

TIM VAN LAERE GALLERY

ANTON HENNING

°1964 Berlin, Germany

lives and works in Berlin and Manker, Germany

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Anton Henning*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
- 2018 *Special Website Magasin 3*, Stockholm, SW
- 2017 *Anton Henning*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
95 hypermanische Paraphrasen, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, DE
- 2016 *Anton Henning*, Galeria Javier López & Fer Frances, Madrid, ES
- 2015 *Midnight in Paris*, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE
Heimat schaffen - home is where the heart is (II), Museum Neuruppin, Neuruppin, DE
- 2014 *Great Hits*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Einige liebevoll gemalte Stilleben, Portraits, Interieurs und zwei metaphysisch anmutende Triptychen, Bob van Orsouw, Zürich, CH
Heimat schaffen - home is where the heart is I, Kurt Tucholsky Literaturmuseum, Rheinsberg, DE
9 hypertroph-kontemplative Ölmalereien und eine sportliche Skulptur, Loock, Berlin, DE
- 2012 *Too much Skin*, Taste & Turpentine, Magasin 3, Stockholm, SE
La plage sans arrêt, Mamco, Genève, CH
Chapardages, Style & Volupté, upstairs, Berlin, DE
- 2011 *Antiunconventional Stillifes, Landscapes & Interiors*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, Los Angeles, US
Antiunconventional Portraits, Stillifes & Landscapes, The Fireplace Project, East Hampton, New York, USA
Interieur No. 493, Talbot Rice Gallery, Edinburgh, SC
Malerei für Skulpturenliebhaber, Bob van Orsouw, Zürich, CH
BILDSCHÖN, Loock, Berlin, DE
Stilfragen/Questions of Style, ARNDT, Berlin, DE
- 2010 *Anti-Unconventional Painting*, GALERIST, Istanbul, TR
Apotheosized Abstractions, Brand New Gallery, Milan, IT
Ferien vom Du!/Abstract Masterpaintings, Zach Feuer Gallery, New York, US
MASTERdote AntiSINGER, Haunch of Venison, London, UK
- 2009 *Oase*, Georg-Kolbe Museum, Berlin, DE
Gegengift, Haus am Waldsee, Berlin, DE
Sculptures, Drawings and Videos, De Pont, Tilburg, NL
Antonym, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, DL
Antonym, Wilhelm-Hack Museum Ludwigshafen, Ludwigshafen am Rhein, DE
Heimweh, Galerie Bob van Orsouw, Zürich, CH
- 2008 *German Enlightenment*, Zach Feuer Gallery, New York, US

TIM VAN LAERE GALLERY

Blumenstilleben No. 193, Gemeente Museum, Den Haag, NL
20 Jahre Dilettantismus..., Arndt & Partner, Berlin, DE

