

TIM VAN LAERE GALLERY

Jos Smolderenstraat 50 2000 Antwerp Belgium
+32(0)3 257 14 17 info@timvanlaeregallery.com
www.timvanlaeregallery.com Tue-Sat 1 - 6 PM

FRANZ WEST

° 1947, Vienna, Austria

† 2012, Vienna, Austria

SOLO EXHIBITIONS

2019

Franz West: Works 1989-2011. Gagosian, Rome, IT
Dieter Roth and Franz West, Hauser & Wirth, Zurich, CH

Franz West, David Zwirner, London, UK

Franz West, Galerie Gisela Capitain, Albertusstrasse, Cologne, DE

Franz West: Indoor Sculptures, Omer Tiroche Gallery, London, UK

2018

Franz West, Centre Pompidou, Paris, FR; traveling to the Tate Modern, London, UK

Franz West - Parcours hors les murs, Musée Cognacq-Jay, Paris, FR

Franz West: Sisyphos Sculptures, Gagosian Gallery, London, UK

West World: Thu Van Tran, Franz West, Galerie Natalie Seroussi, Paris, FR

2017

Franz West. Works 1970-2010, Gagosian Gallery, Geneva, CH

Body Doubles: Hans Josephsohn and Franz West, Kunstmuseum St. Gallen, CH

Franz West, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

Franz West: The Mathis Esterhazy Collection, Galerie Mezzanin, Geneva, CH

2016

Franz West - ARTISTCLUB, the 21er Haus, Wien, AT

2015

Franz West: Moebelskulpturen/Furniture Works, Gagosian Gallery, New York, NY

Franz West, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

2014

Franz West, David Zwirner, New York, US

Franz West: Where is My Eight?, Hepworth Wakefield, West Yorkshire, UK

Franz West, Williams College Museum of Art, Williamstown, US

Franz West: Les Pommes d'Adam, Hall Art Foundation at MASS MoCA, North Adams, US

2013

Where is my Eight?, MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, DE

Where is my Eight?, Mumok, Vienna, AT

2012

Man with a Ball, Gagosian Gallery, Britannia Street, London, UK

Franz West, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, US

Zwei Epiphanien. mit Gelatin, Schloss Damtschach, AT
West Reyle / Reyle West: Stolen Fantasy. Kollaboration von Franz West und Anselm Reyle, Schinkel Pavillon, Berlin, DE

Franz West, 20/21er Haus, Vienna, AT

2011

Franz West, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
Furniture, Gagosian Gallery, Athens, GR

2010

Autotheater, Kunsthaus Graz, Graz, AT

Autotheater, Museum Ludwig, Cologne, FR, Museo d'Arte contemporanea DonnaRegina—Naples, IT

Im Garten der Lüste, Kammergarten/Unteres Belvedere, Vienna, AT

Roman Room, Gagosian Gallery, Rome, IT

Double Squint, Galerie Almine Rech, Brussels "Autotheater", MADRE, Naples, IT

Room in Rome, Piazza di Pietra, Rome, IT

2009

Franz West. Works from the 1990s, Zwirner & Wirth, New York, US

White Elephant, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico
Franz West, Fondation Beyeler, Basel, CH

The Ego and the Id, The Doris C. Freedman Plaza in Central Park, New York, US

To Build A House You Start With The Roof, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, US

Eiserner Vorhang 2009/2010, Staatsopera, Vienna, AT
Im Garten der Lüste, Kammergarten/Unteres Belvedere, Vienna, AT

2008

To Build A House You Start With The Roof, Baltimore Museum of Art, Baltimore, US
Sit on My Chair, Lay on My Bed, MAK - Museum für angewandte Kunst, Vienna, AT
Franz West: Passstücke, Gagosian Gallery, Madison Avenue, New York, NY
Asymmetrische Kunst, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Sculpture Center, Gala Honoring Franz West, New York, US

2007

Les Pommes d'Adam, Place Vendome, Paris, FR
Franz West: Displacement and Condensation, Gagosian Gallery, Britannia Street, London, UK
Fabric, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE
Die Macht der Frauen, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
Franz West, Mario Sequeira Gallery, Braga, PT

2006

Sit in, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR
Displacement and Condensation, Gagosian Gallery, London, UK
Modelle u.a. / 3 Skulpturen im Außenraum, Galerie Eva Presenhuber, Zürich, CH
Secondary, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE

2005

Sale, Gagosian Gallery, Beverly Hills, US
Franz West, Vancouver Art Gallery, Vancouver, CA
Dinge und Menschen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE
100 Artists See God, Contemporary Art Center of Virginia, Virginia Beach, US
Franz West: Early Work, Ruzicka Gallery, Salzburg, AT

2004

Early Work, Zwirner & Wirth, New York, US
7th & Penn Street, The Pittsburgh Cultural Trust, Pittsburgh, US
Self Discription/Selbstbeschreibung, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES
Hurdy Gurdy, James Kelly Gallery, Santa Fe, US
Mostly West, Recent Sculpture, Lincoln Center and Doris C. Freedman Plaza, New York, US
Franz West, Bernier-Eliades Gallery, Athens, GR
Gartenmöbel, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
Reflection Part 1: Michelangelo Pistoletto/Franz West, Sutton Lane, London, UK

2003

Siesta, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt Am Main, DE
Anker, Seil und Rettungsring, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zurich, CH
Franzwestite, Whitechapel Gallery, London, UK
We'll not carry coals, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, AT
Akzidenzien, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
Sisyphos: Litter & Waste, Gagosian Gallery, New York, US

Levitazione, Valentina Bonomo Arte Contemporanea, Rome, IT
Der Nagel, with Heimo Zobernig, Galerie Christian Nagel, Berlin, DE
Narcissus, ENSBA, Paris, FR
Levitazione, Valentina Bonomo Arte Contemporanea, Rome, IT
Spalt, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zurich, CH

2002

Meublage – musique de meublement, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
Lemurenheim, with Rudolf Stingel, Max Reinhardt-Platz, Salzburg, AT
Aussensculptur, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zurich, CH
Merciless, MassMoca, North Adams, US
Burning, MAC, Marseille, FR
Franz West, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
Franz West - Aussensculptur, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zurich, AT
Franz West – Early Works, Berlin Projects, Berlin
Franz West, SMAK, Gent, BE
Franz West, ENSBA, Paris, FR
Franz West, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR
Franz West, Museu de Arte Contemporanea de Niteroi, Rio de Janeiro, BR

2001

Appartement, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Gnadenlos/Merciless, MAK - Museum für angewandte Kunst, Vienna, AT
Nein zu Mozarts Klavierkonzert 21 (KV 467), Shimada Gallery, Tokyo, JP
Meeting Points, Edinburgh Festival, Edinburgh, UK
2TOPIA, Wexner Art Center, Columbus, US
Qwertz, Westersingel/Eendrachtsweg, Rotterdam, NL
Sammlung – Ich sammle mich, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, DE
Mondschein, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
In & Out, Palacio de Velázquez/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES
Alpenglühn, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt Am Main, DE
Aquarium, Ecole des Beaux-arts, Valenciennes, FR
Franz West. Alpenglühn, Galerie Barbara Grässlin, Frankfurt am Main, DE
Franz West, David Zwirner, New York, US
Franz West, Gagosian Gallery, London, UK
Franz West, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, US
Sammlung Ich sammle mich, Braunschweig Galerie Meyer Kainer, Braunschweig, DE
Franz West, Palacio de Velazquez, Reina Sofia, Madrid, ES

