paris, FR
"TO LIVE IS TO FLY", Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

2024
TALES FROM THE OTHER SIDE, Noack Galerie, Berlin, DE
Bruit Rose, curaté par C.N. Jelodanti (Clara Djian & Nicolas Leto), Topographie de l'Art, Paris, FR
Nibelungen : I M A G I N E S W O R L D S, Kurst Meran, IT
Collection Jean Chatelus, Centre Pompidou, Paris, FR
Eccentric, the Aesthetics of Freedom, Pinakothek der Moderne, Munich, DE
7 Todsüden, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, AT
... In a nutshell, Noack Galerie, Berlin, DE
Welten in Bewegung / 30 Jahre Kunstmuseum

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

Wolfsburg, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE
Nibelungen: I M A G I N E W O R L D S - damals,
später, heute, MERANO ARTE, Meran, IT
Wahrheit – Wirklichkeit – Realität, Verein Berliner
Künstler, Berlin, DE
K.I.P., Kunst in Puurs, Puurs, BE
Heavy German Shit, NBB GALLERY, Berlin, DE
Artist's Picks at Gallery Bo Bjerggaard 25th anniversary,
Gallery Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
ECCENTRIC Aesthetics of freedom, Pinakothek der
Moderne, Munich, DE
Estate Romana, Tim Van Laere Gallery, Rome, IT
The Beauty of Diversity, Albertina modern, Vienna, AT

2023

HARD/SOFT Textil und Keramik in der
zeitgenössischen Kunst, MAK, Vienna, AT
Harald Falckenberg zum Gedächtnis, 8. Salon,
Hamburg, DE
Heads- masked, transformed, Museum für Neue Kunst,
Freiburg im Breisgau, DE
Another Day at the Office, OFFICE IMPART, Berlin, DE
EISIGE VISIONEN – 200 JAHRE DAS EISMEER,
Barlachhalle K, Hamburg, DE
FREEDOM TO FREEDOM, Kunsthalle TRAFU,
Szczecin, PO
HUMAN, CHOI&CHOI Gallery, Seoul, KR
Conversations, Museum Mayer van den Bergh,
Antwerp, BE
SEVEN SINNS, Kunsthalle Krems, Krems, AT
DENKRAUM DEUTSCHLAND 2023 | HEY ALTER!
Museum und Generationen, Pinakothek der Moderne,
Munich, DE
New Acquisitions II, G2 Kunsthalle, Leipzig, DE
I SEE YOU No 4, KIB Raum für Kunst, Arena Treptow,
Berlin, DE
Terminal X, Litla Gallery, Hafnarfjörður, Iceland
Fantomas, 8. Salon, Hamburg, DE
Make Friends AND Art, Kunststation Kleinsassen,
Hof- bieber-Kleinsassen, DE
Zustandsbericht, Kunstraum Potsdam, Potsdam, DE
Cobra Jubiläumsausstellung, Cobra Museum for
Modern Art, Amstelveen, NL
Homo Ludens, Über das Spiel der Kunst, Woods Art
Institute, Hamburg, DE
THE 3 MUSKETEERS (TRIO DE LARGE), Patricia Low
Contemporary, Gstaad, CH
MIXED PICKLES 12, Ruttkowski;68, New York, US

2022

Let's Go!, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE HAGEN
VON TROJA / SAINT JUST, Jonathan Meese and
Alexander Kluge, Knust Kunz Gallery Editions,
München, DE
DEPARTURE – RÄUME III, Ehemaliger Flughafen Berlin
Tegel, Berlin, DE
DORF 5, Im Gerinne, Wullenstetten, DE

Zusammenschau, Kunststation Kleinsassen,
Hofbieber-Kleinsassen, DE
Hänsel und Gretel (Let me in Ruh') Jonathan Meese
and Conny Maier, Ostfriesland Biennale, Aurich, DE
Die Nacktheit der Zeichnung, Arbeiten in schwarz und
weiß von Beckmann bis Warhol, Zentrum für
Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg, DE
Sonho Europeu II: Obras da Coleção Norlinda e José
Lima, Centro de Cultura Contemporânea, Castelo
Branco, PT
Time for Change: Art and Social Unrest in the Jorge M.
Pérez Collection, Tampa Museum of Art, Tampa, US
Follow George Grosz, Stadtmuseum, Jena, DE
Next World, Iwaki City Art Museum, Iwaki, JP
Mix & Match. Rediscovering the Collection, Pinakothek
der Moderne, Munich, DE
Animal Farm, Bernier/Eliades, Athens, GR Archaeolo-
gical Extravaganza: Money and its values, Kunsthau
Steffisburg, Steffisburg CH
ZEITMACHINE BALTHUSA, Contemporary Fine Arts
Berlin, Berlin, DE

2021

ArtZuid - Amsterdam Sculptuur Biennale, Amsterdam,
NL Jonathan Meese & Rinus Van de Velde, Galerie Bo
Bjerggaard, Copenhagen, DK
25 Jahre fiftyfifty, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft,
Düsseldorf, DE
Perspektivwechsel, Kunsthalle St Annen, Lübeck and
Kunsthalle Rostock, Rostock, DE
Schwarz auf Schwarz, PR17, Berlin, DE
Festival of Cooperation – The Elephant in the Dark,
Literatur Haus, Berlin, DE
Dr. M Meets, Louisiana Museum of Modern Art,
Humlebaek, DK
God Save the Records ! / Windows Project / Acte II,
Immanence, Paris, FR

2020

The Essl Collection, Albertina, Vienna, AT
PRELUDE: Melancholy of the Future, Museum Dhondt
-Dhaenens, Deurle, BE
Enjoy and Take Care!, Tim Van Laere Gallery, Antwerp,
BE In Aller Munde. Von Pieter Bruegel bis Cindy
Sheman, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE
Die Kunst zu helfen, NRW-Forum, Düsseldorf, DE
Der Goldenen Reiter in Faustrecht der Freiheit a.k.a.
"Fox and his Friends", Contemporary Fine Arts, Berlin,
DE
Schlingensiefel 2020, Supermarkt der Ideen,
Oberhausen, DE
Das Theater der Kinos Alexander Kluge und Gäste,
Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, DE
Szene Berlin, Hall Art Foundation | Schloss Derneburg
Museum, Derneburg, DE
Schaulager I, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK

