

TIM VAN LAERE GALLERY

Jos Smolderenstraat 50 2000 Antwerp Belgium
+32(0)3 257 14 17 info@timvanlaeregallery.com
www.timvanlaeregallery.com Tue-Sat 1 - 6 PM

JUAN USLÉ

°1954 in Santander, Spain
lives and works in New York and Saro (Cantábria)

SOLO EXHIBITIONS

- 2021
Juan Uslé: HORIZONTAL LIGHT, Galerie Lelong & Co., New York, New York
Juan Uslé: Ojo y Paisaje, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, Spain
- 2020
Juan Uslé: Línea Dolca 2008-2018. Irrefrenable, Centro Cultural Los Arenales, Santander, Spain
- 2019
Juan Uslé: El jardín censurado, Galeria Joan Prats, Barcelona
Notes on Soñe que Revelabas, Museu D'Art Contemporani D' Eivissa MACE, Ibiza
Galeria Joan Prats, Barcelona
- 2018
Pedramala, Alfonso Artiaco, Naples
Open Night, Frith Street Gallery, London
de desvelos, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid
- 2017
Juan Uslé, Galerie Lelong, Paris, FR
- 2016
Membrana Porosa, Cheim & Read, New York, US
- 2015
Notas, Estampa Contemporary Art Fair (Guest Artist), Madrid, ES
Mar de Aral, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE
- 2014
Al Clarear, Frith Street Gallery, London, UK
Dark Light, Kunstmuseum Bonn, DE; travelling to Centro Galego de Arte Juan Uslé: Luz Escura, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
- 2013
Juan Uslé: Entre Dos Lunas, LA Louver, Los Angeles, US
Juan Uslé, Alfonso Artiaco, Naples, IT
- 2012
De la Luz Silenciosa, Galerie Lelong, Paris, FR
High Noon, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, ES
- 2011
Landropo Y Zebulon, Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Desplazado, Cheim & Read, New York, US
- 2010
Garabamanthis, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE
Nudos Y Rizomas, Museum of Modern Art, Palma de Mallorca, ES
- 2009
MO-HI-NA, Frith Street Gallery, London, UK
La Novia de Belchite, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Malatadas, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, ES
- 2008
Juan Uslé, Valencia Bancaja Headquarters, Valencia, ES
Brezales, Cheim & Read, New York, US
Ojo-Nido, L.A. Louver, Los Angeles, US
- 2007
Switch on / Switch off, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga, ES
Juan Uslé, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE
- 2006
Juan Uslé, Zoom Fotografía, Santander, ES
Juan Uslé, Frith Street Gallery, London, UK
En Otros Ojos, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, ES
Piel y Miradas (with Victoria Civera), Galería Siboney, Santander, ES
- 2005
ALEGRE, (with V. Civera), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
- 2004
Coágulo y trama, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, ES
Open Rooms, Fundación Marcelino Botín, Santander, ES; S.M.A.K., Ghent, BE; IMMA, Irish Museum of Mo-

dern Art, Dublin, IE

2003

Open Rooms, Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Juan Uslé: New Painting, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE

2002

Saro on Paper: Juan Uslé, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Juan Uslé, Cheim & Read, New York, US
Juan Uslé, Galerie Guislaine Houssenot, Paris, FR
Juan Uslé First Time, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

2001

Llebrana and Gramaland, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
Quartos Escuro e Amarelo, Museu Serralves/ Museu de Arte Contemporanea, Porto, PT
Beauty & Sorrow, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, ES
Llebrana and Gramaland, Photographs, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE

2000

Noche Abierta, L.A. Louver, Los Angeles, US
Distancia Insalvable, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos, ES
Carmen del negro, Palacio de los Condes de Gabia, Diputación Provincial de Granada, Granada, ES
Distancia Insalvable, Museo de Bellas Artes de Santander, Centro Cultural Caja de Cantabria, Sala Luz Norte, Santander, ES
Drops, Beats and Dreams, Palacete del Embarcadero, Santander, ES

1999

Blind Entrance, Cheim & Read, New York, US
Juan Uslé: Luz Aislada, Galería Estiarte, Madrid, Spain
Mantis, Galerie Buchmann, Cologne, DE
La Mirada del Artista (with David Salle), Galería Soledad Lorenzo, Madrid, ES
644 Comun (with Victoria Civera), Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium

1998

Recent Paintings, Galerie Franck+Schulte, Berlin, DE
Vanishing Lines, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, ES
With & without memory, Sala Robayera, Miengo, Cantabria, ES

1997

Luz Aislada, Cheim & Read, New York, US
Everyday, Anders Tornberg Gallery, Lund, SW
Juan Uslé (with Victoria Civera), Timothy Taylor Gallery, London, UK
Juan Uslé, Galería Camargo Vilaça, São Paulo, BR
Juan Uslé, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, CH

1996

Back & Forth, Instituto Valenciano de Arte Moderno,

Valencia, Spain
Ojo Roto, Museo de Arte Contemporaneo (MACBA), Barcelona, ES

Ojo Roto, L. A. Louver, Los Angeles, California, US
Juan Uslé, Galerie Buchmann, Basel, CH
1° de Mayo en Lund, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, ES

1995

Lunada, Robert Miller Gallery, New York, US
Sin lugar-Singular, Galerie Buchmann, Cologne, DE
Juan Uslé, Galerie Daniel Templon, Paris, FR
Mal de Sol, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, ES