2000

Franz West In & Out, Museum für Neue Kunst. ZKM, Karlsruhe, DE
Plakatentwürfe, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
Die Alusculptur, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman,

- Innsbruck, DE
 Franz West, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE
 Die Aluskulptur, Schlosspark Ambras, Innsbruck/A, DE
 Franz West, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Palacio Velasquez, Madrid, ES
 Franz West, Mies van der Rohe Pavillon, Barcelona, ES
 Franz West, Villa Medici, Rome, IT
 Pre-Semblance & The Everyday, The Renaissance Society, Chicago, US
 Projekt Fassade, Wiener Secession, Vienna, AT
 Domenico Bianchi/Franz West, Intorno a Borromini, Academia di Ungheria, Rome, IT
- 1999
 Franz West. Vom Feinsten, Galerie Hauser & Wirth, Zurich, CH
 Franz West, Rooseum Center for Contemporary Art, Malmo, SW
 Arbeitsplatte Franz West, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE
 Franz West: Sculpture and Installation, David Zwirner, New York, US
 Real Stories II. Jeff Koons, Fischli & Weiss, Reinhard Mucha, Thomas Struth, Philip Taaffe, Franz West, Marianne Boesky Gallery/Friedrich Petzel Gallery, New York, US
 Cien Sillas, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES
- 1998
 Franz West, Middelheim Open Air Museum, Antwerp, BE
 Franz West: Die im Atelier fertiggestellte Ausstellung, Gallery Jean Bernier, Athens, GR
 Franz West, Akira Ikeda Gallery, Tokyo, JP
 Funktional Objects & Related Works, A/D, New York, US
 Franz West, Fundação de Serralves, Porto, PT
 Franz West, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR
 Bar, with Heimo Zobernig, David Zwirner, New York, US
- 1997
 Franz West, Fundação de Serralves, Porto, PT
 Spacial Problems, Projects 61, Project Room, Museum of Modern Art, New York, US
 Recyclages, FRAC, Reims, FR
 Com eign Mab, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
 Colabs and Combos, Galerie Walcheturm, Zurich, CH
 Franz West. Stühle für die documenta X, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck, DE
 The Austrian Vision, Denver Art Museum, Denver, US
 Home Sweet Home, Deichtorhallen, Hamburg, DE
 CologneSkulptur 1, Skulpturenpark, Cologne, DE
 Future, Present, Past, La Biennale di Venezia, Venice, IT
 Engel: Engel, Kunsthalle Wien, Vienna, A
 Do it, Independent Curators Incorporated, New York, US
 Kunst im abseits?, Round-Table-Gespräche im Museum für Angewandte Kunst, Vienna, AT
- 1996
 Franz West. Gelegentliches – zu einer anderen Rezeption, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach/D, DE
 Proforma, Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig, 20er Haus, Vienna, AT
 Franz West, Kunsthalle Basel, Basel, DE
 Proforma, Kröller-Müller Museum, Otterlo, NL
 Franz West Personale, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR
 Suspension, Galerie Fotohof, Salzburg, AT
 Franz West. Eine Retrospektive, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE
 Franz West. Collagen, Passtücke, Werke. 1972-1990, Galerie Kalb, Vienna, AT
 Franz West. New Sculptures and Installations, David Zwirner, New York, US
 Franz West und Hans Arp, Hamburger Kunstverein, Hamburg, DE
 Franz West. Leviten, Bonnefanten Museum, Maastricht, NL
 Hall, Hall 6060 with Heimo Zobernig, Hall in Tirol, AT
 Paßstücke Werke, 1972-1990, Galerie Kalb, Vienna, AT
- 1995
 La Caretta Verde, Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, ES
 Franz West mit einer Geste von Raymond Hains, Galerie Walcheturm, Zurich, CH
 Sammlung West, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
 Franz West, Villa Arson, Nice, FR
- 1994
 Konversation, Lisson Gallery, London, UK
 Home Elements (A Retrospective), David Zwirner, New York, US
 Rest, DIA Center For The Arts, New York, US
 Franz Wests Sammlung, Galerie Oliver Schweden, Munich, DE
 Sammlung West, Raum Strohal, Vienna, AT
 Schürmanns Lichtung, Schloss Hardenberg, Vellert-Neuiges, DE
 Labor, with Michelangelo Pistoletto, Neue Galerie Graz, Graz, AT
 Neue Werke, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE
 Test, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, US
- 1993
 Franz West/Denzil Hurley, Burnett Miller Gallery, Los Angeles, US
 Balthasar Burckhard/Franz West, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE
 Sur un Plateau, with Jean Marc Bustamente, Galerie Bruges La Morte, Bruges, BE
 Kunst Werk Ausstellung 4 – Raimund von Luckwald/Franz West, Friedrichshof, Zurndorf, AT
 Das bestellte Oval, with Jörg Schlick, Johannes Schlegel, Bruges, Belgium; Bernhard Riff, Theseustempel, Vienna, AT
 Der Fall von Graz, with Jörg Schlick, Johannes Schlegel, Bruges, BE; Bernhard Riff, Grazer Kunstverein, Graz, AT
 Investigations of American Art, David Zwirner, New