- 2007 *Willkommen Herrliche Idee - Welcome Delicious Ideas! 13 Heavily Framed Paintings and 2 Beautiful Sculptures*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US
[...] und immer eine gute Linie. Anton Henning. Zeichnungen und Skulpturen 1984 - 2007, Arp Museum, Remagen, DE
Oasis, Haunch of Venison, London, UK
Anton Henning, Taro Nasu Gallery, Tokyo, JP
Anton Henning, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, BE
- 2006 *Cranberry Juice*, Virus & Band-Aid, Zach Feuer Gallery, New York, US
westwärts schweift der Blick: ostwärts streift das Schiff, Galerie Bob van Orsouw, Zürich, CH
- 2005 *31 Apotheotische Antiphrasen für Haus Esters*, Museum Haus Esters, Krefeld, DE
Oktogon für Marta Herford, MARTa Herford, Herford, DE
27 überwiegend recht gelungene Skulpturen, Arndt & Partner, Berlin, DE
Retour de la Conférence, Wohnmaschine, Berlin, DE
Sandpipers, Lizards & History, Haunch of Venison, London, UK
Frankfurter Salon, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE
- 2004 *Elf fast makellose Malereien*, Galerie Bob van Orsouw, Zürich, CH
Tragedy, Sunburns & Still-lives, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US
- 2003 *Scrummage*, Vous Etes Ici, Amsterdam, NL
Was ihr wollt!, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US
Salon, Arndt & Partner, Berlin, DE
Sommertagstraum, Wohnmaschine, Berlin, DE
Ziemlich schöne Malereien, Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH
- 2002 *Surpassing Surplus*, De Pont, Tilburg, NL
Let Dandib paint, Blind Date, 22.05.02, Kunstverein Hannover, Hannover, DE
- 2001 *Interieur No. 117*, Städtische Ausstellungshalle Am Hawerkamp, Münster, DE
Interieurs 2001, Vous Etes Ici, Amsterdam, NL
Interieurs 2001, Wohnmaschine, Berlin, DE
Interieur No. 97, Kunstverein Ulm, Ulm, DE
Interieur No. 79 & Metabolism at Dusk, Entwistle, London, UK
- 2000 *Nach Indien*, Galerie Andreas Schlüter, Hamburg, DE
- 1999 *The Manker Melody Makers Lounge*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
Tomorrow is the Cool, Galerie Eugen Lendl, Graz, AT
Too much of a good thing..., Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, DE
- 1998 *Too much of a good thing...*, Kasseler Kunstverein, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, FR
- 1997 *Some day my prince will come*, Wohnmaschine, Berlin, DE
- 1995 *Soup, White Columns*, New York, US

TIM VAN LAERE GALLERY

- 1994 *Anton Henning*, Galerie Meile, Luzern, CH
- 1993 *Anton Henning*, Wohnmaschine, Berlin, DE
- 1991 *Anton Henning*, Vrej Baghoomian Gallery, New York, US
- 1990 *New Work*, University Art Museum, Oklahoma, Vrej Baghoomian Gallery, New York, US
- 1989 *Photoüberarbeitungen*, Galerie Hilger, Vienna, AT
- 1988 *Neue Bilder*, Galerie Heinz Holtmann, Köln, DE

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *CAD.EX.2020*, Oktogon der HfBK Dresden, Dresden, DE
Be Seeing you, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, DE
- 2019 *Check your head*, C. Rockefeller center for the contemporary arts, Dresden, DE
- 2018 *Soll mir lieber Goya den Schlaf rauben als irgendein Arschloch*, Künstlerhaus Thurn & Taxis, Bregenz, AT
Rendez-vous with Frans Hals, Frans Hals Museum, Haarlem, NL
One Long Changing Body, Carlier/ Gebauer, Berlin, DE
- 2017 *Never Ending Stories*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE
Berlin Now, David Nolan Gallery, New York, USA
A blooming group show about the infinite inspiration of flowers, Plus-one Gallery, Antwerp, BE
- 2016 *The Present Order*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
Das Abenteuer unserer Sammlung I, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
Man, don't get angry / The attendants' choice, S.M.A.K., Gent, BE
Ziegen, Galerie Mutter Fourage, Berlin, DE
Das Abenteuer unserer Sammlung I, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
Heimweh-Heimat-Heimatlos, Klarinettenfestival Carte blanche IV, Netzeband, DE
Mit Augen & Ohren - Edition Longplay, Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster, DE
Vitaminbombe, Kunsthalle Emden, Emden, DE
Imagine, Brand New Gallery, Milano, IT
Tomorrow is a long time, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
- 2015 *We will begin by drawing, we shall continue to draw, and then we shall draw some more*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
I got Rhythm. Kunst und Jazz seit 1920, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, DE
After Picasso: 80 Contemporary Artists, Wexner Center for the arts, Columbus, US
Arcadia Unbound, Funkhaus Berlin, Berlin, DE
Deutsche Kunst nach 1960, Essl Museum, Klosterneuburg, AT
No Museum, No Life?, The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
Malreich Wandelbar, Galerie Supper, Baden-Baden, DE
Picasso in der Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Von Angesicht zu Angesicht, Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH
Face to Face, Galerie Bob van Orsouw, Zürich, CH
- 2014 *40|10. 40 Jahre Sammlung Frieder Burda - 10 Jahre Museum Frieder Burda*, Museum