2019

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

End of Future, SAPS La Tallera, Cuernavaca, MX
Jonathan Meese, Albert Oehlen, Daniel Richter. Werke aus der Hall Collection, Hall Art Foundation, Derneburg, DE
Live Forever, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Sexus und Herrschaft, Kunsthalle Schlieren, Zurich, CH
Chart, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, DK
Ticket to the moon, Kunsthalle Krems, Krems, DE
Der Über-Roboter Mensch Nietzsche, Nietzsche Haus, Sils Maria, CH
Kunst Kunst Kunst, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
1046° -1205°, Schau Fenster, Berlin, DE
Das Kollegium Jonathan Meese, Albert Oehlen, Daniel Richter. Werke aus der Hall Collection, Grafikstiftung Neo Rauch, Aschersleben, DE
Nico - Wie kann die Luft so schwer sein an einem Tag an dem der Himmel so blau ist, Institut für moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, DE
Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: The Man Who Fell from Earth, EMMA, Espoo, FI
Works on Paper, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
The Last Waltz (for Leon), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

2018

Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: "Bavid Dowie", Kunsthaus Stade, Stade, DE
Five X Berlin. Boers-Li Gallery, Beijing, CN
Always trust the artist, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
The land we live in – The land we left behind, Hauser & Wirth Somerset, Somerset, UK
Painting still alive, Centrum Sztii Współczesnej, Toruń, PL
Die einzig revolutionäre Kraft. Kunst und Revolution 1918 und 1968, Lindenau-Museum Altenburg, Altenburg, DE
Evidence of Contemporary Disquiet (Prove di Inquietudini Contemporanee), San Guiseppe delle Scalze, Naples, IT
motherload, Skovsnogen Artspace, Kibæk, DK
Wahlverwandschaften, Sammlung Friedrichshof, Vienna, AT
It smells like... Flowers and Fragrances, me collectors room, Berlin, DE

2017

Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: "The Man Who Fell from Earth", Holstebro Kunstmuseum, Holstebro, DK
Luther und die Avantgarde" Ehemaliges Gefängnis Wittenberg, Wittenberg, DE
Berlin Klondyke, UGM Studio, Maribor, SI
Drawing Island, The Journal Gallery, New York, US
Horses, Eighteen, Copenhagen, DK

2016

OPEN WINDOWS – Reflections on Beuys, Sexauer Galerie, Berlin, DE
Retour au meilleur des mondes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
Zwischen zwei Horizonten. Deutsche und französische Avantgarden aus dem Saarlandmuseum, Centre Pompidou – Metz, Metz, FR
Le Cabinet des Merveilles – 15 ans d'acquisitions des musées de Strasbourg, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg, FR
Theories of Modern Art, Modern Art/ Stuart Shave, London, UK
Borscht & Champagne. Selected Works From The Collection Of Vladimir Ovcharenko, Museum of Modern Art, Moscow, RU
20 Jahre später Akademie Isotrop, 8. Salon, Hamburg, DE
Bittersüße Zeiten – Barock und Gegenwart, Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, DE
Museum = K(x+y)/D, ikob, Eupen, BE
Nollpunkt, Växjö Konsthall, Växjö, SE
Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen. Religiöse Motive in der SOR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Kunstverein Apolda Avantgarde e.V., Apolda, DE
GERMAN COOL, Salasi Private Museum, Dubai, UAE

2015

Rabenmütter. Zwischen Kraft und Krise. Mütterbilder von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum, Linz, AT
Drawings, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
DEMONSTRATING MINDS - Disagreements in Contemporary Art, Kiasma Museum for Contemporary Art, Helsinki, FI
Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Summer Group Show, Mallorca Landings, Palma de Mallorca, SP
Working Drawings And Other Visible Things On Paper Not Necessarily Meant To Be Viewed As Art, CAC, Postojna, SI
Paperworlds, Buchheim Museum, Starnberger See, DE
Black Bandits - Das Lützowsche Freikorps und die Napoleonischen Kriege als Resonanzraum zeitgenössischer Kunst., Haus am Lützowplatz, Berlin, DE
Picasso in der zeitgenössischen Kunst, Deichtorhallen, Hamburg, DE
All the World's a Stage. Works from the Goetz Collection, Fundación Banco Santander, Madrid, ES
Small faces, Large Sizes, Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, TR

2014

Freundliche Übernahme, Marta Herford, Herford, DE
Wahrheiten, Werke aus der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Bayer Kulturhaus, Leverkusen, DE
Apocalypse Now! Visionen von Schrecken und

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

Hoffnung in der Kunst vom Mittelalter bis heute, Pfalzgalerie, Kaiserslautern, DE
Revolutionen, Ludwig Museum, Budapest, HU
Ce qui je suis maintenant. Ein Zimmer für Alred Flechheim, Rompone ArtSpace, Cologne, DE
Freundliche Übernahme – Künstler zeigen ihre Sammlung, MARTa Herford, Herford, DE
Portray, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Kunstepedemie - Büttner & Scolari, Feinkunst Krüger, Hamburg, DE
Broken Gods Broken Heroes, Slewe Gallery, Amsterdam, NL
PAPERWORLDS. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler, me Collectors Room, Berlin, DE

2013

Vom ersten Kapitel an geht es nur ums Töten. Die Nibelungen von Barlach bis Meese, Ernst Barlach Stiftung, Güstrow, DE
Imperium der Götter. Isis · Mithras · Christus. Kulte und Religionen im Römischen Reich, Badisches Landesmuseum Karlsruhe Schloss, Karlsruhe, DE
Everything and More, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Why painting now?, KRINZINGER PROJEKTE, Vienna, AT
Sehnsucht Ich, Essl Museum, Klosterneuburg, AT
Euphorie und Unbehagen – Das jüdische Wien und Richard Wagner, Jüdisches Museum Wien, Vienna, AT
The Absent Title, Bienal Internacional de Curitiba 2013, Oscar Niemeyer Museum, Curitiba, BR
Performance. Empreintes & Passages à l'acte., Friche la Belle de Mai, Marseille, FR
Forms of thought – Painting and philosophy, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, FR
1.pers. sing. -the artist's body in contemporary art, BO5, Montabaur, DE
Dritte Welle. Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik, Kunsthalle Kiel, Kiel, DE
Identifying Europe, Twente Biennale 2013, Enschede, NL
Berlin-Klondyke, Spinnerei, Leipzig, DE
Art Zuid, International Sculpture Route, Amsterdam, NL
MYTHOS WAGNER, Der Wagnerismus in der italienischen Kunst um 1900 und in der deutschen Gegenwartskunst, Klinger Forum, Leipzig, DE
Artists for Tichy – Tichy for artists, GASK, Kutná Hora, CR
Pivot Points: 15 Years & Counting, Museum of Contemporary Art North Miami, Miami, US
Anti-Anti, University Gallery, Tel-Aviv, IL