- York, US
 3 oder 17, Musée de l'Art Contemporain, Geneva, CH
 Franz West, Galerie Vera Vita Gioja, (with Ettore Spalletti), Naples, IT
 Franz West, Galerie Gisela Capitain, Cologne
- 1992
 Untersuchungen zur Amerikanischen Kunst, Galerie Foksal, Warsaw, PL
 Franz West, Galerie Peter Pakesch, Vienna, AT
 Pelops speist, Galerie der Stadt Wels, Wels, AT
 Franz West, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt, DE
 Franz West, Galerie der Stadt Wels, Wels, AT
- 1991
 Etude de Couleur, Villa Arson, Nice, FR
 Brückenköpfe, Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT
 Cubi Carini, Edition Julie Sylvester, New York, US
 Pis Aller (Doubled), mit Mathis Esterhazy, Ealan Wingate Gallery, New York, US
 Franz West, Galerie Max Hetzler, Cologne, DE
 Franz West, Galerie Giorgio Persano, Turin, IT
 Franz West, Galerie Wilma Lock, St. Gallen
- 1990
 Padiglione Austriaco, XLIV. Biennale di Venezia, Venice, IT
 Konventionelle Dichotomie, Jänner Galerie, Vienna, AT
 Latteria, Galleria Mario Pieroni, Rome, IT
 Franz West/Otto Zitko, Stichting de Appel Museum, Amsterdam, NL
 Franz West, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, US
 Franz West, Galerie Bruges la Morte, Bruges, BE
 Franz West, Galerie Karl-Heinz Meyer, Karlsruhe, DE
 Verarbeitete Bilder in der Serie der Bildhauerfotografien, Grafisches Kabinett, Wiener Secession, Vienna, AT
 Franz West/Heimo Zobernig, Galerie Hlavniho Prahy, Prag, CR
 Herbert Brandl, Franz West, Otto Zitko', Renaissance Society at The University of Chicago, Chicago, US
 Drawings, Luhring Augustine/Max Hetzler, Santa Monica, US
 Franz West, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR
 Herbert Brandl/Ernst Caramelle/Franz West, Musée de l'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
 Franz West/Heimo Zobernig, Kunstverein Horn + Blau Gelbe Galerie, Horn, AT
 Sala Boccioni, with Michelangelo Pistoletto, Milan, IT
 Standard Graphik, Cologne, DE
 Defunctus, Jänner Galerie, Vienna, AT
- 1989
 Franz West, Kunsthistorisches Museum, Vienna, AT
 Possibilities, P.S.1, Long Island City, US
 Collagen, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
 Seats and Sculptures, Koury Wingate Gallery, New York, US
 Homemades – Accomodes, Editions Julie Sylvester, New York, US
 Franz West, Museum Haus Lange, Krefeld, DE
 Franz West, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
- Franz West, Kunsthistorisches Museum, Vienna, AT
- 1988
 Ansicht, Kunsthalle Bern, Bern, CH
 Wegener Räume 2/6-5/6, Galerie Peter Pakesch, Vienna, AT
 Die Ernte des Tantalos, with Herbert Brandl, Galerie Peter Pakesch, Vienna, AT
 Franz West / Georg Herold / Jon Kessler, Galerie Max Hetzler, Cologne, DE
 Schöne Aussicht, Portikus, Frankfurt, DE
 Brandl – West, Galerie Giorgio Persano, Turin, IT
 Franz West / Georg Herold / Jon Kessler, Galerie Max Hetzler, Cologne, DE
 Franz West, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, CH
 Brandl – West, Galerie Giorgio Persano, Turin, IT
 Neue Skulpturen (in Collaboration with Herbert Brandl and Heimo Zobernig), Galerie Isabella Kacprzak, Stuttgart, DE
 Fontana Romana, Galleria Mario Pieroni, Rome, IT
- 1987
 Einsicht, Wiener Secession, Vienna, AT
 De Lege Ruimte, (with Heimo Zobernig), Bruges, BE
 Geteilter Geschmack, with Herbert Brandl, Galerie Eugen Lendl, Graz, AT
- 1986
 Legitime Skulpturen, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
 Franz West, Galerie Peter Pakesch, Vienna, AT
 Franz West, Galerie Christoph Dürr, (with Heimo Zobernig), Munich, DE
- 1985
 Franz West/Hans Kupelwieser, Kunstzentrum der Engelhorn Stiftung, Munich, DE
 Franz West, Stiftung/Kunsthandlung Hummel, Munich, DE
 Franz West, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
 Spuren, Skulpturen und Monumente ihrer präzisen Reise, Kunsthaus Zürich, Zurich, CH
- 1984
 Mobile Plastik, Im Klapperhof, Cologne, DE
- 1983
 Signaturalismen, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
- 1981
 Franz West, Georgis Probe, Cambos/Patmos, GR
 Franz West, Galerie Palazzo, Basel, CH
- 1980
 Objekte, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
 Franz West, Galerie Krinzinger, Innsbruck, AT
 Franz West, Galerie Forme, Frankfurt, DE
- 1979
 Neue Subtilität, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
 Semantik und Verblödung, Galerie Forme, Frankfurt,

DE

1978

Musik Environment, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, AT
Impressions allemandes, Galerie Nächst St. Stephan, Grafisches Kabinett, Vienna, AT

1977

Verblödung und Semantik, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, AT

1974

Diskotheek Atrium, Vienna, AT

1971

Diskotheek L'Equipe, Graz, AT
Buch- und Plattengeschäft Rath, Vienna, AT

1970

Franz West, Galerie Hamburger, Vienna, AT

GROUP EXHIBITIONS

2022-2023

Future Bodies from a Recent Past: Sculpture, Technology, and the Body since the 1950s, Museum Brandhorst, Munich, DE

2022

Swim the Mountain Climb the Sea, Tim Van Leare Gallery, Antwerp, BE

2021-2023

Distance Extended / 1979 -1997. Part II, Herbert Foundation, Ghent, BE

2021

Enjoy – the mumok Collection in Change, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, AU
Europe: Ancient Future, Halle Für Kunst Steiermark, Graz, AU
Wonderland, Albertina Modern, Vienna, AU

2020

00s. Cranford Collection: The 2000s, MO.CO. Montpellier Contemporain, FR
Blanc Sur Blanc, Gagosian Gallery, Paris, FR
Comfort, Friedman Benda, New York, US
My Cartography: The Erling Kagge Collection, Fundación Banco Santander, Madrid, ES
traveling to Foundation Vincent van Gogh Arles, FR

2017

Wild West. Austrian Cultural Forum, New York, NY, US
Performance!, Les collections du Centre Pompidou, 1967-2017, Le Tripostal, Lille, FR
Privacy, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
Duet with Artist, Museum Morsbroich, Leverkusen, Leverkusen, DE
UNPACKING: The Marciano Collection. Marciano Art Foundation, Los Angeles, CA, US

2016

Wall to Wall: Carpets by Artists, MOCA Cleveland, Cleveland, US
The Eighties - A Decade of Extremes, MuHKA, Antwerp, BE
On the Subject of the Ready-made or - To Use a Rembrandt as an Ironing-board, Daimler Contemporary, Berlin, DE
Accrochages, curated by Caroline Bourgeois, François Pinault Foundation, Punta della Dogana, Venice, IT
Poor Art - Rich Legacy. Arte Povera and parallel practices 1968-2015, The Museum of Contemporary Art, Oslo, NO
Wild at art - La peinture dans les années 1980 dans la collection du FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, FR
Illumination, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, DK
Sculpture on the Move 1946-2016, Kunstmuseum Basel, Basel, CH

2015

Setting Things in Motion, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AT
Dans un interieur, meubles, oeuvres murales et textiles d'artistes, Almine Rech Gallery, Bruxelles, BE
Sleepless - The bed in history and contemporary art, 21er Haus, Vienna, AT
Per_ forming a collection #4, MADRE, Naples, IT
Recent Acquisition, M HKA, Antwerp, BE
Maurizio Nannucci - Top Hundred, Museion Bolzano, Bolzano, IT

2014

le Jardin Décomposé, Gagosian Gallery, Paris, FR
Dans un Intérieur. Meubles, oeuvres murales et textiles d'artistes, Almine Rech Gallery, Paris, FR
Use Me - études, Herbert Foundation, Gent, BE
Mirrors and Reflections in Contemporary Art, Belvedere Museum Vienna, AT
Sculptures: 7 attitudes, Casino Luxembourg, LU
La science des rêves, Collection Odermatt, Arsenal, Montréal, CA
Musée à Vendre pour Cause de Faillite - Works and Documents from the Herbert Foundation and Mumok in dialogue, discours, Mumok, Vienna, AT
Georg Baselitz, Anselm Kiefer, Harmony Korine, Robert, Rauschenber, Julian Schnabel, Rudolf Stingel, Franz West, Gagosian Gallery, US