TIM VAN LAERE GALLERY

Frieder Burda, Baden-Baden, DE
Portray, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Celebrities, Loock, Berlin, DE
Basic Research, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, DE
Bad Thoughts - Collection Martijn and Jeannette Sanders, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

- 2013 *Wahlverwandtschaften. Aktuelle Malerei und Zeichnung aus dem Museum Frieder Burda*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH
Painting Forever! Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE
Why not live for Art II, Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo, JP
Das Glück des Sammeln, Kunsthaus Potsdam, Potsdam, DE
Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Projekt, The Dali Museum, St. Peterburg, US
Nur Skulptur, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, DE
E-motion - Bernard Massini collection, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, FR
Curator's Choice, Pippy Houldsworth Gallery, London, UK
- 2012 *Mediated Iconography*, Pippy Houldsworth Gallery, London, UK
The collection. German art from Kiefer to Henning, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL
Chefs-d'Oevre du Musée Frieder Burda, Musée Granet, Aix-en-Provence, FR
Jesturing, Newman Popiashvilli Gallery, New York, US
MIGRATION, ARNDT, CASSSydney, Sydney, AU
Stillstehende Sachen - aus der Sammlung SØR Rusche, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh-Liesborn, DE
Hackordnung # 3 „Sounds and Silence“, Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen, DE
iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
Private view, Galerie Loock, Berlin, DE
- 2011 *Selektionseffekte*, BlainSouthern, Berlin, DE
Die Heinz und Marianne Ebers-Stiftung - Eine Sammlung von Format, Kunstmuseum Krefeld & Museum Haus Lange, Krefeld, DE
iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Kunstpalais, Erlangen, DE
Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project, Andy Warhol Museum, Pittsburgh, US
Herein!, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main, DE
- 2010 *Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project*, The National Arts Club, New York, US
If not in this period of time - Contemporary German Painting, Museu de Arte de Sao Paulo, Sao Paulo, BR
THRICE UPON A TIME, Magasin 3, Stockholm, SE
Die Bilder tun was mit mir... Einblicke in die Sammlung Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, DE
Berlin Transfer - Junge Kunst der Berlinischen Galerie und der GASAG, Berlinische Galerie, Berlin, DE
Referenz und Neigung - Kunst des 21. JH. aus der Sammlung, Kunstmuseum Luzern, Luzern, DE
- 2009 *Video Art Touring Festival*, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong, JP
Die Unsichtbare Hand, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, DE
NewNow: Building the Museum Collection, Nerman Museum of Contemporary Art, Overland Park, Kansas, US
Sculpture in Painting, Henry Moore Institute, Leeds, UK