2012

Wagner 2013. Künstlerpositionen, Akademie der Künste, Berlin, DE
Being Here, Tim van Laere Gallery, Antwerp, BE
Juwelen im Rheingold-10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE

Recollections – of Willumsen, Galerie Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
Das Atelier – Werkstatt und Mythos, Staatsgalerie, Stuttgart, DE
Maskerade, De Hallen, Haarlem, NL
Things Beyond Our Control, Frederic Snitzer Gallery, Miami, US
ARTandPRESS, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Notre combat – Unser Kampf, Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände, Nuremberg, DE
Die Sammlung, Essl Museum, Klosterneuburg, AT
Zeitgegenstände - Wolfgang Rihm, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Utopie Gesamtkunstwerk, 21er Haus, Vienna, AT
Collaborations & Interventions, CCA Andratx, Mallorca, ES

2011

Contemporary Drawings from DE, Johannes Vogt Galerie, New York, US
A paper trail, De Halle, Geel, NL
The Silver Show, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
Die Peitsche der Erinnerung, with Daniel Richter, Kunsthaus Biel, Biel, CH
Gute Hoffnung, Open Art, Galerie Sabine Knust, Munich, DE
Berlin – Klondyke, Odd Gallery, Dawson City, USA, Art Center, Los Angeles, US
Deutsch , Galerie Crone, Berlin, DE
Paul Clay, a group show, Salon 94, New York, US
Aller Zauber liegt im Bild, Museum Würth, Künzelsau, DE
Der heilige Augenblick/Il Santo Momento, Museum am Dom, Würzburg, DE
The magic of clay – ceramics in contemporary art, GI Holtegaard, Holte, DK
Freibeuter der Utopie, Weserburg, Bremen, DE
Festival der Tiere. Eine Ausstellung für Kinder und Erwachsene, Essl Museum, Klosterneuburg, AT
Painting...Expanded, The Berezdivin Collection and the Espacio, San Juan, PR
ARTZUID, Amsterdam Sculptuur Biënnale, Amsterdam, NL
5th Anniversary, Patricia Low Contemporary, Gstaad, CH

2010

If not in this period of time – Contemporary German Painting, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, BR
Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, DE
Märchen Kunst, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, DE
En Privat. L'opció desamable, Es Baluard, Palma, ES
Permanent Trouble. Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, DE

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

Macht zeigen. Kunst als Herrschaftsstrategie.,
Deutsches Historisches Museum, Berlin, DE
Contemplating the Void: Interventions in the
Guggenheim Museum, Guggenheim Museum, New
York, US
Omaggio a Gabriele d'Annunzio. Da Filippo Tommaso
Marinetti a Luigi Ontani, Vittoriale degli Italiani, Gardone
Riviera, IT
Im Laufe der Zeit, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe,
DE NUR WAHRHEIT-EHRLICH, TOD-SICHER. MASKE,
HANDSCHUH UND SKELETT, 8. Salon, Hamburg, DE
The 5th Anniversary Exhibition, PLC Geneva, CH

2009

Aaaaaahhhhhh, .. – rrrrrrrroooooaaaarr – fffffpppp-
phhhtstkrzchrstckrc.zzzzztk, - - zeigen. eine audiotour
durch berlin von karin sander, Temporäre Kunsthalle,
Berlin, DE
Johnny In Seinen Bergen, PLC Gstaad, CH
Le Brouillard de Dr. Ceramique, Jean Claude Binoche,
Paris, FR
Prekäre Skulpturen, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
Jonathan Meese & Herbert Volkmann. Fleisch ist härter
als Stahl. MEERPFERD FÖTUSMANN UND BE-
AUSA- TAN KÄSE AN DER OZBAR (Die geilblökenden
DIN- GER)", Mönchehaus Museum Goslar, Goslar, DE
Cargo Manifest, Münchner Opernfestspiele, Munich, DE
Abstrakt bis Figurativ. Neue Deutsche Skulptur, Uptairs
Berlin, Berlin, DE
Blicke auf Dürer. Ein Universalgenie im 21. Jahrhundert,
Albrecht-Dürer-Haus, Nürnberg, DE
Bright Morning Star, Ciclo Kenneth Anger, Galeria Zé
dos Bois, Lisbon, PT
Twinism, Kunsthau Hamburg, Hamburg, DE
Under Current, Galerie Rudolfinum, Prague, CZ
60 Jahre 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik
Deutschland von '49-'09. Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Visions of the Frontiers, Instituto Valenciano de Arte
Moderno, Valencia, ES
La Rose Pourpre du Caire, Musée d'Art et
d'Archéologie, Aurillac, FR
Köln Skulptur 5, Skulpturenpark Köln, Cologne, DE
FUENTES. Außereuropäische Einflüsse auf
Zeitgenössische Künstler, Galerie Thaddeus Ropac,
Salzburg, AT
The Another Mythology, National Center for
Contemporary Art, Moscow, RU
Drei - Das Triptychon in der Moderne, Kunstmuseum
Stuttgart, Stuttgart, DE

2008

Yokohama Triennale 2008, Yokohama, JP Fictions
and Conflicts - Cultural Exchange and Influences in
Northeast Europe, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, SE
TIM VAN LAERE GALLERY ANTWERP - ROME
Das Gelände, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, DE
Lustwarande 08, Fundament Foundation, Tilburg, NL

Back to Black, Kestnergesellschaft, Hannover, DE
Blasted Allegories. Werke aus der Sammlung Ringier,
Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH
Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über
Deutschland, Zentrum für Kunst und
Medientechnologie, Karlsruhe, DE
Ad Absurdum – Energien des Absurden von der
klassischen Moderne bis zur Gegenwart, MARTa
Herford, Herford, DE
RUBBEN - BOOKED FOR KILLING A POLICEMAN,
Laden für Nichts, Leipzig, DE
Paul Thek. Werkschau im Kontext zeitgenössischer
Kunst, Zentrum für Kunst und Medientechnologie,
Karlsruhe; Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE

2007

Looking Up, Galeria Mário Sequeira, Braga, PT Mythos.
Matrix des Weltbildes, Upstairs Berlin, Berlin, DE
The Believers, MASS MoCA, Massachusetts, US
Die Macht des Dinglichen – SKULPTUR HEUTE!, Georg
Kolbe Museum, Berlin, DE
Hinter Den Sieben Bergen, PLC Gstaad, CH