No Problem: Cologne/New York 1984-1989, David Zwirner, US

2013

Het karakter van een collectie, M HKA, Antwerp, BE
Nessun oggetto è innocente, Frac Corse, Corte
Between late modernism and globalisation: artistic
practices during the 80s and 90s,
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid,
ES
Decorum, MaM, Paris, FR
L'art à l'endroit: Un parcours d'art contemporain à Aix-
en-Provence, Aix-en-Provence, FR
About waves. Deel II - Re-Figuratie, Cultuurcentrum
Strombeek, Strombeek-Bever, BE
Mostly West: Franz West and Artist Collaborations,
Inverleith House, Edinburgh, SC

2012

The Grotesque Factor, Museo Picasso Malaga, Malaga,
ES
Painting Now, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Ian Potter Museum, Melbourne, AU
Utopia Gesamtkunstwerk, 21er Haus, Vienna, AT
Gold, Belvedere, Vienna, AT
ARTandPRESS, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Collaborations & Interventions, CCA Andratx, Majorca,
ES
Sculptors?, Faggionato Fine Arts, London, UK
Sleepwalking Berlin 2012, Freies Museum Berlin, Ber-
lin, DE
Franz West / Gelatin / AO&, Schloss Damtschach,
Wernberg The Museum of Forgotten History XXX, M
HKA, Antwerp, BE
Print/Out, MoMA, New York, US
Superbodies, Hasselt, BE
Stolen Fantasy, Schinkel Pavillon, Berlin, DE
Sculpture, Gagosian Gallery, Hong Kong, CH
Editions, Galerie Lena Brüning, Berlin, DE
Wunder, Kunsthalle Krems, Krems, AT

2011

Sculpture Now, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Austria Davaj!, MUAR-Schusev Staatsmuseum für
Architektur, Moscow, RU
Dystopia, CAPC Musée d'art contemporain de Bor-
deaux, Bordeaux, FR
Terre Vulnerabili III, Fondazione Hangar Bicocca, Mila-
no, IT
Illuminazioni, 54 Biennale di Venezia, Giardini-Arsenale,
Venice, IT
Unmittelbare Kunst. Wiener Aktionismus und andere
Positionen aus Österreich 1960-2011, Konzett, Vienna,
AT
Edition/Non Edition, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
MOVE: Art and Dance since the 1960s, Huas de Kunst
München, Munich, DE
Images From a Floating World 18th & 19th Century
Japanese Erotic Prints and the Echo in Modern and
Contemporary Art, Fredericks & Freiser Gallery, New
York, US

Le bel été, FRAC Corse, Corse, FR

2010

Jeder kuenstler ist ein Mensch! – Positionen des Selb-
stportraits, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden,
DE
Touched, 6th Liverpool Biennial, Liverpool, UK
PastPresentFuture, Bank Austria Kunstforum, Vienna,
AT
Continuous Present, Yale University Art Gallery, New
Haven, US
Die Kunst ist super! Hamburger Bahnhof, Museum für
Gegenwart, Berlin, DE
Originalfunktional - zeitgenössisches KünstlerInnen-
mobiliar aus der Wiener-Werkstadt', Wiener Art Foun-
dation, Vienna, AT
MOVE: Choreographing You, Hayward Gallery, Lon-
don, UK
FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle Berlin,
Berlin, DE
The New Décor, Hayward Gallery, London, UK
Super Farmer's Market, Handels Street Project, Lon-
don, UK
Choreographing You: Fifty Years of Art and Dance,
Hamburg Liverpool Biennale, Liverpool, UK
Freud and Art, Vancouver Art Gallery, Vancouver, CA

2009

Base/Progetti per l'Arte, Franz West und Atelier, Flo-
rence, IT
Ufo, NRW-Forum, Düsseldorf, DE
We Are Sun-kissed and Snow-blind, Galerie Patrick
Seguin invites Galerie Eva Presenhuber, Paris, FR
Entre deux Actes - Loge de Comédienne, Staatliche
Kunsthalle Baden, Baden, Baden-Baden, DE
Sculpture in Color, Skulpturengarten, Museum of Mo-
dern Art, New York, US
Sculpture in Nature, Nature of Sculpture, Foundation
'De 11 Lijnen, Oudenburg, BE
Sammlungsausstellung, Museum Brandhorst, Munich,
DE
Precarious Form I / Prekäre Skulpturen, Galerie Meyer
Kainer, Vienna, AT
DIE KUNST IST SUPER!, Hamburger Bahnhof + Flick
Collection, Berlin, DE
Where do we go from here?, Bass Museum of Miami/
La Colección Jumex, Miami, US

2008

Wozu braucht Carl August einen Goethe?, Stadt-
schloss Weimar, DE
Leben? Biomorphe Formen in der Skulptur, Kunsthau
Graz, Graz, AT
Tutti Frutti, Base/Progetti per l'Arte, Florence, IT
Antwerp Sculpture Show, Tim Van Laere Gallery, Ant-
werp, BE
Hamster Wheel, Konsthall, Malmö, SW
Private Dancer, Cultural Center Strombeek, Grimber-
gen, BE
Leben? Biomorphe Formen in der Skulptur, Kunsthau
Graz, Graz, AT

La Chambre des Saints, with Jean-Marc Bustamante, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, FR
Auto-Stop, Konsthall, Malmö, SW
Pretty Ugly, Gavin Browns's enterprise & Maccarone, New York, US
Grazy, Graz Kunst / Werkstadt Graz, Graz, AT
GAMES, Kunsthalle Wien, Vienna, AT
Peripherer Blick und kollektiver Körper, Museion, Bozen, IT
Gladstone Gallery, Brussels, BE
Blasted Allegories. Werke aus der Sammlung Ringier, Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH
Private Dancer, Cultural Center Strombeek, Strombeek, BE
Mittsommernacht, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE
Art and Architecture, National Gallery of Iceland, Reykjavik, IS
Hamsterrad, Konsthall Malmö, Malmö, SW

2007

Jubilee Exhibition, House Eva Presenhuber, Vnà, CH
Minimalism and Applied, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, DE
Everstill, Fundación Federico García-Lorca, La Huerta de San Vicente (Granada)
52. Biennale di Venezia, Venice, IT
Hamster Wheel, Venice, IT; Festival Le Printemps de Septembre, Toulouse, FR; Centre d'Art Santa Monica, US
Soufflé, Eine Massenausstellung', Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, AT
Edelweiss (Mädel scheid auf's Edelweiss), Graz Kunst / Werkstadt Graz, AT
Sequence 1, Painting and Sculpture from the Francois Pinault Collection, Palazzo Grassi, Venice, IT
Comic Abstraction, MoMA, New York, US
Shandyismus, Wiener Secession, Vienna, AT; Kunsthhaus Dresden, DE
Der Ficker, Fortescue Avenue / Jonathan Viner, London, UK
DUMP: Postmodern Sculpture in dissolved field, National Museum, Oslo, NO
Collection Francois Pinault, Palazzo Grassi, Venice, IT
Hamsterwheel, Printemps de Septembre, Contemporary Art Festival, Toulouse, FR
Hamsterwheel, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, ES
Freudian Rhapsody, Couvent de Cordeliers, Paris, FR; Salle de Bal, Vienna, IT
Critical Mass - Kritische Masse, Kunsthalle Bern, Bern, CH
Comic Abstraction, MoMA, New York, US
Fit to Print – Printed Media in Recent Collage, Gagosi-an Gallery, New York, US
Objekthaftes. Einblicke in die Sammlung, Museum der Moderne, Salzburg, AT
Richard Pasquarelli 906PM & Groupshow, Galleri S.E., Bergen, NO
Die Liebe zu den Objekten, NÖ Landesmuseum, St. Pölten, AT
Strange Events Permit Themselves the Luxury of