TIM VAN LAERE GALLERY

- 2008 *Interieur/Exterieur: Wohnen in der Kunst*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE
Take me There, Haunch of Venison, New York, US
Mecénásnapok - Maecenas Days, Mücsarnok Kunsthalle Budapest, Budapest, HU
Film: Manker Melody Makers, Steirischer Herbst Festival, Graz, CH
No Room, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US
Summer in the City, John Berggruen Gallery, San Francisco, US
Collection, De Pont, Tilburg/ Niederlande, US
Die Skulpturen Der Maler, Museum Frieder Burda, Baden Baden, DE
You dig the tunnel, I'll hide the soil, White Cube, London, UK
Paintings, Drawings, and Sculpture, John Berggruen Gallery, San Francisco, US
- 2007 *Size Matters: XXL - Recent Large-Scale Paintings*, Hudson Valley Center For Contemporary Art, New York, US
Neue Heimat, Berlinische Galerie, Berlin, DE
Surrealités, Centre Pasquart, Biel, CH
Passion for Art, Sammlung Essl, Klosterneuburg, AT
New Dimensions, John Berggruen Gallery, San Francisco, US
Leve de Schilderkunst!, (Zurück zur Figur), Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, NL
Zurück zur Figur, KunstHaus, Vienna, AT
Vol. 03, Viewing Room, Daiwa Radiator Factory, Hiroshima, JP
Old Space, New Space, Gagosian Gallery, New York, US
- 2006 *Replacing Mashkov*, Gemeentemuseum, Den Haag, NL
Bilderzimmer in "Modell für ein Museum", Kunstmuseum Luzern, DE
Flip, Chung King Project, Los Angeles, US
Zurück zur Figur, Kunsthalle der Hypokulturstiftung, München; Franz Gertsch Museum, Burgdorf, DE
abstract art now - floating forms, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, DE
Ballermann. Die Ausstellung, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, DE
Auto-Nom-Mobile. Das Automobil in der Zeitgenössischen Kunst, Kasseler Kunstverein, Kassel, DE
Neue Malerei. Erwerbungen 2002 - 2005, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, DE
Face to Face, Ausstellungshalle zeitgenössische Kunst Münster, Münster, DE
Opterracuna, Robert Miller Gallery, New York, US
- 2005 *Schönheit der Malerei*, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, DE
Ergriffenheit - Werke aus der Sammlung von Hodler bis Henning, Kunstmuseum Luzern, Luzern, DE
Blumenstück. Künstlers Glück, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
(my private) HEROES, MARTa Herford, Herford, DE
Direkte Malerei/Direct Painting, Die neue Kunsthalle IV, Kunsthalle Mannheim, BE
- 2004 *Die Wirklichkeit in der Falle*, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, DE
- 2003 *Die ganz moderne Kunst über den Haufen zu werfen - Franz von Lenbach und die Kunst heute*, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
Adieu Avantgarde - Willkommen zu Haus, Ludwig Forum Aachen, Aachen, DE
Ornament, Luitpoldblock, München, DE
- 2002 *La Biennale de Montreal*, Montreal, CA
The image in use, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, AT
Stories. Erzählstrukturen in der zeitgenössischen Kunst, Haus der Kunst, München, DE
Bilder aus Berlin, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US

TIM VAN LAERE GALLERY

- 2001 *Kunst und Kur. Ästhetik der Erholung*, Kunsthaus Meran, Bozen, IT
Fotografierte Bilder. Wenn Maler und Bildhauer fotografieren, Museum Bochum
Szenenwechsel XX, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE
Imagination – Romantik, Stadtmuseum Jena, Kunstmuseum Brunn, CZ, Galway Art Center, IE
Das flache Land, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Cottbus, DE
Viel Spaß. Aspect de la scène actuelle allemande, Espace Paul Ricard, Paris, FR
Playing amongst the ruins, Royal College of Art, London, UK
Offensive Malerei, lothringer13/halle, München, DE
- 2000 *Malkunst*, Fondazione Mudima, Milan, IT
Dia / Slide / Transperency, Kunstamt Kreuzberg/Bethanien und NGBK, Berlin, DE
One of those days, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, DE
Premio Michetti 2000, Museo Michetti, Francavilla al mare, IT
Ich ist etwas anderes. Kunst am Ende des 20. Jahrhunderts, Kunstsammlung Nordrhein- Westfalen, Düsseldorf, DE
Szenenwechsel XVII, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE
- 1999 *Colour me blind!*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE; Städtische Ausstellungshalle am Hawerkamp, Münster, DE; Dundee Contemporary Arts, Dundee, SC
Fremdkörper - Fremde Körper, Deutsches Hygiene Museum Dresden, DE
Missing Link, Kunstmuseum Bern, CH
Szenenwechsel XVI, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE
De Coraz(i)ón, Tecla Sala, Barcelona, ES
- 1998 *Das Versprechen der Fotografie/The Promise of Photography*, Sammlung der DG Bank, Haramuseum, Tokyo, JP; Kestner Gesellschaft, Hannover, DE
- 1996 *Surfing Systems*, Kasseler Kunstverein, Kassel, DE
- 1992 *Surface Tension*, The Art Museum, Florida International University, Miami, US