1994

The Ice Jar, John Good Gallery, New York, US
Frith Street Galery, London, UK
Galerie Bob Van Orsouw, Zürich, CH
Namste, Pazo Provincial, Pontevedra, ES
Peintures Celibataires, Sala Amós Salvador, Logroño, ES
Feigen Gallery, Chicago, US

1993

Haz de Miradas, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, ES
Figuraciones Tuyas, Anders Tornberg Gallery, Lund, SW
Peintures Celibataires, Galeria Barbara Farber, Amsterdam, NL

1992

Bisiesto, Galeria Joan Prats, Barcelona, ES
Festina Lente, Sala de Exposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza, ES
40 Ruby-22 Riviera Blue, John Good Gallery, New York, US

1991

Lado Prusia, Galeria Farideh Cadot, Paris, FR
147 Broadway, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, ES
Ultramar, Palacete Embarcadero y Nave Sotoliva, Santander, ES

1990

Galeria Barbara Farber, Amsterdam, NL

1989

Galeria Montenegro, Madrid, ES
Galerie Farideh Cadot, Paris, FR
Farideh Cadot Gallery, New York, US

1988

Farideh Cadot Gallery, New York, US
Galeria Fernando Silió, Santander, ES

1987

Galeria Montenegro, Madrid, ES
Galerie Farideh Cadot, Paris, FR

1986

Galeria La Máquina Española, Sevilla, ES
Palacete Embarcadero, Santander, ES

1985
Currents, Institute of Contemporary Art, Boston, US
Galeria Montenegro, Madrid, ES
Galeria Windsor Kulturgintza, Bilbao, ES
Galerie 121, Antwerp, BE

1984
Los Trabajos y los Dias, Gallery Ciento, Barcelona, ES
Los Trabajos y los Dias. Las Tentaciones del pintor,
Fundación Botín, Santander, ES
Los Trabajos y los Dias: Las Tentaciones del Pintor,
Galería Nicanor Piñole, Gijón, ES

1983
Galeria Montenegro, Madrid, ES

1982
Galeria Palau, Valencia, ES

1981
Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, ES
Galeria Ruiz Castillo, Madrid, ES

GROUP EXHIBITIONS

2022
Space Between: Photography from the Collection,
Henry Art Gallery – University of Washington, Seattle,
Washington, US

2021
Rhe: everything flows; Galerie Lelong & Co., New York,
New York, US
Pintura: Renovación permanente, Museo Patio Herreriano,
Valladolid, ES
From Miró to Barceló: A Century of Spanish Art, Patio
Herreriano: Museo de Arte Contemporáneo Español,
Málaga, ES
TERRA/ Aqua, MAS/ Museo de Arte Moderno y Con-
temporáneo de Santander y Cantabria, Santander, ES

2019
Lignes, Galerie Lelong, Paris, FR
Abstraktu! Abstracciones en la colección de arte Con-
temporáneo del Ayuntamiento, Sala de Armas de la
Ciudadela, Pamplona Construyendo historias, Funda-
ción Coca-Cola, Alicante, ES
La pintura: el reto permanente, Colección “la Caixa”,
Fundación la Caixa, Barcelona, ES
Inequívoco, Fundación Canaria para el Desarrollo de
la Pintura, Las Palmas, Spain Alianza del ojo y el alma,
Biblioteca Central de Cantabria, Santander, ES

Imágenes que piensan, Centro Nacional de Fotografía
José Manuel Rotella, Torrelavega, ES
1989. El fin del siglo XX, IVAM, Valencia, ES

2018
True Colors, Nassau County Museum of Fine Arts,
New York, US
Shaping Color, LA Louver, Los Angeles, US
Paintings from the 1980s and 1990s, Mudam Collecti-
on, Musée D’Art Moderne Grand Duc Jean, LU
Habitar el Mediterráneo, IVAM, Valencia, ES
El objeto de la pintura, Palacio das Artes, Fábrica de
Talentos, Oporto, PT
El Poder del Arte, Works from the collection of the
Museo Reina Sofía, Madrid, Spain Descubriendo un
diálogo en el tiempo, Colección Fundación Coca-Cola,
Museo Lázaro Galdiano, Madrid, ES
La eclosión de la abstracción, IVAM, Valencia, Spain
La idea de un signo, Colección Sánchez-Ubiría, Fun-
dación Kutxa, Sala Kubo, San Sebastian, ES
Envolver, LA Louver, Los Angeles, US
No todo es color, Museo de la Pasión, Valladolid, ES
El sueño de la razón, Museo Urrutia del Banco de la
República, Bogotá, Colombia, US
La palabra pintada, Las Francesas, Sala Municipal de
Exposiciones, Valladolid, Spain Bajo el brazo: entre la
palma de la mano y la axila, Caixa Forum, Barcelona,
ES

2017
The Time. The Place. Contemporary Art from the Col-
lection, organized by Nina Bozicnik, Henry Art Gallery,
Seattle, Washington, US
The Horizontal, Cheim & Read, New York, US
Ornament = Crime?, selection of artworks from the Per
Amor a l’Art collection, curated by Nuria Enguita and
Vicente Todolí, Bombas Gens Centre d’Art, Valencia,
ES
Summer Breeze: An Ensemble of Gallery Artists, Frith
Street Gallery, London, UK
Arte Contemporáneo (1984–2010). Colección Funda-
ción Bancaja, Centro Cultural Bancaja, Valencia, ES
Abstract Minds: Mark Francis, Ian McKeever, Juan
Uslé, Jerry Zeniuk,
Braun-Falco Galerie, Munich, DE
Invitational Exhibition of Visual Arts, American Aca-
demy of Arts and Letters, NY, ES
Anticipándonos al futuro. Colección Fundación Co-
ca-Cola, Palacio Episcopal de Málaga, La idea en
un signo. Colección Sánchez-Ubiría, Centro de Arte
Alcobendas, Madrid, ES
La huella del viaje, Club Matador, Madrid, ES
Third Space / shifting conversations about contem-
porary art, Jemison Galleries, Birmingham Museum of
Art, Birmingham, Alabama, US
Split, curated by David Rhodes, Zürcher, New York,
US

2016
Mural: Jackson Pollock: La Energía Hecha Visible,
Museo Picasso, Málaga, ES

Lotería – Selected works from the r/e collection, Espacio artkunstarte – Galería Arnés y Röpke, Madrid, ES

2015

Intimacy in Discourse: Reasonable and Unreasonable Sized Paintings, curated by Phong Bui, School of Visual Arts, New York, US

Inaugural Exhibition, Weber Fine Art, Greenwich, Connecticut (11/2– 12/8/15)

Tres Narrativas: Participación, Memoria, Lenguaje, Colección la Caixa de Arte Contemporáneo, CaixaForum, Barcelona, ES

Teoría del Duende = Theory of the Duende, Centro Federico García Lorca, Granada, ES

Arte Contemporáneo en Palacio: Pintura y Escultura en las Colecciones Reales, Palacio Real de Madrid, ES

Pintura de los 80 en España: Colección Bragales, Casino de Sevilla, Sevilla, Spain

Salas de la Pasión y Las Francesas, Galerie Lelong, Valladolid, Spain Sinestesia: Colección Olor Visual, Tabacalera, Madrid, ES

Estepas, Galería Lab_In, Vigo, ES

Made in Spain: Periplo del Arte Español de Hoy, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC), ES; Fundación Luciano Benetton, Venecia, IT

Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova,

Fondazione Giorgio Cini, Venice, IT

Homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Instituto Cervantes, Toulouse, FR

de la mano, CentroCentro Cibeles, Madrid, ES

Salzburg: Parcours d'Art. Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Vienna, AT

La Piel Translúcida: Colección Iberdrola, CentroCentro Cibeles, Madrid, Spain; Centro Cultural Bancaja, Valencia, ES

No Ver, no Oír y Callar: 1990–2015, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, ES

2014

Group Exhibition, curated by Peter Marino, Chanel, Geneva, CH

Selecciones de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao IV = Selections from the Guggenheim Bilbao Collection IV, Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, ES

Los Bragales: Pasión y fotografía de una colección, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, ES

The Symbiosis of Physicality and the Spiritual, Mario Mauroner Contemporary Art (MAM), Salzburg, Salzburg, AT

Silver, Frith Street Gallery, London, UK

Colección del IVAM: XXV Aniversario, IVAM, Valencia, ES

Espacios de Tránsitos, Colección Aena Arte Contemporáneo, Antiguo Hospital de Santa María la Rica, Alcalá de Henares, Madrid, ES

Experiencias 5, MAS, Museo de Arte Contemporáneo de Santander, Cantabria, ES

Nada se Detiene: Colecciones Josep Suñol y Centre d'Art La Panera, Lleida, ES

La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola, Patio Herreriano – Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, ES

Drawing Forever, Galerie Farideh Cadot, París, FR
Presencia, Galeria Joan Prats, Barcelona, ES

2013

93 EXHIBITION, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES

Signs on the Road, Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga, ES

Victoria Civera – Juan Uslé, Galleria Alfonso Artiaco, Naples, IT

Mínima Resistencia, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES

Carte Blanche, Galerie Christophe Gaillard, Paris, FR
Group Show, L. A. Louver, Venice, California, US

El Arte del Presente: Colección Helga de Alvear, CentroCentro Cibeles, Madrid, ES

Colección Soledad Lorenzo, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS), Santander, ES

Hola! Spain, Modern and Contemporary Art Exhibition, The Cube Museum / Seongnam Arts Center, KR

De Cuando el Entusiasmo, Colección de Arte Contemporáneo de la Diputación Provincial de Granada, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, ES

On painting, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, ES

Diálogos DKV, Museo Patio Herreriano, Valladolid, ES

Colección Los Bragales, Biblioteca Central de Cantabria, Santander, ES

Tesoro Público (Economías de Realidad), Colección ARTIUM, Vitoria- Gasteiz, ES

Las Huellas del Camino, CAC Málaga una Década, Centro de arte Contemporáneo de Málaga, ES

A Partir de Figura: una Posible Lectura de los Años 80, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, ES

2012

Abstracción y Movimiento, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, ES

Aproximaciones I. Arte Español Contemporáneo en la Colección Helga de Alvear = Approaches I: Contemporary Spanish Art, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, ES

Primavera, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, AT

2011

Photography: Richard Deacon, Frederick Hammersley, Sean Scully, Juan Uslé, L. A. Louver, Venice, California, US

Fiction and Reality, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, RU

Ficciones y Realidades, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, ES

Abstracción Racional, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, ES

Photography, LA Louvre, Venice, California, US
Autour de la Peinture, Galerie Farideh Cadot, Paris, FR
Construyendo una Colección: Una interpretación de la Colección Botín = Shaping a Collection: An interpretation of the Fundación Botín Collection, Fundación Botín, Santander, ES
Construyendo un universe propio, Colección A.C.B. Vill Iris, Fundación Botín, Santander, ES
Obras Maestras de Pintura en la Colección del IVAM. Pasado, Presente y Futuro, Valencia, ES
Cántabros en la Colección Norte, Biblioteca Central de Cantabria, Santander, ES
Defiant Gardens, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, AT

2010

Le Tableau: French Abstraction and its Affinities, curated by Joe Fyfe, Cheim & Read, New York, US
Outside the Box, Hammer Museum, Los Angeles, California, US
The Wonderful Pig of Knowledge, Juan Usle, Alice Aycock, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE
Think Pink, curated Beth Rudin DeWoody, Gavlak Gallery, Palm Beach, Florida, US
Pintura sin trgua, Galeria Miguel Marcos, Barcelona, ES
Palm Paintings, Buchmann Galerie Berlin, Berlin, DE
Arte Contemporáneo: Colección Norte, 1996-2010, Edificio La Tabacalera, Gobierno de Cantabria, Santander, ES
Le Remor del Mon, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporari de Palma, ES
Arte español en la colección del IVAM, Shanghai Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, CN
La Linea Roja, Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) Valencia, ES
Ich weiß gar nicht, was Kunst ist – Einblicke in eine private Sammlung, MARTa Herford, Herford, DE
España/América la abstracción redefinida: Angela de la Cruz, Luis Gordillo, Peter Halley, Jonathan Lasker, Fabian Marcaccio, Jessica Stockholder, Juan Uslé, and Daniel Verbis, Galería Max Estrella, Madrid, ES
Situations, Galeria Altair, Palma de Majorca, ES
Pintura y escultura, Galeria Pilar Serra, Madrid, ES
2009-2010: Colección IX, El Tiempo que Venga, Vitoria-Gasteiz, ARTIUM de Álava, ES

2009

Abstractions by Gallery Artists, Cheim & Read, New York, US
Colección IX. El tiempo que venga, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz, ES
Paisatges Creuats, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporari de Palma, ES
Antes de Ayer y Pasado Mañana: O lo Que Puede ser Pintura Hoy, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa. La Coruña, Spain Poéticas del Siglo XX, Museo Regional de Arte Moderno de Cartagena, Murcia, ES
Colección AENA, arte en los aeropuertos, Espacio Cultural Palacio Los Serrano, Ávila, ES

Cosmética Dogmática, Caixaforum, Barcelona, ES
Óptica Pictórica, Palacio Almodí, Murcia, ES
Faraway... So Close, Museo Nacional de Soares dos Reis, Porto, PT
Irreversible: Dobre Cara da Colección Sánchez Ubiría, Pazo da Cultura de Pontevedra, ES
De Picasso a Barceló: La Colección Mayoral, Museo de Bellas Artes de La Coruña, ES; traveled to Fundación Caixa Tarragona, Spain Pasión, Centro de Arte Contemporáneo (CAC) de Málaga, Málaga, ES
Colección del Museo Guggenheim Bilbao, Museo Guggenheim, Bilbao, ES
Lecturas Transversales de la Colección Marcelino Botín: Cultura, Pobreza y Megápolis el arte Contemporáneo y la Lucha por la Supervivencia, Fundación Botín, Santander, ES
Traces, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
Highlights of the Collection Fundació La Caixa, Kusthalle Emden, Emden, DE
Uslé Civera Family Show, [1+1+1] x 2=, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, AT

2008

Biennial of the Canary Islands, ES
Out of Storage I: Peintures Choies de la Collection, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, LU
Atemporalidad, Colección Colección Pecar, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, ES
España 1957-2007: El Arte Espanol de Picasso a la Actualidad, Palazzo San Elia, Palermo, IT
Area Compartida: Artecan, Colegio Oficial De Aparejadores de Cantabria, Cantabria, ES
Pasiones Privadas – Visiones Públicas, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, ES
Objeto de Réplica, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, ES
Fundació Suñol Collection 1970-2001, Fundació Suñol, Barcelona, ES

2007

Ver la Pintura, Colección Coca Cola, Domus Artium, Salamanca, ES
Beijing Art Museum of the Imperial City, Beijing, CN
Piel y Miradas (with Vicky Civera), Galería Siboney, Santander, ES
Nostalgia del Futuro: Homenaje a Josep Renau, Museo de la Ciudad de Valencia, Valencia, ES
Colección Aena de Arte Contemporáneo, Convento de Santa Inés, Seville, ES
Review, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE
Abstraction: Extracting from the World, Millennium Galleries, Sheffield, UK
Visiones y Expresiones: Colección de Arte Contemporáneo Fundación la Caixa, Fundación la Caixa, Barcelona, ES

2006

Hot Spring...in autumn, Galerie Krisinger, Vienna, AT
Paradiso & Inferno, Galerie Academia Salzburg, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, AT
Nachaison / Alterseason, Hachmeister Galerie, Munster, DE

Floating Forms, Abstract Art Now, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein, DE
Colección 2006, CAAC, Seville, ES
El efecto Guerrero, Centro José Guerrero. Granada, NI
Last Call – Letzte Runde. Richard Deacon, Jonathan Lasker, Juan Uslé, Thomas Schulte Galerie, Berlin, DE
Tiempos de Libertad. Arte en España 1975 a 1990, Fundación Unicaja, Málaga, ES
Salvador Dalí and a century of Art from Spain, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, US; traveled to Albuquerque Museum, New Mexico, US
Lucky Space. 15 ans de la collection d'art contemporain I.D.E.A, Mons, BE
VIP. III Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

2005

Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain, The Albuquerque Museum, New Mexico, US
The Experience of Art, 51, Biennale di Venezia, Italian Pavilion, Venice, IT
Yankee Love and Latin Doodle, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE
Strömungen – Wasser in der Fotografie, Wacker & Jordanov, Munich, DE
Colors – Stripes – Lines, Galerie Wolfgang Exner, Vienna, AT
Hit You With a Flower, Tim van Laere Gallery, Antwerp, BE
El Barco del Arte, Puerto de Bilbao, BE
Sombra y Luz: Recorridos por el Arte Español, Instituto Cervantes, Berlin, DE; Brussels, BE; New York, US; Rome, IT; Vienna, IT; Belgrade, RS; Warsaw, PL; Tel Aviv, IL
Project Rooms, Arco 05, Madrid, ES
Oronegro, Stand El Mundo, Arco 05, Madrid (with Victoria Civera) Acentos en la Colección Caja Madrid, Madrid, ES
Pintura Española Contemporánea, Sala de las Alhajas, Madrid, ES
Hasta Pulverizarse los Ojos, BBVA Contemporáneos 2005, Madrid and Bilbao, ES
Tiempos de Libertad: Arte en España 1975–1990, Caja España, León, ES
Señas de Identidad, Palacio Episcopal, Málaga, ES
Experiencias, Museo de Bellas Artes de Santander, ES
Febril la Mirada, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, ES
Fotografiá, Galería Estiarte, Madrid, ES
Summer Eyes / Summarize 2005, Jan Weiner Gallery, Kansas City, Missouri, US
La Línea Roja: Arte Abstracto Español en la Colección del IVAM, IVAM, Valencia, ES

2004

Coagulo y Trama, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, ES
Rooms, Fundacion Marcelino Botin, Santander, Spain; Irish Museum of Modern Art, Dublin, IE
Open Rooms, SMAK, Ghent, BE
Monocromos: De Malevich al presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES

The Widening Gyre, Rubicon Gallery, Dublin, IE
Nine Little Giants, Galerie Tomas Schulte, Berlin, DE
On Painting, Jan Weiner Gallery, Kansas City, Kansas, US
Fragmentos: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid, ES
Summer, Tim van Laere Gallery, Antwerp, BE
Summer Eyes / Summarize 2004, Jan Weiner Gallery, Kansas City, Kansas, US
Contemporánea arte, Sala Amós Salvador, Logroño, ES
Reubicación, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca, ES
Colección Testimonio 2003–2004, Fundación “La Caixa”, Sala de Exposiciones Plaza Conde de Rodezno, Pamplona, ES

2003

Don't think twice, it's all right, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Museo de Museos: 25 museos de Arte Contemporáneo en la España de la Constitución, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Simple Marks, Cheim & Read, Nueva York.
Mano a mano: 25 años de construcción democrática, Centro Cultural de la Villa, Madrid, ES
New Abstract painting - Painting Abstract Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
Distintas miradas, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, ES
Watercolor in the Abstract, exposición itinerante comisariada por Pamela Auchincloss. The Hyde Collection, Glens Falls, New York, US; Michel C. Rockefeller Arts Center Gallery SUNY a Fredonia; Butier Institute of American Art, Youngstown, Ohio, US; Nina Freudenheim, Inc, Buffalo, New York, US; Ben Shahn Gallery, Williams Patterson University Wayne, New Jersey, US; Sarah Moody Gallery, of Art, University of Alabama, Tuscaosa, US
Before and after Science, Marella Arte Contemporánea, Milán, IT
Abstraction in photography, Von Lintel Gallery, New York, US
Memoria de un recorrido, Colección Caja de Burgos, Círculo de Bellas Artes de Madrid, IT
Colección Aena de Arte Contemporáneo, Museo de Bellas Artes, Santander, ES

2002

Margins of Abstraction, Kouros Gallery, New York, US
Zen-Rosy, Von Lintel Gallery, New York, US
Volume 1, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, US
Galería Blancpain Stepczynsky, Ginebra, CH
Alma del norte, Mercado del Este, Cantabria, ES
Abstracciones 1950-2000, Fundación Telefónica, Santiago de Chile, CL
El siglo de Picasso en las colecciones del MNCARS, Galería Nacional de Atenas, GR
Summerdays, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

2001

Content is a Glimpse, Timothy Taylor Gallery, London, UK

Liquid Properties, Cheim & Read, New York, US

Camera Works, Marianne Boesky Gallery, New York, US

Concepts of Images, New York Based Artists 2001, Gallery Academia and Galerie Mario Mauroner, Salzburg, AT

Colecció Testimoni 2001–2002, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, ES

Colección Fundación Coca-Cola España, Sala Fundación Caja Vital Kutxa, ES

Colección Banco Zaragozano: Arte Contemporáneo, Sala Picasso del Círculo de Bellas Artes, Madrid, ES

La Colección del Museo Nacional de Arte Reina Sofía, De Picasso a Barceló, Museo Nacional de Buenos Aires, Argentina

Encrucijada. Reflexiones en torno a la pintura actual, Sala de Exposiciones de Plaza de España, Madrid, ES

La noche, Imágenes de la noche en el arte español, 1981–2001, Museo Esteban Vicente, Segovia, ES

Drawings, Frith Street Gallery, London, UK

Generación, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, ES

Shap photographs, Baltimore Museum, Baltimore, Maryland, US

Visiones del Paisaje, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona, Spain Colección De Pictura:

Pintura Española 1950–2000, Museo de Bellas Artes, Santander, Argentina

Arte Español de los Ochenta y Noventa en las Colecciones del MNCARS, MNCARS,

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES

2000

Lasker-Marcaccio, Uslé, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco, US

Photographs by painters, photographers, sculptors, Lennon, Weinberg Gallery, New York, US

Diálogos con la fotografía, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, ES

Flash Back, (80,5), Barbara Farber/La Serre, Chateau Vallat, Trets-France, FR

Aspectos de la colección, Fundación “La Caixa”, Madrid, ES

Eurovision, Saatchi Gallery, London, UK

Opulent, Cheim & Read Gallery, New York, US

Reconstructions: The imprint of nature / the impact of science, Baruch College, The City University of New York, US

Super – Abstraction, The Box, Turín, Itinerante a Galerie Les Frilles du Calvaire, Paris, FR

Universal Abstraction 2000, Jan Weiner Gallery, Kansas City, US

Painting Language, L.A. Louver, Los Angeles, US

Pintura Europea actual – Un encuentro entre el norte y el sur (Colección de Tore A. Holm – Exposición itinerante 1999 – 2000), Centro de Exposiciones y Congresos de Zaragoza, ES

Colección de arte contemporáneo Fundación La

Caixa, Pasajes de la colección en

Málaga, Sala de Exposiciones del palacio Episcopal de Málaga, ES

Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación La Caixa, Fundación La Caixa, Palma de Mallorca, ES

Diálogos con la fotografía, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, ES

Colección de arte contemporáneo Fundación LA Caixa. Aspectos de la Colección, Sala de Exposiciones de la Fundación La Caixa, Madrid, ES

Dos Milenios en la historia de España: Año 1000, Año 2000, Centro Cultural de la Villa, Madrid, ES

Musées Royaux d’Art et d’Histoire, Bruxelles, BE

1999

ABSTRAKT: Eine Definition abstrakter Kunst an der Schwelle der neuen Milenium, Max

Gandolph Bibliothek & Galerie Thadeus Ropac, Salzburg, AT

Art Lovers, Tracey, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, UK

Reconciliations, D.C. Moore Gallery, New York, US

Powder, Aspen Art Museum, Colorado, US

Abstraction, Galerie Daniel Templon, Paris, FR

Photographs by painters, photographers, sculptors, Lennon, Weinberg inc, New York, US

Free Coke, Greene Naftali Gallery, New York, US

Imágenes de la Abstracción, Sala de Alhajas/ Antiguo MEAC, Madrid, ES

Pintura Europea Actual: Colección Tore A. Holm, Palau de Pedralbes, Barcelona, ES

Art per a Artistes, Centre D’Art SantaMonica, Barcelona, ES

Espacio pintado, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, ES

Together / Working, University of New Hampshire & Hofra University. Co., US

Painting Language: Rotation in the development of the paintings, L.A. Lover, Los Angeles, US

Europa -Edition, Portfolio kunst A.G. Neuen Ausstellungshalle, Vienna, AT

El Salto del Caballo, Galería Lekune, Pamplona, ES

1998

Undercurrents and Overtones, CCAC (California College of Arts & Crafts), San Francisco, US

Exploiting Abstraction, Feigen Gallery, New York, US

Acquisitions, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT

EV + A 98, Limerick City Gallery of Art, Hunt Museum, Limerick, IE

Blind Spot, Issue 10, Soho Triad Fine Arts, New York, US

Painting Languaje, L.A. Louver, Los Angeles, US

Territorio Plural. 10 años Colección Testimonio, 1987-1997, Fundación “La Caixa”, Madrid, ES

Paisajes de un Siglo, Palacio Almuñí, Murcia, ES

Fábrica de deseos, 20 artistas españoles contemporáneos, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca, ES

Exposición Colección Testimonio, Edificio Pignatelli, Zaragoza, ES

Abstracciones, Galería Siboney, Santander, ES
La Mirada Ecléctica. Colección Alberto Corral, Palacete del Embarcadero, Santander, ES
Small Paintings, Cheim & Read Gallery, New York, US

1997

Abstraction/Abstractions-Conditional Geometrie (géométries provisoires), Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, FR
Theories of the Decorative, Inverlith House, Edimburgo; Edwin A. Ulrich Museum, Wichita, Kansas, US
Abstraites, 4 Artistes au Quartier, Centre d'Art Contemporain de Quimper, FR
En la Piel de Toro, Palacio de Velazquez, Madrid, ES
Arte Contemporáneo Español, Colección MNCARS, Palacio de Bellas Artes, MX
Col.leccio d'Art Contemporani Fundació 'La Caixa'", Centre Cultural de la Fundació "La Caixa", Paseo de San Juan, Barcelona, ES
Pintura, Galería Joan Prats, Barcelona, ES
Geometrías en suspensión, Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba, Córdoba, ES
Nuevas Abstracciones Españolas, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas, ES
Colección Testimonio 96-97, Estación Marítima, La Coruña, ES
Procesos, Casa de Osambela, Lima, PE
Españoles de los 80, Sala de la Alhóndiga, Segovia, ES
Arte Español para el Fin de Siglo, Sala de las Atarazanas, Valencia, ES

1996

Theories of the Decorative, Baumgarten Galleries, Washington D.C., US
Group Show, Robert Miller Gallery, New York, US
Nuevas Abstracciones, Palacio de Velazquez, Madrid, ES
Abstrakte Malerei, Kunsthalle Bielefeld; "Noves Abstraccions", MACBA, Barcelona, ES
Art at Work, Banque Bruxelles Lambert, Brussels, BE
Natural Process, Lafayette College, Williams Center for the Arts, Easton PA; Center Gallery, Bucknell University, Lewisburg, PA & Locks Gallery, US
Transitions, Galerie Farideh Cadot, Paris, FR
Group Show, L.A. Louver, Los Angeles, US
1985-1996. Obra original sobre papel, Colección Fundesco, Sala de Exposiciones de Telefónica, Madrid, ES
Arte Español para el Fin de Siglo, Centro Cultura Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, ES
John Chamberlain/Juan Uslé. Photographs in connection with one sculpture/one painting, Galerie Buchmann, Colonia, DE
Ecos de la Materia, MEIAC, Badajoz, ES
Aquellos 80", Casas del Aguila y la Parra, Consejería de Cultura, Santillana del Mar, Cantabria, ES

1995

The Adventure of Painting Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; Kunstverein für die Rheinlande und

Westfalen, Düsseldorf, DE

Transatlántica: American-Europe Non representativa, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, ES
Tres Parelles, Galeria Dels Angels, Barcelona, ES
Col.lecció Testimoni 94-95, Fundació La Caixa, Palm de Mallorca, ES
A Painting Show, Galleri K, Oslo, NO
New York Abstract, Contemporary Arts Center, New Orleans, US
L.A. International, Crhistopher Grimes Gallery, Santa Monica, US
Architecture of the Mind: Content in Contemporary Abstract Painting, Galerie Barbara Farber, Amsterdam, NL
Human-Nature, The New Museum of Contemporary Art, New York, US
Timeless Abstraction, Davis MacClain Gallery, Houston, US
On Paper, Todd Gallery, London, UK
Embraceable you: Current Abstract Painting, Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscabosa, US

1994

Painting Language, L.A. Louver, Los Angeles, US
Fall Group Exhibition, John Good Gallery, New York, US
Couples, Elga Wimmer Gallery, New York, US
A Painting Show, Deweer Art Gallery, Otegem, BE
Dear John, Sophia Ungers Gallery, Colonia, DE
Mudanzas, Whitechapel Art Gallery, London, UK
Possible Things, Bardamu Gallery, New York, US
Reveillon'94, Stux Gallery, New York, US
Watercolors, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo, US
Works on Paper, John Good Gallery, New York, US
Artistas Españoles Años 80-90, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES
The Brushstroke and its Guises, New York Studio School of Drawing, Painting and Sculpture, New York, US
New York Paintings, L.A. Louver Gallery, Los Angeles, US
About Color, Charles Cowles Gallery, New York, US
Contemporary Abstract Paintings, Grant Gallery, Denver, US
Embraceable you, current abstract painting, Pritchard Art Gallery, University of Idaho; Selbig Gallery, Ringling School of Art and Desing, Sarasota (Florida) and Moody Gallery of Arts University of Alabama, US
Abstracción: a tradition of collecting in Miami, Center for the fine Arts, Miami, US
Testimonio Fin de Siglo, Diputación de Huesca, Huesca, ES

1993

Cámaras de Fricción, Galería Luis Adelantado, Valencia, ES
Desde la Pintura, Museo Rufino Tamayo, MX
Jours Tranquilles a Clichy, Paris, FR; New York, US
XIII Salón de los 16, Santiago de Compostela, ES; Palacio de Velazquez, Madrid, ES
Malta's Cradle: Reflections of the Abyss of Time, Solo

Impression Inc., New York, US
Obras Maestras de la Colección Banco de España, Museo de Bellas Artes, Santander, ES
1973-1993, Dessins Americains et Européen, Galerie Farideh Cadot, Paris, FR; Baumgartner Galleries, Washington D.C., US
Testimoni 92-93, Sala Sant Jaume, La Caixa, Barcelona, ES
Verso Bisanzio, con Disincanto, Galleria Sergio Tossi, Arte Contemporaneo, Prato, IT
Impulsos y Expresiones, Círculo Cultural de la Fundación La Caixa, Granollers, ES
Sueños Geométricos, Arteleku, San Sebastián; Galeria Elba Benitez, Madrid, ES
Single Frame, John Good Gallery, New York, US

1992
Documenta IX, Kassel, DE
America Discovers Spain 1, The Spanish Institute, New York, US
Los 80 en la Colección Fundación La Caixa, Antigua Estación de Córdoba, Sevilla, ES
Pasajes, EXPO'92, Pabellón de España, Sevilla, ES
23 Artistas para el año 2.000, Galeria Artcurial, Paris, FR
Tropismes, Tecla Sala. Fundación La Caixa, Barcelona, ES
A look at Spain, Joan Prats Gallery, New York, US
Col.lecció Testimoni 91-92, La Caixa, Barcelona, ES
Production of Cultural Diference, III Bienal de Estambul; Spanish Institute, New York, US

1991
Imágenes Líricas: New Spanish visions, Sarah Campbell Gallery, University of Houston, Texas; Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle; The Queens Museum of Art, New York, US
Suspended Light, The Suisse Institute, New York, US
John Good Gallery, New York, US
Drawings, Pamela Auchincloss Gallery, New York, US
Testimonio 90-91, La Caixa, Barcelona, ES

1990
Imágenes Líricas: New Spanish Visions, Albright Knox Gallery, Buffalo, New York; The Art Museum at Florida International University, Miami, US
Inconsolable: An exhibition about Painting, Louver Gallery, New York, US
Painting Alone, The Pace Gallery, New York, US
Abstract painter, L.A. Louver, Venice, California, US

1989
Epoca Nueva: Painting and Sculpture from Spain, Meadows Museum, Southern Methodist University of Dallas, Texas; Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Florida, US
Imágenes de la abstracción, Galeria Fernando Alcolea, Barcelona, ES
Primera Trienal de Dibujo Joan Miro, Fundación Miró, Barcelona, ES
Crucero, Galeria Magda Belotti, Algeciras, ES

1988
L'Observatoire, Salle Meridiane, L'Observatoire, Paris, FR; Farideh Cadot Gallery, New York, US
Life, Death, Eternity, A.F.R. Fine Art, Washington, US
España Oggi, Artisti Spagnoli Contemporanei", Ronda di Via Besana e Studio Marconi, Milan, IT
L'art arrive de partout, B.A.C.-88 (Bienal de Arte Contemporaneo), Lorraine, FR
España, Mincher & Wilcox Gallery, San Francisco; Museo de Monterrey, California, US
Pintura de Vanguardia en Cantabria, Universidad de Santander, ES
Epoca Nueva: Painting and Sculpture from Spain, The Chicago Public Library, Cultural Center, Chicago, US; Akron Art Museum, Ohio, US

1987
Pintura Española: La generación de los 80, Museo de Bellas Artes de Alava; Santiago de Chile; Buenos Aires; Montevideo; Rio de Janeiro; Caracas; MX
Les Bras de la Memoire, Galerie Christine la Chanjour, Nice, FR
Spanish Painting in New York: Two Eras", Baruch College Gallery, New York, US

1986
Spanish Bilder, Kunstverein, Francfort; Hamburgo; Stuttgart, DE
1981-86: Pintores y Escultores Españoles, Fundación Caja de Pensiones, Madrid, ES; Fundación Cartier, Jouy-en-Josas, FR
Periferias, Centro Cultural de la Villa, Madrid, ES
Pintar con Papel, Círculo de Bellas Artes, Madrid, ES
Arte Español Actual, Palacio de la Moncloa, Madrid, ES

1985
XXIII Bienal de São Paulo, BR
Tercera Bienal Internacional de Dibujo, Nürenberg, DE; Linz, AT
Cota _+ Cero sobre el nivel del mar, Diputación Provincial de Alicante; Pabellón de Villanueva, Jardín Botánico, Madrid, ES; Museo de Bellas Artes, Sevilla, ES; Sala Parpalló, Valencia, ES

1984
En el Centro, Centro Cultural de la Villa, Madrid, ES
IV Bienal Nacional de Arte de Oviedo, Museo de Bellas Artes, Oviedo, ES
Adquisiciones, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, ES

1983
26 Pintores, 13 Críticos: Panorama de la Joven Pintura Española, Sala de Exposiciones de la Caja de Pensiones, Madrid; Museo de Arte Contemporáneo, Cáceres; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, ES
Preliminar, Primera Bienal Nacional de las Artes Plásticas. Museo Provincial de Zaragoza; Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, ES; Palau Meca, Barcelona, ES
14 Pintores Cántabros Contemporáneos, Museo Mu-

municipal de Bellas Artes, Santander, ES
III Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, ES

Autoridad Portuaria, Santander
Colección Fundesco, Madrid
Museo de Torrelaguna, Madrid
CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria
Saatchi Collection, London
Colección Tore A. Holm
George Eastman House Collection, Rochester (EE. UU.)
Colección Diputación de Granada
Colección Peter Norton Family, California

PUBLIC COLLECTIONS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia
Colección Arte Contemporáneo Fundación La Caixa, Barcelona
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien
MACBA, Museu d'Art Contemporani, Barcelona
MIGROS, Museum für Gegenwartskunst, Zürich
Musée d'Art Moderne, Luxembourg
Staatsgalerie Moderner Kunst, München
SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent
Staatsgalerie, Stuttgart
Moderna Museet, Stockholm
Spencer Collection, New York Public Library, New York
Museu Serralves, Porto
Städtisches Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen
Birmingham Museum of Art, Birmingham (Alabama)
Sammlung Goetz, München
University Art Museum, Long Beach, California
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
Marugame Hirai Museum, Japón
Museo de Bellas Artes de Alava, Vitoria
FNAC, Fonds National d'Art Contemporain, Ministère de Culture, Paris
Fundación Banco de España, Madrid
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Español Contemporáneo, MEIAC, Badajoz
Museo de Arte Contemporáneo Español, Patio Herrero, Valladolid
Colección de Arte Caja Madrid, Madrid
Colección Caja Burgos, Burgos
Museo de Bellas Artes de Santander
Fundación Banque Bruxelles Lambert, Bruxelles
Fundación Banco Hispano Americano, Madrid
Colección Banco Zaragozano, Zaragoza
Fundación Coca-Cola, Madrid
Fundación Arthur Andersen, Madrid
Zimmerli Art Museum, New Jersey
Peter Stuyvesant Stichting, Ámsterdam
Colección Testimoni, La Caixa, Barcelona
Colección Bergé, Madrid
Fundación Argentaria, Madrid
REFCO Corporation, Chicago
Colección GRUPO 16, Madrid
Fundación Marcelino Botín, Santander
Parlamento de Cantabria, Santander