Occurring: selected by artist Steven Claydon, Camden Arts Centre, London, UK

2006

Anos 80, Uma Topologia, Museu Serralves, Porto, PO
The Uncertainty of Objects and Ideas: Recent Sculpture, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, US
Fliegende Kühe und andere Kometen - Nicht nur komische Dinge in der Kunst, Villa Merkel und Bahnwärterhaus, Esslingen am Neckar, DE
Franz West und seine Belegschaft, Galerie 422, Gmunden, AT
Con-sens – Kunst im öffentlichen Raum, Bozen, IT
Der Ficker Nr. 2, De 11 Lijnen, Oudenburg, BE
Zugespitzt, Vila Merkel - Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, DE
Daisychain (with Rachel Harrison, Richard Forster, Rudolf Polanszky, curated by Bruce Haines), MOT, London, UK
SponTan, Tim van Laere Gallery, Antwerp, BE
Der Ficker Nr. 2, Haus Wittgenstein Vienna, AT; Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT; Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, ES; De 11 Lijnen, Oudenburg, BE
Mozart – Experiment Aufklärung, Albertina, Vienna, AT
Drunk vs. Stoned 2, Gavin Brown's enterprise, New York, US
Daisychain, Camden Arts Centre, London, UK
Secondary, Galerie Gisela Capitain, Köln, DE
Broken Surface, Galerie Sabine Knust, München, DE
Eye on Europe – Prints, Books & Multiples, 1960 to Now, MoMA, New York, US
SURreal – Aspekte des Figuralen aus der Sammlung, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AT
Outdoor Sculpture, Zwirner & Wirth in Chelsea, New York, US

2005

Camere, RAM Radioartemobile, Rome, IT
STUDIUM, Palazzo Barbarigo, Venice, IT
Studiolo, mit Heimo Zobernig und Zlatan Vukosavljevic', Palazzo Barbarigo, Venice, IT
Portrait, Galerie Meyer Kainer, Vienna, IT
The Red Thread – Glimpses of International Art in Vienna, Howard House, Seattle, US
Evergreen, Inverleith House, Royal Botanic Garden, Edinburgh, SC
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe, DE
Accumulazione, Palazzo Lantieri, Gorizia, IT
Vertiges, Printemps de Septembre, Toulouse, FR
Looking at America, Galerie Hohenlohe & Kalb, Vienna, IT
Einstein Spaces, Einsteinhaus, Caputh, DE
Drunk vs. Stoned 2, Gavin Brown's Enterprise, New York, US
Extreme Abstraction, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, US
Sculpture, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
Facts & Visions, erbse – Kunst', Kultur und Kommunikation Ost, Bruckneudorf, AT

Kunst in Schokolade, Museum Ludwig, Cologne, DE
Der Ficker, with Clegg & Guttmann and Rudolf Polanszky, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT;
De 11 Lijnen, Oudenburg, BE
The Red Thread – Glimpses of International Art in Vienna, Howard House, Seattle, US
Portrait, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
THE THE, Stuart Shave Modern Art, London, UK
The Treason of Sculpture, Galeria Mario Sequeira, Braga, PO
sculpture, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
ZOOMZOU, Gruppe österreichische Guggenheim, Vienna, AT

2004

Tongue in cheek, CRAC Alsace, Altkirch, FR
Skulptur. Prekärer Realismus zwischen Melancholie und Komik, Kunsthalle Vienna, Vienna, AT
Sammlung Friedrich Christian Flick, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
Reflecting the Mirror, Marina Goodman Gallery, New York, US
Los Monocromos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES
Biennale Enghien-les-Bains, Enghien-les-Bains, FR
Lost Eight, with Songül Boyraz, Heiri Häfliger, Franz Kapfer, Museum Moderner Kunst Stiftung Würten, Passau, DE
Funky Lessons, Büro Friedrich, Berlin, DE; Bawag Foundation, Vienna, AT
SITE, Santa Fe's 5th International Biennial Exhibition, Santa Fe, US
Le Opere e i Giorni, Certosa di Padula, Salerno, IT
Braunschweig Parcours 2004, Kulturinstitut Braunschweig, Braunschweig, DE

2003

Grotesk. 130 Jahre Kunst der Frechheit, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
Shaping a Space, Galeria Mario Sequeira, Braga, PT
Franz West. Vis-A-Vis. Otto Zitko, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Utopia Stationen, La Biennale di Venezia, Venice, IT
Moving Collection: BODY-CON, Wanakio Information Center and Travelling around Japan throughout

2004

Sakurazaka, Naha, Okinawa, JP
+/- 5, 10, 15, 20. 20 ans d'1 collection, FRAC Ile-de-France, Paris, FR
Bassiri/Kounellis/West, Galleria Paolo Gentili, Montecatini Terme, IT
Outlook, International Art Exhibition, Athens, GR
The Ordering Of The Beauty Alias The Passion Of Participation Alias Horizontal Vampirism Alias Six Doors Alias The Quarrel Of The Diagonal Alias Almost Nothing For Sale Alias Yesterday's Snow... A Collaborative Show By Franz West And Friends, Austrian Cultural Forum London, London, UK
C'est arrivé demain, Biennale de Lyon, Lyon, FR

Jazz und Raum, Nexus Kunsthalle, Saalfelden, AT

2002

Recent Acquisitions, Zwirner & Wirth, New York, US
Summer Exhibition 2002, Royal Academy of Arts, London, UK
The Object Sculpture, Henry Moore Institute, Leeds, UK
Biennale de Dakar, Dakar, SN
The House of Fiction, Sammlung Hauser und Wirth, Lokremise St. Gallen, CH
Museum unserer Wünsche. Ca. 60 Kunstwerke, die sich das Museum zur Ergänzung der Sammlung wünscht, Museum Ludwig, Cologne, DE
Yokohama Triennale, Yokohama, JP
Parlez-vous français?, Galerie Hohenlohe & Kalb, Vienna, AT
In the Freud Museum, The Freud Museum, London, UK
Zeitmaschine, Kunstmuseum Bern, Bern, CH
Feb. 3, 2002, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE
Hommage an Rudolf Schwarzkogler, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
Reflexions, Galerie Philomene Magers, Munich, DE
Endlich eine gute Ausstellung, Galerie Meyer Kainer Salzburg, Salzburg, AT