2006

Dr. No's Return, Arario Gallery, Beijing, CN
Meltem of Istanbul, Elgiz Museum of Contemporary Art,
Istanbul, TR
Ein Teller ELENDE, Layr Wuestenhagen Contemporary,
Vienna, AT
Artists for Tichy - Tichy for Artists, Museum Moderner
Kunst Stiftung Wörlan, Passau, DE
Rattus Norvegicus – Sammlung Dahlmann, Leopold –
Hoesch – Museum, Düren, DE
What would I be without you ..., City Gallery, Prague,
CZ
PERMANENT 06, Sammlung Essl, Klosterneuburg, AT
Z – Die Gestalten sind unterwegs, Schloss
Neuhardenberg, Neuhardenberg, DE
Anstoß Berlin – Kunst macht Welt, Haus am Waldsee,
Berlin, DE
Kontracom 06 – Contemporary Festival Salzburg,
Salzburg, AT
A Sculpture Show, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe,
DE
Stillpoints of the Turning World, SITE Santa Fe Biennial,
Santa Fe, US
Full House – Gesichter einer Sammlung, Kunsthalle
Mannheim, Mannheim, DE
Mother, with Tal R, Bortolami Dylan, New York, US
Mother, with Tal R, Deichtorhallen, Hamburg, DE

2005

Barroco y Neobarroco: The Hell of the Beautiful,
DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, ES
Styles und Stile, Aktuelle Malerei aus der Sammlung
Scharpff, Goethe Institut Sofia, Sofia, BG
Dionysiac, Centre Georges Pompidou, Paris, FR

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

Reykjavik Arts Festival, Reykjavik, IS
(my private) HEROES, MARTa Herford, Herford, DE
La nouvelle peinture allemande, Carré d'Art – Musée
d'Art Contemporain, Nimes, FR
Les Grands Spectacles, Museum der Moderne
Salzburg, Salzburg, AT
The Triumph of Painting. Part II, The Saatchi Gallery,
London, UK
Skulls. Bilder im Angesicht des Todes, Schönewald
Fine Arts, Xanten, DE
Mor, with Tal R, Statens Museum for Kunst,
Copenhagen, DT

2004
Neueröffnung, Museum der bildenden Künste, Leipzig,
DE
Museum der bildenden Künste Leipzig, Contemporary
Fine Arts, Berlin, DE
Rheingold III, Städtisches Museum Abteiberg,
Mönchengladbach, DE
New Blood, Saatchi Collection, London, UK
Étrangement Proche – Seltsam vertraut, Saarland
museum, Saarbrücken, DE
New German Paintings, Regina Gallery, Moscow, RU
I hate you - Falckenberg Collection meets Louisiana,
Louisiana Museum of Modern Art, Louisiana, US
Partisanen der Utopie. Heiner Müller-Joseph Beuys.
With a tribute by Jonathan Meese, Stiftung Schloss
Neuhardenberg, Neuhardenberg, DE
Spezialbilder Jonathan Meese / Albert Oehlen,
Contemporary Fine Arts, Berlin, DE

2003
Frass, curated by David Falconer in UBS Basement,
London, UK
Max-Pechstein-Preis 2003, Kunstsammlungen der
städtischen Museen Zwickau, Zwickau, DE
actionbutton, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
deutschemalereizweitausendrei, Frankfurter
Kunstverein, Frankfurt am Main, DE
Grotesk!, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main; Haus
der Kunst, Munich, DE
Warum!, Martin Gropius Bau, Berlin, DE
Berlin - Moskau / Moskau - Berlin 1950 - 2000, Martin
Gropius Bau, Berlin, DE

2002
Garden Landscape Ostwestfalen-Lippe 2002, Kloster
Willebadessen, Willebadessen, DE
Private Mythen, Galerie Sabine Knust, Munich, DE
Hossa, Centro Cultural Andratx, Mallorca, ES
TIM VAN LAERE GALLERY ANTWERP - ROME

2001
Jonathan Meese, Centre D'Art Contemporain, Friborg,
FR "Ziviler Ungehorsam – Zeitgenössische Kunst aus
der Sammlung Falckenberg, Kestner Gesellschaft,

Hannover, DE
Musterkarte, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES
Viel Spaß, Espace Paul Ricard, Paris, FR

2000
L.A. - ex, Museum Villa Stuck, Munich, DE Berlin-
Binnendifferenz, Phase 1 - Wien, Galerie Krinzinger,
Vienna, AT
Europe - Different Perspectives in Painting, MuMi
Museo Michetti, Francavilla al Mare, IT

1999
Today Tomorrow, Kirin Art Gallery, Osaka, JP
Collection 99, Galerie für Zeitgenössische Kunst,
Leipzig, DE
Generation Z, P.S. 1 Contemporary Art Center, New
York, US
Gallery Swap - Contemporary Fine Arts at Sadie Coles
HQ, Sadie Coles HQ, London, UK
Evolution, Revolution, Exekution - Akademie Isotrop,
Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, DE
DACH, Galerie Krinzinger, Wien, AT / Benger Park,
Bregenz, AT
Die Schule von Athen - Deutsche Kunst Heute,
Hellenic Art Galleries Association, curated by Veit
Loers, Athens, GR
German Open, Kunstmuseum Wolfsburg,
Wolfsburg, DE
Gesinnung '99 - Der letzte Lichtstrahl des
Jahrtausends, with Erwin Kneihsl, Contemporary Fine
Arts, Berlin, DE

1998
Junge Szene '98, Wiener Secession, Vienna, AT
El Niño - Gebt mir das Sommerloch, Städtisches
Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
Starter, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE
1. Berlin Biennale, Postfuhramt, Berlin, DE
Site Construction, South London Gallery, London, UK
Today Tomorrow, Galerie de l'Ecole Supérieure des
Beaux-Arts de Marseille, Marseille, FR

1997
Glockengeschrei nach Deutz, Galerie Daniel Buchholz,
Cologne, DE

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

PUBLIC COLLECTIONS

Albertina Museum, Vienna, AT
Arario Gallery, Jongno-gu, KR
Art Gallery of Ontario, Toronto, CA
CNAP Centre national des arts plastiques, Paris, FR
Centre Pompidou, Paris, FR
Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alevar,
Cáceres, ES
Dela Cruz Collection, Miami, US
Doron Sebbag Art Collection ORS LTD, Tel-Aviv, IL
Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de
Palma, ES
Essl Collection, Vienna, AT
Essl Museum, Klosterneuburg, AT
FRAC Lorraine, Metz, FR
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
Hall Collection, Derneburg, DE
Holstebro Museum, Holstebro, DK
Hudson Valley Center of Art, Peekskill, US
Huis Henk Visch, Eindhoven, NL
IKOB. Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, BE
Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE
Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, AT
K20, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf,
DE
Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE
Lehmdruck Museum, Duisburg, DE
Louisiana-Museum of Modern Art, Humlebæk, DK
Ma- gasin III, Stockholm, SE
Musées de Strasbourg, Strasbourg, FR
Museum of Contemporary Art, North Miami, US
Museum of Art, Rhode Island School of Design,
Providence, US
Museum of Modern Art, New York, US
Pinakothek der Moderne, München, DE
Rubell Family Collection, Miami, US
Salsali Private Collection, Dubai, UAE
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik
Deutschland, Bonn, DE
Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
Sammlung Boros, Berlin, DE
Sammlung Goetz, Munich, DE
Sammlung Rheingold, Düsseldorf, DE
Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen, DE
Städtisches Kunstmuseum | Spendhaus, Reutlingen,
DE SMAK (Stedelijk Museum Hedendaagse Kunst),
Ghent, BE Ståhl Collection, Norrköping, SWE
Statens Museum for Kunst, Copenhagen, DK
Taguchi Art Collection, Tokyo, JP
Thyssen Bornemisza Art Contemporary, Vienna, AT

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

LECTURES AND PERFORMANCES

2026

Premiere production of "Alaska Kid" with Jonathan Meese, Liliith Stangenberg, Martin Wuttke, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany, DE
Talk at Schauspiel Köln with Lars Eiding, Cologne, Germany, DE
Ceremonial speech at Theaterpreis des Bundes, Haus der Berliner Festspiele, Berlin, Germany, DE
Artist talk at NZZ | Live, Bernhard Theater, Zurich, Switzerland, CH

2025

THE WORLD HEAVY-TALK CHAMPIONSSHIPS #ONE, with Henning Nass and Kay Voges at Schauspiel Köln, Cologne, DE
Keynote speech by advertising agency Jung von Matt, Stuttgart, DE
Talk at Pre-Night MY WAY, Meedia Pioneer, Berlin, DE
Talk at zeit:fluss Kulturfest, Hotel Waldhaus, Sils Maria, CH
Speech on the 100th anniversary of Griffelkunst, Hamburg, DE
Talk at FeeLit Internationales Literaturfestival Heidelberg, Heidelberg, DE
Talk at Festival der Zukunft, Deutsches Museum, Munich, DE
DR. NO'S FÜHRERZIMMER! (EXORZISMUS "ZARDOZ" PASSIERT) LOHN DER A.N.G.S.T.: MUMIN! (MEIN HIRN OSMOSEGEHIRN "FANTOMAS"), Volkstheater Wien, Vienna, AT
Record-Release concert MEESE X HELL "Gesamtklärwerk Deutschland", Bergson Kunstkraftwerk München, Munich, DE
Talk in Late-Night-Show "Willkommen Österreich!", Vienna, AT
Record-Release concert MEESE X HELL "Gesamtklärwerk Deutschland", Volkstheater Wien, Vienna, AT
Music album MEESE X HELL "Gesamtklärwerk Deutschland", Buback Tonträger, DE
Artist talk with network agency Serviceplan, Berlin, DE

2024

"WARUM..... (MEINE) KUNST UNVERKÄUFLICH IST, YEAH!", talk with Felix von Boehm, Auktionshaus Ketterer, München, DE
"DIKTATUR DER KUNST - (WIESO, WESHALB, WARUM)?", talk with Henning Nass, films from Alexander Kluge, Volkstheater, Vienna, AT
Jonathan Meese – Wie können wir Deutschland retten?, Interview with Matze Hielscher, Podcast Hotel Matze, Berlin, DE

"Kunstfreiheit in Zeiten von Cancel Culture", speaker at University Zurich, Zurich, CH
Artist talk on the occasion of Inge Weber's farewell, Saarlandmuseum, Saarbrücken, DE
Welche Rolle spielt Kunst bei den gesellschaftlichen Debatten um die Zukunft?: Live-Interview at German Creative Economy Summit, Hamburg, DE
"KOSMISCHE MINIATUREN & KUNST IM WELT(EN) RAUM DE LARGE", talk with Alexander Kluge, Volkstheater, Vienna, AT
Tour on the theme love with the director of the museum Ralph Gleis in the Alten Nationalgalerie, Berlin, DE

2023

"MUTTERZSÖHNCHEN IM KUNSTGLÜCK", talk with Brigitte Meese, Volkstheater, Vienna, AT
"GESAMTKUNSTWERK "KI" !!!!!!! (NUR KUNST IST TOTALSTE FREIHEIT IST NUR KUNST)", speaker at Art Directors Club Festival, Hamburg, DE
"ERZKUNSTLIANE DE LARGE (Gesamtkunstwerk Europa)", Serviceplan / House of Communication Berlin, Berlin, DE

2022

"BARRIER REEF (DIE FRANZÖSISCHE REVOLUTION IST BACK) DIE REITER DER TOTEN KORALLEN – RACHE (REVENGE)", Volkstheater Wien, Vienna, AT

2021

Talk with Alexander Kluge on the occasion of Festival der Kooperationen, Literaturhaus Berlin, Berlin, DE
"Häuptling Erzhegel", Online-Talk Jonathan Meese, Slavoj Žižek; Moderation Robert Eikmeyer
"KAMPF UMS SPIEL (KUNST SPIELT UNS ALLE(S))", Hochschule Pforzheim, Pforzheim, DE
Music album MEESE X HELL, Buback Tonträger, DE
"1000 Jahre BOYS", Volkstheater Wien, Vienna, AT
"KAMPF-L.O.L.I.T.A. (EVOLUTION IST CHEF) oder L.O.L.I.T.A. D.Z.I.O. (ZARDOZ FLIEGT WIEDER!)", Volkstheater Wien, Vienna, AT

2020

"Lolita (R)evolution (Rufschädigendst) – Ihr Alle seid die Lolita Eurer Selbst!", Theater Dortmund, Dortmund, DE

2019

"Maschine K.U.N.S.T. (Intelligenz der Kunst)", speaker at Art Directors Club Kongress, Hamburg, DE
"Dr. Zuhause: K.U.N.S.T. (Erzliebe)", Gollan Werft, Lübeck, DE
Künstlergespräch Jonathan Meese mit Bazon Brock: "Diktatur der Religion", Denkerei, Berlin, DE

2018

Artist talk Jonathan Meese "Kunst ist Zunft! Zunft ist

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

Kunst! (Kunst ungleich Künstler)", Pinakothek der Moderne, Munich, DE
Virtual Reality Experience/360° – Film with Jonathan Meese and his mother Brigitte, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

2017

Premiere: "MONDPARSIFAL BETA 8-13 (VON EINEM, DER AUSZOG DEN "WAGNERIANERN DES GRAUENS" DAS "GEILSGRUSELN" ZU ERZLEHREN...)", Berliner Festspiele, Krinzinger, Vienna, AT

Premiere: "MONDPARSIFAL ALPHA 1-8 (ERZMUTTER DER ABWEHRZ)", Wiener Festwochen, Vienna, AT

Jonathan Meese in conversation with Susanne Beyer and Ulrike Knöfel, Spiegelsaal in Clärchens Ballhaus, Berlin, DE

"L.O.V.E. MONSTERS DO NOT VOTE! (HUMPTY DUMPTY'S LAW OF NATURE)", Irish Museum of Modern Art, Dublin, IE

"Discussion |100 Years Dada", Jonathan Meese in conversation with Adrian Notz", Art Basel Talks Programm, Basel, CH

"Kunst und Design, Jonathan Meese im Gespräch mit Robert Eikmeyer", Hochschule Pforzheim, Fakultät für Gestaltung, Pforzheim, DE

2015

Talk with federal judge Andreas Mosbacher and Gigi Deppe, about "Art and Law" at the Bundesverfassungsgericht Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Symposium "Oper und Politik", Deutsche Oper Berlin, Berlin, DE

"You", Living in the Erzbox: L.O.V.E. de LARGE (VISIONTELEFON)", National Gallery Prague, Prague, CZ
"Reden aus dem Maschinenraum der Kunst #6. BAYREUTH: EIN MISSVERSTÄNDNIS?", Harald Falckenberg under discussion with Jonathan Meese, Roter Salon Volksbühne, Berlin, DE

2014

Talk with Clemens Meyer about the book "Wege zur Diktatur der Kunst", Literaturhaus München, München, DE
"Mein Glück und die Diktatur der Kunst. Werner Spies trifft Jonathan Meese", lecture at lit. COLOGNE, Cologne, DE

2013

Round table talk "Zunft der Oper", Deutsche Oper, Berlin, DE
"GENERALTANZ DEN ERZSCHILLER (GUIDO QUILLER IST DER TOTALSTE DON GIN SCHILLER, BALLETTIERT EUCH, WIE SCHNURRL – NONNINEI, ES BRUZELTS: DR. SCHILLERZ (SCHILLER MI ON, S.V.P.)",

Performance, Mannheimer Nationaltheater, Mannheim, DE
"“OPEN YOUR MOUTH” ART IS NO IDEOLOGY (ART IS NO POLITICAL SYSTEM) ART IS TOTAL LOVE, ART IST TOTAL BEAUTY (ART IS NO ANARCHY, ART IS CHIEF) -> ART IS TOTAL POWER, ART IS THE ONLY FUTURE. "CLOSE YOUR MOUTH", Lecture, Red October Gallery, Moscow, RU
"Art is No Ideology (Art is No Democracy) Art is Love. Art is Dr. No.", Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, IL

2012

Lecture with Durs Grünbein, Berliner Literaturfestival 2012, Haus der Berliner Festspiele, Berlin, DE
"Literatur wie Kunst" lecture with Ingo Arend and Robert Eikmeyer about "Ausgewählte Schriften zur Diktatur der Kunst", Literaturforum im Brechthaus, Berlin, DE
"Größenwahn in der Kunstwelt", discussion with Ulrike Knöfel, Universität Kassel, Kassel, DE
"DER NON-NOSTALG "MEESEVOLUTIONÄR" SPRICHT: DIE BURSCHENS GESTATTENS A EVOLUTIONUSSNS", Akademie der Künste Wien, Vienna, AT

2011

"WAR SAIN'T JUST (FIRST FLASH)", Bortolami Gallery, New York, USA
"ERZHAUS "SPEICHELCHEN", 1000 LECKERLIS DE MEES' DES MÄDCHENTRAUMATMOSOZ (NIEDERGANG DES HAUSES "UNGEHORSAM")", Chesa Planta, St. Moritz, CH
"SCHNABELDISCHNAPP-AHAB RÄUMT AUF: Strullert die Pupsdemokraten von Bord! Ungeheime Kommandosache: Seegurken an Deck! Ahabgehorsam: Krillllgestanden! Zusatzbefehl an alle 68er: Fletcherchristchen mi nit on...", Burgtheater, Vienna, AT
"Der 1. BABYSOLDAT der DIKTATUR der KUNST, ZUSTANDMEESE, STEHT IMMER STRAMM (STRAMMEESEL strullert: Demokratisiert mi nit on)", Donaufestival, Krems, AT
"ERZREVOLUTION DICTATORSHIP OF ART: Die Diktatur der Kunst is the sound of the future says BABY de LARGE.", Admiral Freebee Festival, Antwerp, BE
"DIE DIKTATUR DER KUNST IST VERSACHLICHSTE FÜHRUNG. KUNST IST IMMER ERZNEUTRALITÄT, NUR KUNST SOLL DIE TOTALE MACHT ERGREIFEN", Staatsschauspiel Dresden, Dresden, DE
"TOTALSTMILITÄRORGANISATION "DIKTATUR DER KUNST": KUNST IST EINE BEFEHLSZENTRALE, KEINE BITTSTELLE; GANZ WIE SIE WÜNSCHEN: KUNST UNGLEICH KULTUR ERZULTRATOTALSTDIENT "KUNST", VERSACHLICHT DIE FÜHRUNG, KUNST AN DIE MACHT, DIE "DIKTATUR DER KUNST" BRÜLLT: STRAMMSTEHN..... (FÜHRUNGSBEFEHLE DER KUNST HEISSEN: HERMETISIERE, METABOLISIERE, ENTINDIVIDUALISIERE, ENTDEMOKRATISIERE..... also SIEH' VON DIR AB: KNIE' NIEMALS NIEDER, nimmer mehr: STILLGESTANDEN.....) JONATHAN MEESE

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

ist 1. Metabolischer SOLDAT der "Diktatur der Kunst",
toll, toll, toll.....", Universität der Künste, Berlin, DE

2010

Guided tour through the exhibition "Weltenwandler",
Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
"KUNST ungleich KULTUR. Scarlettierbaby's Metabo-
lismus schreit: speichel('n) ist Kunst ! Kunst ist eine
Befehlszentrale, keine Bittstelle. Kunst ist kein Wunsch-
Dir-Was! Toecutter's Metabolismus brüllt: KEIN
MENSCH IST REVOLUTION! KEIN MENSCH IST
KUNST! KUNST ungleich DEMOKRATIE quod erat
demonstrandum", Kunstsammlung Nordrheinwestfalen
/ Schmela Haus, Düsseldorf, DE
"TOECUTTER'S FINGERNÄGELCHEN BRÜLLT:
KUNST ≠ KULTUR DIE "DIKTATUR der KUNST" IST
DIE TOTALSTE BEFEHLSZENTRALE, KEINE BIT-
TSTELLE: KUNST IST TOTALST VERSACHLICHTE
FÜHRUNG, KUNST IST KEINE MENSCHENIDEOLO-
GIE, KUNST IST KEINE MENSCHENMACHT,
KUNST IST KEINE ESOTERIK UND KUNST IST KEINE
MENSCHENANARCHIE: KUNST IST DIE EINZIGE TO-
TALSTE WELTANSCHAUUNG DER ZUNFT, toll, toll, toll
... also KUNST AN DIE MACHT, es bringt's..."
SCARLETTIERBABY'S KRILLLLMUND IST KUNST)",
Fachhochschule Salzburg, Salzburg, AT
Gastvortrag / Speech, Gerrit Rietveld Academy, Am-
sterdam, NL
"Der rechtsfreie Raum der Diktatur der Kunst", Kam-
mergesellschaft, Berlin, DE
"Die mickrige Odyssee der Menschenmacht ist nun sehr
bald, zum Glück, beendet, denn die Kunst wird nun
menschenfrei herrschen (Baby-Metabolismus stinkt
nicht, mein Quallenbaby ist kein Menschenpartei-
claqueur, Scarlettierbaby's Mund ißt gerne 120 Blut-
würstchen aus Käse, Herrschaft der Kunst, sei lieb...)",
Schauspiel Essen, Essen, DE

2009

"Totalraum Kunst", Sammlung Hoffmann, Berlin, DE
"Liebes München, ich entdemokratisiere (mich für)
Dich: Ganz wie Sie wünschen, ich metabolisiere ...
Servus, Frank Renda, gestattns Burschens!", Akademie
der Bildenden Künste, München, DE
Artist talk with Herbert Volkmann, Mönchehaus Muse-
um, Goslar, DE
"DON LOLLYTADZIOZ METABOLISMYS STINKT
NICHT (PUPS)", Vittoriale degli Italiani, Gardone Ri-
viera, IT
"BABYFACE ,HAGEN VON TRONJE' IST AFRICAN
KING (OKKULTISMUS IST ZU traurig und muss schnell
weg, WIE LUTSCH-KUNST)", Arp Museum Bahnhof
Rolandseck, Remagen, DE
"Kunst als rechtsfreier Raum", Art and Criminal Law
Seminar, Juristische Fakultät der Universität Potsdam,
Potsdam, DE

2008

"DRIVE ME HOME ESE BABYBABY, TO ERZLAND
(ACHTUNG)", Mead Art Museum, Amherst, USA
"DR. METABOLISMYS FOR PRESIDENT IS BORN (ER-
ZMUMIN'S BONBON, now...)", Teater Lilith, Malmö, SE
"MOOMINBABY de Large smells totally like the dicta-
torship of art, hmmm (Scarlettierbaby is Lady
Metabolism)", The Power Plant, Toronto, CA
"DR. NO-METABOLISM IN MOOMINGYM, like SOL-
DIER-FLASH-BLUE de MING (BABYKINGKONG IST
BACK IN
FANTOMAS-GYM, thanks... 1912-2012)", Yokohama
Triennale 2008, Yokohama, JP
"Marlene Dietrich in Dr. No's Ludovico Clinic (Dr. Baby's
Erzland)", Watermill Center, Watermill, USA
"Dictatorbaby Mary Poppin's Cats, Dogs and Eggpies
(The Revolutionbaby De Large Is Back)", Bortolami
Gallery, New York, USA
"DIE INTRONISATION der "Diktatur der Kunst" ist ein
Kinderspiel (Der Mensch sei bitte stubenrein)", Art
Directors Club Kongress, Berlin, DE
"BABYHEIDEGGERZKNÜPPELAUSDEMSACKHOL-
ZVORDERHÜTT'N", Heidegger-Hütte, Todtnauberg, DE
"MONTE VERITÀ – DIE GEHEIMEN BERGKETTEN DER
GEILEN ZOFE INMITTEN VON 1000 SÜSSIGKEITSLA-
WINEN, die spitz wie LUMPI, schmecken (die allergeil-
ste ZOFE in dicker BÄRENSAUCE), später ZAHNFLUT-
SCHI. (1. LEBENSSAAL-FORM. DIKTATUR der Kunst)",
Cabaret Voltaire, Zurich, CH
"Die BABYDIKTATORIN der Kunst «SCARLETTIERBA-
BY» im «PLATINSCHMUCKKÄSTCHEN» der
SAALREVOLUTION, SÜSS. (SAFARISCARLETTIER-
KIND mit SÜSSESÜSSESÜSSESDIADEM als TOTALE
KUNST, erzfrisch, üppig und lieb im STAHLSAAL==
DEPOT der DEMUT, DU-DU-DU)", Berliner Lektionen,
Berlin, DE
"DEPUTY DARLING. Dr: Baby-James-Bondaddy (Re-
volution + Revolution = Jamees'!)", Little Theatre NCPA,
Mumbai, IN

2007

"La Vengeance de Monte-Cristo", Goethe Institut,
Paris, FR
"Erkundungen für die Präzisierung des Gefühls für den
Aufstand" Piece with and from Martin Wuttke, Kati
Angerer, Jonathan Meese, Bernhard Schütz, Volker
Spengler, Lilith Stangenberg, Schloss Neuhardenberg,
Neuhardenberg, DE
"REVOLUTIONSGOTTKIND NEMEESELISISYS (das
LIEBLINGSSTOFFTIER "NONNIE")", Ausweitung der
Kunstzone. Interart Studies – Neue Perspektiven der
Kunstwissenschaften, Freie Universität Berlin, Berlin,
DE
"DIKTATUR DER KUNST (TOTAL WUTHERING
HEIGHTS OF JAPANESE MUMINS), then ANIMAL-
BABYREVOLUTION Performance", Studio Matthew
Barney, New York, USA

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

“DR. PHIBESAINT JUST’S TEHATER DES SAAL-
GRAUENS (PROPAGANDICK UND PROPAGANDOOOF
auf großer Fahrt IN die WEHRHERMETIK) WIE?
WANN? WARUM?”, Conversation, Hochschule für
Bildende Kunst, Hamburg, DE
“DR. BALLETTANZ im STAATSVULKAN (Tradition +
Natur + Demut sei ERZREVOLUTION im Namen von Dr.
PHIBESAINT-JUST, s.v.p.”, Lecture, Schauspiel Essen,
Essen, DE
“DE FRAU (DR. POUNDADDYKLEIN – DR. EZODYS-
SEUSZEUSUZUR”, Stück mit Kathrin Angerer, Silvia
Rieger, Jeanette Spassova, Frank Büttner, Henning
Nass, Bernhard Schütz, Axel Wandtke, Volksbühne,
Berlin, DE

2006

“Das TOTALE SPIEL DER KUNST sei Politik”, Lecture,
Columbia University, New York, USA
“Dr. No’s Return”, Performance, Arario Gallery, Beijing,
CN
“Das TOTALELDORADOZ IN DR. NO’S-ORAKEL”, Mel-
tem of Istanbul, Elgiz Museum of Contemporary Art,
Istanbul, TR
“COWBOY PETER AND SQUAW JONATHAN IN
OLD TEXAS (DR. NOHORSE), MY MOTHER IS FORT
KNOX”, Performance with Peter Doig as part of the
exhibition “Peter Doig: Studiofilmclub 2003-2006”,
Ballroom, Marfa, Texas, USA
“FRÄULEIN OVERKILL’S TANZBODEN, rattenscharf,
klarmachen (DAS hermetische DUELL des NUG-
GET-JIM de Gong und DR. BILLY the KIDADDY am
Eagle-TAIL von Sheriff `Marshall-DIRN` (nah dem SPIN-
NENTEAFOREST ‘MAMMUTUS 1912))”, Performance
with Bernhard Schütz as part of the exhibition “Mama
Johnny”, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE
“Der GEOMETRISCHE GOTT (die hermetische, ZEUS-
HAFTE NEUTRALITÄT der Tyrannis)”, Performance mit
Brigitte Meese and Herbert Volkmann as part of the
exhibition “Mama Johnny”, Deichtorhallen Hamburg,
Hamburg, DE
“Zarahustra – Die Gestalten sind unterwegs”, with Mar-
tin Wuttke, Schloss Neuardenberg, Neuardenberg,
DE
“DIE HERMETISCHE REVOLUTION (die Diktatur der
Kunst)”, Performance as part of the exhibition “Mama
Johnny”, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE
“Wer hat Angst vor Virginia Wolf?”, Performance with
Bernhard Schütz, Volksbühne, Berlin, DE
“DR. COLT”, Lecture as part of “Guantanamo”, Sympo-
sium der Ruhr-Triennale, Gelsenkirchen, DE
“MOTHER “FORT KNOX” meets FATHER “WAHN-
FRIED” in DON GRANDADDY’S CANYON”, Performan-
ce as part of the exhibition “Stillpoints of the Turning
World”, SITE Santa Fe Biennial, Santa Fe, USA
“Noel Coward is Back: Dr. Humpty-Dumpty vs. Fra
No-Finger”, Performance, Turbine Hall, Tate Modern,
London, GB

“Noel Cowards Saint Just est Herbert Volkmann”,
Performance, Magasin, Centre National d’Art Contem-
porain, Grenoble, FR

2005

“Dr. Socrates”, Performance, Arario Gallery, Cheonan,
KR
“REVOLUTIONSREDE des HUMUNGUS an die
STAATSNATUR”, Performance as part of the exhibition
“(my private) HEROES”, MARTa Herford, Herford, DE
“Jonathan Meese ist Mutter Parzival”, Performance,
Staatsoper Unter den Linden, Berlin, DE

2001

“STAATSPANTOMIME REVOLUTIONSMUMIN”, Panto-
mime, Centre d’Art Contemporain, Fribourg, FR

2000

“Sei Danjou holzhand im saalysm Légion Entrangère
12. Gesang Sei Danjou”, Performance, Kunstwerke,
Berlin, DE
“ERZ VAMPIR GOTT erscheine saalnackt (de
SCHÄDL)”, Katholische Hauptpfarre, Münster, Abtei-
berg, Mönchengladbach, Performance as part of the
exhibition “Wounded Time”, Städtisches Museum
Abteiberg, Mönchengladbach, DE
“Fort Knox de DARF”, Performance, Bayerisches
Staatsschauspiel, Theater im Marstall, Munich, DE.
Stage Design: Jonathan Meese, Text: Raymond Pettibon,
Music: Hans Weigand

1999

“Der Stelenbunker Nahrung”, Performance, Galerie
Walcheturm, Zurich, CH
“PROLOGNAEUS MEESE. Richard Wagnerz Lehm-
hütten aus Bronzemenschen (Vehgral)”, Performance,
Wiener Kunstverein, Vienna, AT
“AHOI DE ANGST – OBERFORSTAMT ‘MEESE’
(ZARISM IV)”, Performance as part of the exhibition
“Generation Z”, P.S.1 Contemporary Art Center, New
York, USA
“ERZISIS – LICHTYRANNONON – Richard Wagners
ALTER OZEAN – PRIVATARMEE: ECHNATON”, Perfor-
mance as part of the exhibition “Erzreligion Blutlazarett
/ Erzsöldner Richard Wagner / Privatarmee Ernte und
Saat / Waffe: Erzblut der Isis / Nahrung: Blute”, Frank-
furter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE
“MARTYRIUM MEESE. SAALSCHUTZ: HAGEN V: TRON-
JE SAALRÄUMUNG: D.A.F. MARQUIS DE SADE ERZ-
FEIND ERWACHE”, Performance as part of the exhi-
bition “Information – Erlösung – Wiederkehr / Richard
Wagners Privatarmee Lichterz”, Kunsthalle Bielefeld,
Bielefeld, DE
“ERZKAMERAD STANLEY KUBRICK I. ERZVERRÄTER
ZATANDRÉ IST TOT (PROPAGANNDANN)”, Perfor-
mance as part of the exhibition “Stanley Kubrick”,
Kunsthalle zu Kiel, Kiel, DE

TIM VAN LAERE GALLERY
ANTWERP - ROME

“ERZKAMERAD STANLEY KUBRICK II. STAATSSA-
TANISMUS II MENSCHENVOODOO ALEX DE LAGERZ
(KALININ)”, Performance as part of the exhibition
“Stanley Kubrick”, Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE
“SAALSCHLACHT PARACELSUS. EVOLUTION REVO-
LUTION EXEKTION (MÖNCHSTUM MAO)”,
Performance; Gesellschaft für Aktuelle Kunst Bremen,
Bremen, DE
“GNAEUSAINT JUST. METABAYRETHONON (ER-
ZMENSCHHEIT)”, Performance, Kunsthalle St. Gallen,
St. Gall, CH
1998
“GNIERZLNASI’S FUMMELLAND”, Performance,
Thalia Theater, Hamburg, DE
“SAINT JUST WILL KUSCHELN, WIE FERKEL MEE-
SELCHEN”, Performance as part of the exhibition
“Starter“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, DE