2001

Best of, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
Stanza del cammino di mezzo, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, IT
Museum unserer Wünsche. Ca. 60 Kunstwerke, die sich das Museum zur Ergänzung der Sammlung wünscht, Museum Ludwig, Cologne, DE
Sex sells. Erotische Kunst aus Österreich, Galerie Wohlleb, Vienna, AT
Helmut Dorner/Richard Tuttle/Franz West, Brooke Alexander, New York, US
Chairs in Contemporary Art, Civici Musei del Castello di Udine, Udine, IT
Yokohama Triennale, Yokohama, JP
skulptur.at, Galerie Altnöder, Salzburg, AT
Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, DE
Obsorge, Kunsthaus Zug, Zug, CH
The Body & Sin, The 1st Valencia Biennial. Communication between the Arts, Valencia, ES
W, Musee des Beaux-arts, Dole, FR
Objekte. Skulptur in Österreich nach '45, Österreichische Galerie im Belvedere - Galerie im Augarten, Vienna, AT
Wechselstrom. Sammlung Hauser und Wirth/Teil 2, Sammlung Hauser und Wirth, Lokremise, St. Gallen, CH
Vom Eindruck zum Ausdruck. Grässlin Collection, Deichtorhallen, Hamburg, DE
1° Gennaio 2001, Zerynthia, Rome, IT
Parkett - Collaborations Editions since 1984, Museum of Modern Art New York, New York, US
Memphis - Meta Memphis, Galerie Klaus Engelhorn, Vienna, AT

Wider Bild Gegen Wart. Positionen zu einem politischen Diskurs/Positions to a Political Discours, Raum Aktueller Kunst. Martin Janda, Vienna, AT

2000

U.A. West, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT

Many colored objects placed side by side to form a row of many colored objects, Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, Luxembourg, LU

Franz West/Ettore Spalletti, Galleria Massimo de Carlo, Milan, IT

In Between, Expo 2000, Hannover, DE

Zeitwenden – Ausblick, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus – Künstlerhaus Wien, Vienna, AT

Europeans, Zwirner & Wirth, New York, US

Collective Art Works. Les Abattoirs, Art Contemporain, Toulouse, FR

Juana e Juanita, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES
Mixing Memory and Desire – Wunsch und Erinnerung, Neues Kunstmuseum Luzern, cur. Ulrich Loock, Lucerne, CH

Telekommunikation, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT

Le Jardin, Villa Medici, Academie de France à Rome, cur. Hans-Ulrich Obrist, Rome, IT

Quotidiana - The Continuity of the Everyday in 20th Century Art, Castello di Rivoli, Torino, IT

Quiet Life, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, DE

Oskuldens Århundrade - Den Vita Monokromens Historia/Century of Innocence - The History of the White Monochrome, Rooseum – Center for Contemporary Art, Malmö, SW

Lustwarande/Pleasure Garden, De Oude Warande, Tilburg, NL

Around 1984 - A look at Art in the Eighties, P.S.1, New York, US

Mutations/Rumor City, arc en rêve, Centre d'Architecture, Bordeaux, FR

Milch vom ultrablauen Strom - Strategien österreichischer Künstler 1960-2000, Kunsthalle Krems, Krems, AT

U.A. West, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT

Cultural Sidewalk - Gumpendorf 2000, Gumpendorferstraße, Vienna, AT

Protest & Survive, Whitechappel Art Gallery, London, UK

La forma del mondo/La fine del mondo, Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, Milan, IT

Zu Gast bei BQ: Künstlerplakate Sammlung Lempertz, BQ, Cologne, DE

Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, LU

1999

La casa, il corpo, il cuore, Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig, 20er Haus, Vienna, AT

Zeitwenden – Ausblick, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE

Sammlung Essl – the first view, Sammlung Essl, Klosterneuburg, DE

Franz West / Heimo Zobernig, Galerie Meyer Kainer,

Vienna, AT

Space Place 300499-180799, Kunsthalle Tirol, Hall i.T., Tirol, AT

Signs of Life, Melbourne International Biennale, Melbourne, AU

Einblicke in die Sammlung, Generali Foundation, Vienna, AT

Grenzgang. Günther Brus, Padhi Frieberger, Marcel Houf, Pierre Molinier, Arnulf Rainer, Franz West, Galerie Julius Hummel, Vienna, AT

Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979, NMA, Osaka, JP

Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979, Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP

Real Stories II, Marianne Boesky Gallery/Friedrich Petzel Gallery, New York, US

Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979, Museu d'Art Contemporani, Barcelona, ES
Ordinary Language, Roomade, Brussels, BE

1998

10 – Intensità in Europa, Museo Luigi Pecci, Prato, IT
Architektur in Österreich – Ein Blick auf das 20. Jahrhundert, Centro Andaluz de Arte

Contemporáneo, Seville, ES

Hommage à Dieter Roth, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, DE

Kunstaussstellung Holderbank, Holderbank AG, Holderbank, CH

Usefool, Postmasters Gallery, New York, USA

Hommage à Dieter Roth, Nord LB Galerie, Braunschweig, DE

A Visão Austriaca – Die österreichische Vision. Positionen der Gegenwartskunst, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT

Life Style, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, AT

Blunt Object, David and Alfred Smart Museum, University of Chicago, Chicago, US

More Pieces for the Puzzle: Recent Additions to the Collection, Museum of Modern Art, New York, USA

Then and now, Lisson Gallery, London, UK

Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros., Biennale Sao Paolo, Sao Paolo, BR

Das Verhältnis zum Objekt, Palais Esplanade, Meran, IT

Ethno-Antics (Archipelago), Nordiska Museet, Stockholm, SW

Pink Fluid (Archipelago), Sjöhistoriska Museet, Stockholm, SW

Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck, AT

Kunst begreifen, Universitätsmuseum für Bildende Kunst, Marburg, DE

Kunst begreifen, Kunsthaus Nürnberg, Nurnberg, DE
Kunst begreifen, E-Werk, Hallen für Kunst, Freiburg, DE

Kunst begreifen, St. Johanneskirche, Dannenberg, DE

Mai 98 – Positionen zeitgenössischer Kunst seit den sechziger Jahren, Kunsthalle Köln am Neumarkt, Cologne, DE

Contemporary Art from Austria, Baumgartner Galleries, Washington, US

Collection 98, Leipziger Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
Five Years 1993-1998, David Zwirner, New York, US
Eight Artists From Europe, Museum of Modern Art Gunma, Takasaki, JP
Secession – Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Takasaki Wiener Secession, Vienna, AT
Secession – Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Turku Art Museum, Turku, FI
Wounds: Between democracy and redemption in contemporary art, Helsinki Moderna Museet, Stockholm, SW
Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979, Museum of Contemporary Art at The Gefen Contemporary, Los Angeles, US
Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979, MAK – Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, Vienna, AT
Austria im Rosennetz, Palais des Beaux-Arts, Brussels, BE
Der Körper in der Skulptur 1948-1998. Arbeiten auf Papier, Galerie Christine König und Franziska Lettner, Vienna, AT
Wunderkammer Österreich. Austria im Rosennetz, Kunsthaus Zürich, Zurich, CH
Fondation for the Arts, Sigmund Freud Museum Vienna, Vienna, AT

1997

One of you among you with you, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid/Sevilla, ES
30.5. Frankfurt(M) – Kassel – Münster. Martin Kippenberger – Imi Knoebel – Meuser – Reinhard Mucha – Tobias Rehberger – Franz West, Galerie Bärbel Gräslin, Frankfurt am Main, DE
Un toit pour tout le monde. Werke aus der Sammlung FRAC Languedoc-Rousillon, Frankfurt Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
Nouvelles acquisitions/96, Le Collège, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, FR
Kunstmeile Gürtel, Reims Architekturzentrum Wien, Vienna, AT
Skulptur. Projekte in Münster 1997, Munster, DE
Biennale di Venezia, Venice
Documenta X, Kassel
Home Sweet Home, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Broken Home, Greene Naftali Gallery, New York, US
Mythos – Memoria – Historia, Städtische Galerie Linz, Linz, AT
Touche pour voir. Matthieu Manche, Uri Tzaig, Marie-Ange Guillemot, Lucy Orta, Franz West, Le Creux de l'Enfer, Centre d'art contemporain, Thiers, FR
Engel, Engel, Kunsthalle Wien, Vienna, AT
The Austrian View, Denver Art Museum, Denver, US
The Austrian View, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Habitus Abito Abitare-Progetto Arte, Akademie der Bildenden Künste, Vienna, AT
Utopie und Weltschmerz, Schömer-Haus, Klosterneuburg, DE

Post-Production, EA-Generali Foundation, Vienna, AT
Köln Skulptur 1, Skulpturenpark Köln, Cologne, DE
Franz West, Matthew McCaslin: Lipburger – Kugelmugel, Künstlerhaus Bregenz, Palais Thurn und Taxis, Bregenz, AT

1996

Schwere-Los, Museum Ludwig, Budapest, HU
Schriften des Raumes: Kunst Architektur Kunst, Kunsthalle Wien, Vienna, AT
Group Show, Sydney Biennale (cur. by Lynne Cooke), Sydney, AU
25 Jahre Galerie Krinzinger, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
Il Miele Sie Sgocciola Attraverso Il Pane. Artisti Austriaci Contemporanei, Città de Castelfranco Veneto, Castelfranco, IT
Group Show, Museo Luigi Pecci, cur. Michelangelo Pistoletto, Prato, IT
Chaos Wahnsinn, Kunsthalle Krems, Krems, AT
Group Show, Museum Budapest, cur. Lorand Hegyi, Budapest, HU
Propositions Sculpturales, Casino Luxembourg, LU
Franz West/Hans Arp, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, DE
Wunderkammer, Galerie Beaumont, LU
Art at Home. Ideal Standard Life, Spiral Garden, Tokyo, JP
Art at Home. Ideal Standard Life, Gallery Seomi, Seoul, KR
Performance at the Teatro Fenice, Teatro Fenice, Venice, IT
Model Home, P.S. 1/Clocktower Gallery, New York, US
Austria im Rosennetz, Museum für Angewandte Kunst, Vienna, AT
Austriaci a Roma, Palazzo Braschi, Rome, IT
Sammler exemplarisch: Sammlung Johann Widauer, Kunstraum Wien, Vienna, AT
White Cube / Black Box, EA-Generali Foundation, Vienna, AT
Group Show, Kunsthandlung H. Krobath und B. Wimmer, Vienna, AT
Wenen, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL

1995

95 Carnegie International, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, US
Artists Made Objects, Locks Gallery, Philadelphia, US
Corpus Delicti, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, BE
Das Ende der Avantgarde. Kunst als Dienstleistung. Sammlung Schürmann, Hypobank Galerie, Munich, DE
Take me (I'm yours), Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, DE
Take Me (I'm Yours), Serpentine Gallery, London, UK
Sammlung Franz West, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
The Media, Magic Media Company, Hürth, DE
Insomnie, Le Domaine de Kerguehennec, Centre d'art contemporain, Bignan, FR

1994

Hors Limites: L'Art et la Vie 1952-1994, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Skulpturen: Herold, Mucha, West, Galerie Borgmann Capitain, Cologne, DE
Naked City, Galleria Massimo de Carlo, Milan, IT
trans, Galerie Chantal Crousel, Paris, FR
Sculpture, Luhring Augustine, New York, US
The Ecstasy of Limits, Gallery 400/University of Chicago, Chicago, US
Temporary Translation(s). Kunst der Gegenwart und Fotografie. Sammlung Schürmann, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Where Is Home?, Kent Gallery, New York, US
Jetztzeit, Kunsthalle Wien, Vienna, AT
Summer Group Show, David Zwirner, New York, US
Schürmanns Lichtung, Schloss Hardenberg, Velbert, DE
Reveillon '94, Stux Gallery, New York, US
Kommentar zu Europa 1994, Museum moderner Kunst, Schweizergarten, Vienna, AT
Lokalzeit – Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal, Vienna, AT
Suspension, Galerie Fotohof, Salzburg, AT

1993

Zeichen setzen Zeichen. 44 Künstler der Documenta IX: Arbeiten auf Papier, Galerie Raymond Bollag 1+2, Zurich, CH
Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel, DE
Rosa et Giallo, Le Creux de l'Enfer, Centre d'art contemporain, Thiers, FR
Rosa et Giallo, La Crie, Halle d'Art Contemporain, Rennes, FR
The Rome Project, David Winston Bell Gallery, Providence, US
Spiegelsprung, Akademie der Bildenden Künste, Vienna, AT
Viaggio verso Citera, Biennale di Venezia, Casino Municipale, Venice, IT
The sublime void, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp, BE
75 Jahre Kunsthalle Bern, Kunsthalle Bern, Bern, CH
Spiel ohne Grenzen, Kunsthalle Budapest, Budapest, HU
Made in Austria, Galerie Academica, Salzburg, AT
La peinture et le corps, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, FR
Kunst mit Fotografie, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
Schaulust. Erotische Fotografien, Galerie Hummel, Vienna, AT
Hotel Carlton Palace Chambre 763, Hotel Carlton Palace, Paris, FR

1992

documenta IX, Kassel, DE
Beelden Buiten '92, Tiel, BE
Identität Differenz, Steirischer Herbst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
Skulpturen im Park, Steirischer Herbst, ORF Landes-

studio, Graz, AT

Les mystères de l'auberge espagnole, Villa Arson, Nice, FR
Dirty Data – Sammlung Schürmann, Forum Ludwig für internationale Kunst, Aachen, DE
Ars Pro Domo, Museum Ludwig, Cologne, DE
Words don't come easy, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, DE
Arbeiten,..., FA. Paradigma, Kunstverein Linz, Linz, AT
Bei-Spiele, Galerie Bienenstein, Vienna, AT
Sitz-Kunst, Werkstättenräume der Sonderanstalt Favoriten, Vienna, AT

1991

Metropolis, Martin Gropius Bau, Berlin, DE
Sensualité, Sensibilité, Purisme, Festival de Paris, Couvent de Cordeliers, Paris, FR
Junge Kunst aus Österreich, Hamburger Kunstverein, Hamburg, DE
Opac, Fundacio Caixa de Pensionis, Barcelona, ES
Gulliver's Reisen, Galerie Sophia Ungers, Cologne, DE
Letters, Christine Burgin Gallery, New York, US
Trouvailles, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
Körperinsatz, Pierre Molinier/Bruce Nauman/Franz West, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Franz West/Jessica Stockholder/Jürgen Meyer – Installation, Christine Burgin Gallery, New York, USA
Wien 1900, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, SW
Apt Art International, Moscow, RU
Skulpturen für Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
Körper und Körper, Grazer Kunstverein im Stadtmuseum Graz, steirischer herbst '91, Graz, AT
Rosa e Giallo, Galeria Pieroni, Rome, IT
Centre d'Art Contemporain, Rennes, FR

1990

R. M. Fischer/Meuser/Franz West, Koury Wingate Gallery, New York, US
The Shadow of Presence, Galerie Charles Cartwright, Paris, FR
Bemalte Skulptur II, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Galerie Hubert Klocker, Vienna, AT
Die schönsten Secessionsplakate der letzten fünf Jahre, Vienna Secession, Vienna, AT
Kunst der 80er Jahre, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
Meta Memphis Collezione, Mailand, IT
A la Recherche de l'Eden – Vienne 1950-1990, Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg, FR
The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago, US
Christine Burgin Gallery, New York, US
Vienne Aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon, FR
3 Tage Umhausen, Umhausen, AT
Sammlung Rudi Molacek, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
Possible Worlds, The Institute of Contemporary Art & the Serpentine Gallery, London, UK
Weitersehen, Museum Haus Lange, Krefeld, DE

Le Diaphane, Musée des Beaux Arts, Tourcoing, FR
Vision Wien – Gegenwartskunst aus Österreich, Galerie van Esch, Eindhoven, NL
Sub & Co – A Viennese perspective: small is beautiful, Österreichisches Kulturinstitut, New York, US
Opac, Fundacio Caixa de Pensions, Barcelona, ES
Letters, Christine Burgin Gallery, New York, US
Le Diaphane, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, FR

1989

Struktur II, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Open Mind, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, BE
Galerie Mario Peroni, Rome, IT
Galerie Max Hetzler, Cologne, DE
Galerie Marga Paz, Madrid, ES
Luhring Augustine, New York, US
Galerie Jost Declercq, Ghent, BE
Galerie Peter Pakesch, Vienna, AT
La Sapienza, Museo Laboratorio di arte contemporanea dell'università degli studio di Roma, IT
Bemalte Skulptur I, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Kunst der letzten 10 Jahre, Museum modener Kunst, Stiftung Ludwig, Vienna, AT
Das Spiel des Unsagbaren, Wiener Secession, Vienna, AT
Sigmund Freud Wohnung, Katalog Vienna, Vienna, AT
General Idea, Georg Herold/Stephen Laus/Meuser/Cary Smith/Wolfgang Staehle/Franz West, Koury Wingate Gallery, New York, US
Ludwig Wittgenstein. Das Spiel des Unsagbaren, Wiener Secession, Vienna Sigmund Freud Museum, Vienna, AT
Einleuchten, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Wien Wien – Vienna Vienna, Austria. 1960 – 1990, Castel Ivamo, Valsugana/Triest, IT
Traveled to: Museum für moderne Kunst, Bozen, IT; Palazzo della Permanente, Mailand, IT; 1990: Complesso Monumentale San Michele, Rome, IT

1988

Arbeiten mit/auf Papier, Galerie Varisella, Nürnberg, DE
Broken Neon, Galerie Christoph Dürr, Munich, DE
Broken Neon, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, FR
Körper, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Aperto 88, Biennale di Venezia, Venice, IT
Brennpunkt Wien – Positionen eines Aufbruchs, Bonnier Kunstverein, Bonn, DE
Skulpturenrepublik, Messepalast, Vienna, AT; John Hansard Gallery, Southampton, UK; Herbert Brandl/Günther Förg/Ika Huber/Markus Oehlen/Mariella Simoni, Galerie Peter Pakesch, Vienna, AT
Struktur I, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
Escultura, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES

1987

Aktuelle Kunst in Ostentrijk, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, BE
Skulptur Projekte Münster, Münster, DE

Anderer Leute Kunst, Museum Haus Lange, Krefeld, DE
Österreichisches College, Forum Alpach, AT
Broken Neon, Forum Stadtpark, Graz, AT
Various Artists, Wien Österreich 1987, Unge Kunstneres Samfund, Oslo, NO
Clegg & Guttmann/Förg/Kiecol/Kosuth/West, Galerie Peter Pakesch, Vienna, AT

1986

De Sculptura, Messeplatz, Vienna, AT
Sonsbeek '86, Arnheim, NL
Papier und Skulptur – Zwischen Fläche und Dreidimensionalität, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, DE
Zurück zur Farbe, Kunsthalle Budapest, Budapest, HU
Die Wahlverwandschaften – Zitate, Grazer Kunstverein, Stadtmuseum Graz, Graz, AT
Skulptur Sein, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
90 Portraits, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, DE
Neue Wege des Plastischen in Österreich, Galerie Maerz, Linz, AT

1985

Un regard sur Vienne, Pavillon Josephine, Strasbourg, DE
trigon 85 – Synome für Skulptur, Steirischer Herbst, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
Galerie Peter Pakesch, Vienna, AT
Spuren, Skulpturen und Monumente in ihrer präzisen Reise, Kunsthaus Zürich, Zurich, CH
Raum annehmen, Galerie Grita Insam, Vienna, AT
Das Unbehagen, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT

1984

Biennale für Kleinplastik, Budapest, HU
Kunst mit Fotografie, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Auflösungen, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT

PUBLIC COLLECTIONS

Albertina Museum, Vienna, Austria
Bacob Savings-Banque, Brussels, Belgium
Belfius Art Collection, Brussels, Belgium
Bonnetanten Museum, Maastricht, The Netherlands
CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, Spain
Carnegie Museum of Art, Pittsburgh
Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
Erzbischöfliche Sammlung, Vienna, Austria
Fonds Culturel National, Luxembourg
FRAC Languedoc-Rousillon, Montpellier, France
FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
Fundació „La Caixa“, Barcelona, Spain
Gemeentemuseum, Den Hague, The Netherlands
Generali Foundation, Vienna, Austria
Guggenheim Museum, New York, USA
Hauser & Wirth Collection, Switzerland
Hirschhorn Museum, Washington D.C, USA
Karel De Grote Hogeschool, Antwerp, Belgium
KPN Art Collection, The Netherlands
Kröller-Müller Museum, Otterloo, The Netherlands
Kunsthau Bregenz, Bregenz, Austria
Kunsthalle Bern, Bern. Switzerland
Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, Austria
Leipziger Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy
M HKA, Antwerp, Belgium
Middelheimmuseum, Antwerp, Belgium
MOCA GRAND AVENUE, Los Angeles, USA
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
MOMA - Museum of Modern Art, New York, USA
Mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France
Museum of Contemporary Art, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina
Museum Ludwig, Cologne, Germany
Museum für angewandte Kunst (MAK), Vienna, Austria
Museum Voorlinden, Wassenaar, The Netherlands
Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
New Museum of Contemporary Art, New York, USA
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA
Sammlung Essl - Kunsthau, Klosterneuburg, Austria
S.M.A.K. - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany