

TIM VAN LAERE GALLERY

Jos Smolderenstraat 50 2000 Antwerp Belgium
Palazzo Donarelli Ricci, Via Giulia 98 00186 Rome Italy
+32(0)3 257 14 17 info@timvanlaeregallery.com
www.timvanlaeregallery.com Tue-Sat 1 - 6 PM

JONATHAN MEESE

°1970 in Tokyo, Japan
Lives and works in Berlin and Ahrensburg

SOLO EXHIBITIONS

2024

“A.R.T. IS TOTAL “FAMILY-BUSINESS”!
AGRIPPINA=ARTMOTHERZ
NERO=ARTSOLDIER (CÄSAREN-ROULETTE, NO
PROBLEM, YEAH)”, Tim Van Laere Gallery, Rome, IT

2023

“DEVIL OUTSIDE! Zum TEUFEL MIT der KUNST” – ONI
WA SOTO, Jonathan Meese im Zusammenspiel mit
japanischen Teufeln, ART SPACE CLAUDIA DELANK,
Berlin, DE

“DOCTOR-DOC-Dr.-“HIGH NOON” IS BACK! (WON-
DERLAND DE LARGE)”, Galerie Templon, Paris, FR
“ERZKUNSTLIANE DE LARGE (Gesamtkunstwerk Eu-
ropa)”, Serviceplan / House of Communication, Berlin,
DE

2022

“COMICAL MYTHS (DE MYTHEN IN DE TÜTEN)”, Ger-
hardsenGerner, Oslo, NO
“SELF PORTRAIT AND NUDES (GESAMTKUNST-
WERK)”, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

2021

“AMAZONENGOLD DE LARGE”, Sies + Höke, Düssel-
dorf, DE
“THE DR: MABUSENLOLITA (BETWEEN ABSTRACTI-
ON AND DELUSION)”, Krinzinger Gallery, Vienna, AT
“ACROSS THE UNIVERSE (DR. SPACE-ANIMALISM
“E.A.G.L.E.”: FLY LIKE AN EAGLE)”, David Nolan Galle-
ry, New York, US
“ERZCERAMICS DE LARGE (ABER MIT SAHNE)”, Tim
Van Laere Gallery, Antwerp, BE

2020

“DR. 50/50FITTYMEESE (Pump Away Reality)”, Tim
Van Laere Gallery, Antwerp, BE

2019

“NANNY GUINEVERE (DR. EXCALIBUR IS
BACK)”, Bernier/Eliades, Athens, GR

“Meese Haute Couture (La Haute Couture de l’Avenir
s’appelle Sommeil)”, Galerie Templon, Paris, FR
“Dr. Zuhause : K.U.N.S.T. (Erzliebe)”, Günter Grass
Haus, St. Petri zu Lübeck, Kunsthalle St. Annen, Over-
beck-Gesellschaft, Lübeck, DE

2018

“Meese’s Odyssee”, Pinakothek der Moderne, Munich, DE
“Dr. S.P.A.C.E.-KINGKONG de LARGE (Love-Anima-
lism)”, Gerhardsen Gerner, Oslo, NO
“DER WALHALLA-TRAUM (Mein Sonnenparsifalkom-
pass)”, SommerFrischeKunst, Bad Gastein, AT
“DIE NACKTESTE FREIHEIT DER KUNST”, Sies +
Höke, Düsseldorf, DE

2017

ERZGRÜNER TOTALSTHÜGEL DE LARGE (EVOLU-
TIONSPARSIFAL’S MONDRAUM)“, Haus der Berliner
Festspiele, Berlin, DE
DE PAKT MIT RICHARD WAGNERZ (GESTATTNS’: DIE
HÜGELJANERZ HEBENS’ AB...), Galerie Krinzinger,
Vienna, AT
“PARSIFAL’S TRAUM: CHEFSACHE ‘K.U.N.S.T.’”,
Kunsthistorisches Museum, Vienna, AT
“E.T.” VS. “DR. IDEOLOGY”(JOHNNY FUZZY M. SIN-
CLAIR), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
“Dr. Merlin de Large (Marquis Zed de Baby-Excalibur)”,
Carré Sainte-Anne, Montpellier, FR
“BLITZPHOTOÜBERMALEREI (Evolution statt Revoluti-
on)”, Sies + Höke, Düsseldorf, DE

2016

“DR. TRANS-FORM-ERZ”, David Nolan Gallery, New
York, US
“DR. NO VS. E.R.Z.P.A.R.S.I.F.A.L.“, GALERIE NOAH
GmbH, Augsburg, DE

2015

“DR. NO SPORTARZAHN (EVOLUTIONSSCHRITT DE
FIT)”, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
“DR. NO ZEICHNET DEINE KRIEGSANLEIHEN (privat),
DR. SPOCK evolutioniert...”, Salon 8, Hamburg, DE
“My Über Daddys”, National Gallery Prague, Prague,

CZ

“Chefsache Richard Wagner”, Galerie Sabine Knust, Munich, DE

“Spitzenmeesige Women (Schniddeldiddelton)”, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

“PARSIFAL de LARGE”, Galerie Daniel Templon, Paris, FR

2014

“DR. PROST BRATWURSCHT - SHOOT YOUR DR. NO-SHOT! (ERZ-Magica Mystery Pork Shoulder Sausage Bello-roll de Large)”, Modern Art, London, UK

“COUNTDOWN K.U.N.S.T. (DIE GEILSTINVASION)”, Sies + Höke, Düsseldorf, DE

“PUMP UP THE VAMPIRE, PUMP UP THE VAMPIRE, PUMP UP THE VAMPIRE, SMELL!!!” Glue Factory, Glasgow, SC

“ZOO(M) DE LARGE (JAIL D’ART)”, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK

2013

“MALERMEESE. MEESERMALER”, Museum der Moderne, Salzburg, AT

“Tropical Alaska-Kid (Der Molokobefehl)”, Regina Gallery, Moscow, RU

“Erz-General Redparsifal (Der Lolitabefehl)”, Red October Gallery, Moscow, RU

“JAMEESE de BONDADDY (Moon of Gold)”, Galerija TR3, Ljubljana, SI

2012

“ERZHAGENERZ ERZVONERZ ERZTRONJERZ“ LIEBT NUR DEN GESICHTSAUSDRUCK „KUNST“, VOOM. (ERZTRÜFFELSCHWEINCHEN „SCHLAU“ GEFÄLLT NUR DER KUNST, BASTA) KUNST UNGLEICH EXTREMSPORT...”, Galerie Krinzinger, Vienna, AT

“DRAGONBABY “Johnny” (Erzmutterstöhnchen on the Rocks)”, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

“FANCY de GUIDOZ QUILLERZ mi on, s.v.p. im Eiraumussns. (Ei-Ei-Ei, das UNTENRUM-SUPERPE-TUUMOBILE “Geilstkunst” fummelst DIRN)”, Sies + Höke, Düsseldorf, DE

“ERZERZERZMUSIK de LARGE”, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE

“MARQUIS D’OCTAN (MISS MEESI-P-EGGY DOC DOGGY PIGGY DICK DICKSON DICK DUCKY IS IN TOWN)”, Bernier/ Eliades Gallery, Athens, GR

“Totalste Graphik, Akademie der Künste”, Vienna, AT

“EVOLUTION de LARGE (ICH-TEA-OHHH-SAURYS)”, GL STRAND Kunstforeningen, Copenhagen, DK

2011

“HOT EARL GREEN SAUSAGE TEA BARBIE (FIRST FLUSH)”, Bortolami Gallery, New York, US

“TOTALZELBSTPORTRAIT”, GEM Museum voor actuele kunst, The Hague, NL

“JONATHAN MEESE. TOTALSTE GRAPHIK. Die „Diktatur der Kunst“ ist immer Totalstgraphik als versachlichte Führung, wie geil...”, Lyonel-Feininger Galerie, Quedlinburg, DE

“Animalisma-Renda-Propaganda-Muminalisma Full

bio-logisch Metabolismmmm im Maul (Mirananny, Mirandaddy, Noradaddy)”, Conceptual Art Centre Bovje, Postojna, SL

“Inauguration of the sculpture „HUMPTY DUMPTY“”, Alte Nationalgalerie, Berlin, DE

“St. Neutralité (TOTALES BALLETT de LOLITAD-ZIOZ)”, Galerie Daniel Templon, Paris, FR

2010

“Sculpture”, Museum of Contemporary Art, North Miami, US

“FANTOMASSOZ (TEMPIOZ de NEROZ)”, Santa Maria dei Servi, Città della Piève, IT

“3 x C = Circussys Ceramicussus Caligolossoz (Once upon a time in Fort Knoxoz)”, CAC Málaga, Málaga, ES

2009

“JOHNNY (PUPSIE) IN SEINEN BERGEN (HOT FON-DUE). DIE BERGWELT SCHREIT ES: DEMOKRATIE IST LEIDER MENSCHENBREI, also: JOHNNY Ameisi, „KNOCK ON WOOD...“”, Patricia Low, Gstaad, CH

“Jonathan Meese. Mein Taxi ist schon weg. Hump-ty DUMPTY’S NAHRUNGSKETTE de BRONSON: SAALKUNST IST die Totale Graphik, wie MUMIN de Scarlettierbaby’s METABOLISMUSSCHNAUZE. EIEI-EI”, Galerie NOAH, Augsburg, DE

“Mishima is back”, Tomio Koyama Gallery, Tokyo, JP

“AHAB SAGT: MOBY DICK IST KEINE DEMOKRATIE; ALLE DEMOKRATEN SITZEN BALD NICHT MEHR IN EINEM BOOT (SCHLACHTSCHIFF DER KUNST SINKT NIMMER)”, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, IT

“BABYKUNST (METABOLISM ROCK’S)”, Regina Gallery, Moscow, RU

“ERZSTAAT ATLANTISIS (Der Säugling “Meesi” juckt, die Nabelschnur zuckt, bis zum Sankt Nimmerleinstag, mampf, mampf, mampf...hmmmm [ACHT-UNG]”, Arp Museum, Remagen, DE

“KINDCHENSCHMAMA “KUNST” (Menschen sind zum Glück SPIELZEUG des TOTALEN BABYTUMS “HAPPI-HAPPI-BIRTHDAY”, wie Spargelförmiges Mumin 8 des Scarlettierbabys, salzig, süß, melonenfrisch und waldmeisterlich...“), Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE

“CASINOZ BABYMETABOLISMN” (Put DR. NO’S MONEY in your mouth, Baby), Modern Art/Stuart Shave, London, UK

2008

“ALARM de ALARM (PROPAGANDA IN ALASKA)”, Mead Art Museum, Amherst, US

“STOFFWECHSEL (KEIN ZEN IN BRONXEN, DU ATOMISCHES MENSCHENSPIELZEUG)”, Thaddeus Ropac, Salzburg, AT

“BABYPROPAGANDADDY’S Metabolismys (FISH-YALARM IN ANTARKTIKA ON BOHRINSEL “MOO-MIN)”, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK

“DR. ROCK LOBSTER (DR. CIRCUS MATABOLISMUS MAXIMUS)”, Greener Pastures Contemporary Arts, Toronto, CA

“DR. GO HOME (BABYTARANTULA IS BACK IN

GODZILLA-GYM, thanks... 1923-2023)", The journal gallery, New York, US
"Marlene Dietrich in Dr. No's Ludovico Clinic (Dr. Baby's Erzland)", Watermill Center, Southampton, US
"DICTATORBABY MARY POPPIN'S CATS, DOGS and EGGPIES (The REVOLUTIONBABY de LARGE is back...)", Bortolami, New York, US
"Ufo Go Home – Fasching der Kunst, Cicle: Eufòria. Casos d'optimisme extreme", CaixaForum Barcelona, Barcelona, ES
"Jonathan Meese, 23. Januar 1970", Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
"GENERAL SWEETIE (Lolly, Revolution, Mouth, Cookie)", Galerie Mirchandi + Steinruecke, Mumbai, IN

2007

"MARQUIS d'OVERKILLY'S Revolution de Baby LIEBEISVERKÄUFERTIERKIND HUMPTY-DUMPTY, bitte 3 Kugeln Eis: 3x babybunt mit 4 süßen Saucen (Pony, Waldmeister, Schnute und Earl Grey)", Beaumontpublic, Luxembourg, LU
"L'Amour de Monte-Cristo", Daniel Templon, Paris, FR
"MARQUIS de SCHNURRBUSS "MILCHMÄDCH" MEESIE (BABYBOUNCER) DIE ULTRAGROSSEN ABENTEUER von LOLLY, POLLY, SÜSSESÜSSESÜSSES, OKTN de PONY, NONNIE-DARLING, STUPSNÄSCHEN-TONI, Sweetsweetie, Hulla-Hulla-Flashy im süßen rechtsfreien Raum vom Babypotentaten "Colonel d'on Hymyngys", hau...", Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, AT
"DON'T CALL US, WE CALL YOU", Galerie Krinzinger, Vienna, AT
"FRÄULEIN ATLANTIS", Essl Museum, Klosterneuburg/ Vienna, AT
"Gundling Meese Erzstaat", Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, DE
"DE ZEUZ – DEINE GETREIDEGÖTTIN = ERNTELICHT AUS FLEISCH, dieses geometrische EI UND ERZTIERKIND AUS WALDBEEREN UND DE PHARISÄER SCHAU aus MILCH. (Das Bermudadreieck lebt)", Trinitatiskirche, Cologne, DE
"JONATHAN ROCKFORD (DON'T CALL ME BACK, PLEASE)", De Appel Center for Contemporary Art, Amsterdam, NL
"Jonathan Meese. Das Gruselkabinett des Dr. Erzmarx (Der Getreidedaddy)", Karl-Marx-Geburtshaus, Trier, DE
"SEI LIEB, MUMIN. (TANZ DE DEPUTY)", Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, DE
"Napoleon, Galerie Daniel Blau", Munich, DE
"Jonathan Meese – "Meistersinger". Presentation at the guest performance at the Det Kongelige Teater in Copenhagen", Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen, DK

2006

"Jonathan Meese – Dr. Saint Just de Fort Knox", Galerie Daniel Templon, Paris, FR
"Jonathan Meese, Dr. Father Brown in Sankt Maria Pfarr. Malerei. Installation", Hospitalhof, Stuttgart, DE
"Ritter Johnny", Marstall, Ahrensburg, DE
"Schergentoni Suzy Wong", Galerie Haas, Zurich, CH

"Mama Johnny", Deichtorhallen, Hamburg; MAGASIN Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, FR
"Jonathan Meese", Galerie Rodolphe Janssen / Sorry we're closed, Brussels, BE
"Sherwood Forest", with Jörg Immendorff, Frans Hals Museum / De Hallen, Haarlem, NL
"Die Peitsche der Erinnerung", with Daniel Richter, Kunsthaus Stade, Stade; E-Werk, Freiburg; Kunstverein Rosenheim, Rosenheim, DE

2005

"Thanks, Wally Whyton (Revendaddy Phantomilky on Coconut Islandaddy)", Modern Art, London, UK
"Dr. Dracula", Regina Gallery, Moscow, RU
"Dr. Socrates", Arario Gallery, Cheonan, KR
"General Tanz – Drei Streifen für ein Halleluja", Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
"Jonathan Meese ist Mutter Parzival", performance and stage design, Staatsoper Unter den Linden, Berlin, DE
"Vive Fantomas", Galerie L'Art du Temps, Clermont-Ferrand, FR
Jonathan Meese, Sies + Höke Galerie, Düsseldorf, DE

2004

"Das Bildnis des Dr. Fu Manchu", Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
"Képi blanc, nackt", Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, DE
"Dr No's Son", Leo Koenig Inc., New York, US
"Kokain by Pitigrilli", stage design, director Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Berlin, DE
"Dr. Staatsall...", Dommuseum Salzburg, Salzburg, AT
"Solo für Onkel Schnapp-Gebiss", Galerie Krinzinger, Vienna, AT

2003

"The Empire Portraits 1903", Modern Art, London, UK
"Young Americans, Contemporary Fine Arts", Berlin, DE
"Love", Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
"Uhrwerk Moderne Zeiten", Schloss Balmoral, Bad Ems, DE
"Ernte", Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
"Revolution", Kestnergesellschaft, Hannover, DE
"L'Amour", Galerie Daniel Templon, Paris, FR

2001

"Jonathan Meese", Leo Koenig Inc., New York, US
"Van Gogh 1924 (Selbstbildnis mit Spindel)", Galerie Krinzinger, Vienna, AT

2000

"Volkszorn Wilhelm I-III", Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
"Soldat Meese (Staatsanimalismus), Maldoror-Turm", Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
"The return of doctor Cyclops," Paolo Curti & Co., Milan, IT
"Capitaine Danjou Légion Étrangère", Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
"Capitaine Danjou - (Légion Étrangère)" - Holzhand im

Saalysm, Kunst-Werke, Berlin, DE

1999

“Mr. Deltoid’s a.k.a. Urleandrusus - Sonnenallee - AHOI DE ANGST- FAIR WELL Good Bye”, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
“Schnitt bringt Schnitte”, Ausstellungsraum Schnitt, Cologne, DE
“Sonnentanz/ Der Weidenmann/ Nahrung/ Erzisis”, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, CH
“Frontbibliothek Meese”, Buchhandlung Walther König, Cologne, DE
“Wunderkammern: Erzreligion Blutlazarett/ Erzsöldner Richard Wagner / Privatarmee Ernte und Saat/ Waffe: Erzblut der Isis/ Nahrung: Bluterz”, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE
“Information - Erlösung - Wiederkehr/ Richard Wagners Privatarmee Lichterz”, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE

1998

“De Räuber”, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE

1997

Jonathan Meese, Kunstverein Kehdingen, Freiburg, DE

GROUP EXHIBITIONS

2024

“Eccentric, Ästhetik der Freiheit”, Pinakothek der Moderne, Munich, DE
“I M A G I N E W O R L D S“, with Alexander Kluge, Kunsthaus Meran, Meran, IT
“Wahrheit – Wirklichkeit – Realität“, Verein Berliner Künstler, Berlin, DE
“Heavy German Shit“, NBB GALLERY, Berlin, DE

2023

“HARD/SOFT Textil und Keramik in der zeitgenössischen Kunst“, MAK, Vienna, AT
“Harald Falckenberg zum Gedächtnis“, 8. Salon, Hamburg, DE
“Another Day at the Office“, OFFICE IMPART, Berlin, DE
“EISIGE VISIONEN – 200 JAHRE DAS EISMEER“, Barlachhalle K, Hamburg, DE
“FREEDOM TO FREEDOM“, Kunsthalle TRAFÖ, Szczecin, PO
“HUMAN“, CHOI&CHOI Gallery, Seoul, South Korea
“Conversations“, Museum Mayer van den Bergh, Antwerp, BE
“SEVEN SINNS“, Kunsthalle Krems, Krems, AT
“DENKRAUM DEUTSCHLAND 2023 | HEY ALTER! Museum und Generationen“, Pinakothek der Moderne, Munich, DE
“New Acquisitions II“, G2 Kunsthalle, Leipzig, Germany
“ISEEYOU No 4“, KIB Raum für Kunst, Arena Treptow,

Berlin, DE

“Terminal X“, Litla Gallery, Hafnarfjörður, Iceland
“Fantomas“, 8. Salon, Hamburg, DE
“Make Friends AND Art“, Kunststation Kleinsassen, Hofbieber-Kleinsassen, DE
“Zustandsbericht“, Kunstraum Potsdam, Potsdam, DE
Cobra Jubiläumsausstellung, Cobra Museum for Modern Art, Amstelveen, NL
“Homo Ludens, Über das Spiel der Kunst“, Woods Art Institute, Hamburg, DE
“THE 3 MUSKETEERS (TRIO DE LARGE)“, Patricia Low Contemporary, Gstaad, CHE
“MIXED PICKLES 12“, Ruttkowski;68, New York, US

2022

“Let’s Go!“, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
“HAGEN VON TROJA / SAINT JUST“, Jonathan Meese and Alexander Kluge, Knust Kunz Gallery Editions, München, DE
“DEPATURE – RÄUME III“, Ehemaliger Flughafen Berlin Tegel, Berlin, DE
“DORF 5“, Im Gerinne, Wullenstetten, DE
“Zusammenschau“, Kunststation Kleinsassen, Hofbieber-Kleinsassen, DE
“Hänsel und Gretel (Let me in Ruh)“, Jonathan Meese and Conny Maier, Ostfriesland Biennale, Aurich, DE
“Die Nacktheit der Zeichnung, Arbeiten in schwarz und weiß von Beckmann bis Warhol“, Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg, DE
“Sonho Europeu II: Obras da Coleção Norlinda e José Lima“, Centro de Cultura Contemporânea, Castelo Branco, PT
“Time for Change: Art and Social Unrest in the Jorge M. Pérez Collection“, Tampa Museum of Art, Tampa, FL, US
“Follow George Grosz“, Stadtmuseum, Jena, DE
“Next World“, Iwaki City Art Museum, Iwaki, JP
“Mix & Match. Rediscovering the Collection“, Pinakothek der Moderne, Munich, DE
“Animal Farm“, Bernier/Eliades, Athens, GR
“Archaeological Extravaganza: Money and its values“, Kunsthaus Steffisburg, Steffisburg CH

2021

ArtZuid - Amsterdam Sculptuur Biennale, Amsterdam, NL
“Jonathan Meese & Rinus Van de Velde“, Galerie Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
“25 Jahre fiftyfifty“, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, DE
“Perspektivwechsel“, Kunsthalle St Annen, Lübeck and Kunsthalle Rostock, Rostock, DE
“Schwarz auf Schwarz“, PR17, Berlin, DE
“Festival of Cooperation“ – The Elephant in the Dark, Literatur Haus, Berlin, DE
“Dr. M Meets“, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, DK
“God Save the Records ! / Windows Project / Acte II“, Immanence, Paris, FR

2020

“The Essl Collection”, Albertina, Vienna, AT
“PRELUDE: Melancholy of the Future”, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE
Enjoy and Take Care!, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

“In Aller Munde. Von Pieter Bruegel bis Cindy Sherman”, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE
“Die Kunst zu helfen”, NRW-Forum, Düsseldorf, DE
“Der Goldenen Reiter in Faustrecht der Freiheit a.k.a. Fox and his Friends”, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
“Schlingensiefel 2020”, Supermarkt der Ideen, Oberhausen, DE
“Das Theater der Kinos” Alexander Kluge und Gäste, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, DE
Szene Berlin, Hall Art Foundation | Schloss Derneburg Museum, Derneburg, DE

2019

“End of Future”, SAPS La Tallera, Cuernavaca, Mexico
Jonathan Meese, Albert Oehlen, Daniel Richter. Werke aus der Hall Collection, Hall Art Foundation, Derneburg, DE
“Live Forever”, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
“Sexus und Herrschaft”, Kunsthalle Schlieren, Zurich, CH
“Chart”, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, DK
Ticket to the moon, Kunsthalle Krems, Krems, DE
“Der Über-Roboter Mensch Nietzsche”, Nietzsche Haus, Sils Maria, CH
Kunst Kunst Kunst, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
“1046° -1205°”, Schau Fenster, Berlin, DE
“Das Kollegium” Jonathan Meese, Albert Oehlen, Daniel Richter. Werke aus der Hall Collection, Grafikstiftung Neo Rauch, Aschersleben, DE
“Nico - Wie kann die Luft so schwer sein an einem Tag an dem der Himmel so blau ist”, Institut für moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, DE
Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: “The Man Who Fell from Earth”, EMMA, Espoo, FI
“Works on Paper”, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
“The Last Waltz (for Leon)”, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

2018

Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: “Bavid Dowie”, Kunsthau Stade, Stade, DE
“Five X Berlin”. Boers-Li Gallery, Beijing, CN
“Always trust the artist”, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
“The land we live in – The land we left behind”, Hauser & Wirth Somerset, Somerset, UK
“Painting still alive”, Centrum Szti Współczesnej, Toruń, PL
“Die einzig revolutionäre Kraft. Kunst und Revolution 1918 und 1968”, Lindenau-Museum Altenburg, Altenburg, DE
“Evidence of Contemporary Disquiet (Prove di Inquietudini Contemporanee)”, San Guiseppe delle Scalze, Naples, IT

“motherload”, Skovsnogen Artspace, Kibæk, DK
“Wahlverwandschaften”, Sammlung Friedrichshof, Zurndorf/Vienna, AT
“It smells like... Flowers and Fragrances”, me collectors room, Berlin, DE

2017

Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: “The Man Who Fell from Earth”, Holstebro Kunstmuseum, Holstebro, DK
“Luther und die Avantgarde”, Ehemaliges Gefängnis Wittenberg, Wittenberg, DE
“Berlin Klondyke”, UGM Studio, Maribor, SI
“Drawing Island”, The Journal Gallery, New York, US

2016

“OPEN WINDOWS – Reflections on Beuys”, Sexauer Galerie, Berlin, DE
“Retour au meilleur des mondes”, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
“Zwischen zwei Horizonten. Deutsche und französische Avantgarden aus dem Saarlandmuseum”, Centre Pompidou – Metz, Metz, FR
“Le Cabinet des Merveilles – 15 ans d’acquisitions des musées de Strasbourg, Musée d’Art moderne et contemporain de Strasbourg”, Strasbourg, FR
“Theories of Modern Art”, Modern Art/ Stuart Shave, London, UK
“Borscht & Champagne. Selected Works From The Collection Of Vladimir Ovcharenko”, Museum of Modern Art, Moscow, RU
“20 Jahre später Akademie Isotrop”, 8. Salon, Hamburg, DE
“Bittersüße Zeiten – Barock und Gegenwart”, Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, DE
“Museum = $K(x+y)/D$ ”, ikob, Eupen, BE
“Nollpunkt”, Växjö Konsthall, Växjö, SE
“Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen. Religiöse Motive in der SOR Rusche Sammlung Oelde/Berlin”, Kunstverein Apolda Avantgarde e.V., Apolda, DE
“GERMAN COOL”, Salasi Private Museum, Dubai, UAE

2015

“Rabenmütter. Zwischen Kraft und Krise. Mütterbilder von 1900 bis heute”, Lentos Kunstmuseum, Linz, AT
Drawings, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
“DEMONSTRATING MINDS - Disagreements in Contemporary Art”, Kiasma Museum for Contemporary Art, Helsinki, FI
“Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde”, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
“Summer Group Show”, Mallorca Landings, Palma de Mallorca, SP
“Working Drawings And Other Visible Things On Paper Not Necessarily Meant To Be Viewed As Art”, CAC Bovje/ Kilometre of Sculpture, Võru, EE
“Paperworlds”, Buchheim Museum, Starnberger See, DE
“Black Bandits - Das Lützowsche Freikorps und die Napoleonischen Kriege als Resonanzraum zeitgenös-

sischer Kunst.", Haus am Lützowplatz, Berlin, DE
"Picasso in der zeitgenössischen Kunst", Deichtorhallen, Hamburg, DE
"All the World's a Stage. Works from the Goetz Collection", Fundación Banco Santander, Madrid, ES
"Small faces, Large Sizes", Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, TR

2014

Freundliche Übernahme, Marta Herford, Herford, DE
"Wahrheiten, Werke aus der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin", Bayer Kulturhaus, Leverkusen, DE
"Apocalypse Now! Visionen von Schrecken und Hoffnung in der Kunst vom Mittelalter bis heute", Pfalzgalerie, Kaiserslautern, DE
"Revolutionen", Ludwig Museum, Budapest, HU
"Ce qui je suis maintenant. Ein Zimmer für Alfred Flechtheim", Rompone ArtSpace, Cologne, DE
"Freundliche Übernahme – Künstler zeigen ihre Sammlung", MARTa Herford, Herford, DE
"Portray", Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
"Kunstepedemie - Büttner & Scolari", Feinkunst Krüger, Hamburg, DE
"Broken Gods Broken Heroes", Slewe Gallery, Amsterdam, NL
"PAPERWORLDS. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler.", me Collectors Room, Berlin, DE

2013

Vom ersten Kapitel an geht es nur ums Töten. Die Nibelungen von Barlach bis Meese, Ernst Barlach Stiftung, Güstrow, DE
"Imperium der Götter. Isis · Mithras · Christus. Kulte und Religionen im Römischen Reich", Badisches Landesmuseum Karlsruhe Schloss, Karlsruhe, DE
"Everything and More", Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
"Why painting now?", KRINZINGER PROJEKTE, Vienna, AT
"Sehnsucht Ich", Essl Museum, Klosterneuburg, AT
"Euphorie und Unbehagen – Das jüdische Wien und Richard Wagner", Jüdisches Museum Wien, Vienna, AT
"The Absent Title", Bienal Internacional de Curitiba 2013, Oscar Niemeyer Museum, Curitiba, BR
"Performance. Empreintes & Passages à l'acte.", Friche la Belle de Mai, Marseille, FR
"Forms of thought" – Painting and philosophy, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, FR
"1.pers.sing. -the artist's body in contemporary art-", BO5, Montabaur, DE
"Dritte Welle. Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik", Kunsthalle Kiel, Kiel, DE
"Identifying Europe", Twente Biennale 2013, Enschede, NL
"Berlin-Klondyke", Spinnerei, Leipzig, DE
"Art Zuid", International Sculpture Route, Amsterdam, NL
"MYTHOS WAGNER, Der Wagnerismus in der italienischen Kunst um 1900 und in der deutschen Gegenwartskunst", Klinger Forum, Leipzig, DE

"Artists for Tichy – Tichy for artists", GASK, Kutná Hora, CR
"Pivot Points: 15 Years & Counting", Museum of Contemporary Art North Miami, Miami, US
"Anti-Anti", University Gallery, Tel-Aviv, IL

2012

"Wagner 2013. Künstlerpositionen", Akademie der Künste, Berlin, DE
"Being Here", Tim van Laere Gallery, Antwerp, BE
"Juwelen im Rheingold-10 Jahre Sammlung Rheingold", Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
"Recollections – of Willumsen", Galerie Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
"Das Atelier – Werkstatt und Mythos", Staatsgalerie, Stuttgart, DE
"Maskerade", De Hallen, Haarlem, NL
"Things Beyond Our Control", Frederic Snitzer Gallery, Miami, US
ARTandPRESS, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
"Notre combat – Unser Kampf", Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände, Nuremberg, DE
"Die Sammlung", Essl Museum, Klosterneuburg, AT
"Zeitgegenstände" - Wolfgang Rihm, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
"Utopie Gesamtkunstwerk", 21er Haus, Vienna, AT
Collaborations & Interventions, CCA Andratx, Mallorca, ES

2011

"Contemporary Drawings from Germany", Johannes Vogt Galerie, New York, US
"A paper trail", De Halle, Geel, NL
"The Silver Show", Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
"Die Peitsche der Erinnerung", with Daniel Richter, Kunsthaus Biel, Biel, CH
"Gute Hoffnung", Open Art, Galerie Sabine Knust, Munich, DE
"Berlin – Klondyke", Odd Gallery, Dawson City, USA, Art Center, Los Angeles, US
"Deutsch", Galerie Crone, Berlin, DE
"Paul Clay, a group show", Salon 94, New York, US
"Aller Zauber liegt im Bild", Museum Würth, Künzelsau, DE
"Der heilige Augenblick/Il Santo Momento", Museum am Dom, Würzburg, DE
"The magic of clay – ceramics in contemporary art", Gl Holtegaard, Holte, DK
"Freibeuter der Utopie", Weserburg, Bremen, DE
"Festival der Tiere. Eine Ausstellung für Kinder und Erwachsene", Essl Museum, Klosterneuburg, AT

2010

"If not in this period of time – Contemporary German Painting", Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, BR
"Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin", Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, DE
"Märchen Kunst", Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, DE

“En Privat. L’opció desamable”, Es Baluard, Palma, ES
“Permanent Trouble. Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München”, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, DE
“Macht zeigen. Kunst als Herrschaftsstrategie.”, Deutsches Historisches Museum, Berlin, DE
“Contemplating the Void: Interventions in the Guggenheim Museum, Guggenheim Museum”, New York, US
“Omaggio a Gabriele d’Annunzio. Da Filippo Tommaso Marinetti a Luigi Ontani”, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, IT
“Im Laufe der Zeit”, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
“NUR WAHRHEIT - EHRlich, TOD-SICHER. MASKE, HANDSCHUH UND SKELETT”, 8. Salon, Hamburg, DE
The 5th Anniversary Exhibition, PLC Geneva, CH

2009

“Aaaaaahhhhhh, .. – rrrrrrrroooooaaaarr – fffffpppphhhtstkrzchrzstckrc.zzzzztk, - - zeigen. eine audiotour durch berlin von karin sander”, Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE
Johnny In Seinen Bergen, PLC Gstaad, CH
“Le Brouillard de Dr. Ceramique”, Jean Claude Binoche, Paris, FR
“Prekäre Skulpturen”, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
“Jonathan Meese & Herbert Volkmann. Fleisch ist härter als Stahl. MEERPFERD FÖTUSMANN UND BEAUSATAN KÄSE AN DER OZBAR (Die geilblökenden DINGER)”, Mönchehaus Museum Goslar, Goslar, DE
“Cargo Manifest”, Münchner Opernfestspiele, Munich, DE
“Abstrakt bis Figurativ. Neue Deutsche Skulptur”, Upstairs Berlin, Berlin, DE
“Blicke auf Dürer. Ein Universalgenie im 21. Jahrhundert”, Albrecht-Dürer-Haus, Nürnberg, DE
“Bright Morning Star,” Ciclo Kenneth Anger, Galeria Zé dos Bois, Lisbon, PT
“Twinism”, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, DE
“Under Current”, Galerie Rudolfinum, Prague, CZ
“60 Jahre 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von ‘49-‘09”. Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
“Visions of the Frontiers”, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, ES
“La Rose Pourpre du Caire”, Musée d’Art et d’Archéologie, Aurillac, FR
“Köln Skulptur 5”, Skulpturenpark Köln, Cologne, DE
“FUENTES. Außereuropäische Einflüsse auf Zeitgenössische Künstler”, Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg, AT
“The Another Mythology”, National Center for Contemporary Art, Moscow, RU
“Drei - Das Triptychon in der Moderne”, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, DE

2008

Yokohama Triennale 2008, Yokohama, JP
“Fictions and Conflicts - Cultural Exchange and Influences in Northeast Europe”, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, SE
“Das Gelände, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, DE

“Lustwarande 08”, Fundament Foundation, Tilburg, NL
“Back to Black”, Kestnergesellschaft, Hannover, DE
“Blasted Allegories. Werke aus der Sammlung Ringier”, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH
“Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland”, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
“Ad Absurdum – Energien des Absurden von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart”, MARTa Herford, Herford, DE
“RUBBEN - BOOKED FOR KILLING A POLICEMAN”, Laden für Nichts, Leipzig, DE
“Paul Thek. Werkschau im Kontext zeitgenössischer Kunst”, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe; Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE

2007

“Looking Up”, Galeria Mário Sequeira, Braga, PT
“Mythos. Matrix des Weltbildes”, Upstairs Berlin, Berlin, DE
“The Believers”, MASS MoCA, Massachusetts, US
“Die Macht des Dinglichen – SKULPTUR HEUTE!”, Georg Kolbe Museum, Berlin, DE
Hinter Den Sieben Bergen, PLC Gstaad, CH

2006

“Dr. No’s Return”, Arario Gallery, Beijing, CN
“Meltem of Istanbul, Elgiz Museum of Contemporary Art”, Istanbul, TR
“Ein Teller ELEND”, Layr - Wuestenhagen Contemporary, Vienna, AT
“Artists for Tichy - Tichy for Artists”, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, DE
“Rattus Norvegicus – Sammlung Dahlmann”, Leopold – Hoesch – Museum, Düren, DE
“What would I be without you ...”, City Gallery, Prague, CZ
PERMANENT 06, Sammlung Essl, Klosterneuburg, AT
“Z – Die Gestalten sind unterwegs”, Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, DE
“Anstoß Berlin – Kunst macht Welt”, Haus am Waldsee, Berlin, DE
“Kontracom 06 – Contemporary Festival Salzburg”, Salzburg, AT
“A Sculpture Show”, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
“Stillpoints of the Turning World”, SITE Santa Fe Biennial, Santa Fe, US
“Full House – Gesichter einer Sammlung”, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, DE
“Mother”, with Tal R, Bortolami Dylan, New York, US
“Mother”, with Tal R, Deichtorhallen, Hamburg, DE

2005

“Barroco y Neobarroco: The Hell of the Beautiful”, DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, ES
“Styles und Stile, Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff”, Goethe Institut Sofia, Sofia, BG
“Dionysiac”, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Reykjavik Arts Festival, Reykjavik, IS
“(my private) HEROES”, MARTa Herford, Herford, DE

“La nouvelle peinture allemande”, Carré d’Art – Musée d’Art Contemporain, Nimes, FR
“Les Grands Spectacles”, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AT
“The Triumph of Painting. Part II”, The Saatchi Gallery, London, UK
“Skulls. Bilder im Angesicht des Todes”, Schönewald Fine Arts, Xanten, DE
“Mor”, with Tal R, Statens Museum for Kunst, Copenhagen, DT

2004

“Neueröffnung”, Museum der bildenden Künste, Leipzig, DE
Museum der bildenden Künste Leipzig, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
“Rheingold III”, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
“New Blood”, Saatchi Collection, London, UK
“Étrangement Proche – Seltsam vertraut”, Saarlandmuseum, Saarbrücken, DE
“New German Paintings”, Regina Gallery, Moscow, RU
“I hate you - Falckenberg Collection meets Louisiana”, Louisiana Museum of Modern Art, Louisiana, US
“Partisanen der Utopie. Heiner Müller-Joseph Beuys.” With a tribute by Jonathan Meese, Stiftung Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, DE
“Spezialbilder Jonathan Meese / Albert Oehlen”, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE

2003

“Frass”, curated by David Falconer in UBS Basement, London, UK
“Max-Pechstein-Preis 2003”, Kunstsammlungen der städtischen Museen Zwickau, Zwickau, DE
“actionbutton”, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
“deutschemalereizweitausendrei”, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE
“Grotesk!”, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main; Haus der Kunst, Munich, DE
“Warum!”, Martin Gropius Bau, Berlin, DE
“Berlin - Moskau / Moskau - Berlin 1950 - 2000”, Martin Gropius Bau, Berlin, DE

2002

“Garden Landscape Ostwestfalen-Lippe 2002”, Kloster Willebadessen, Willebadessen, DE
“Private Mythen”, Galerie Sabine Knust, Munich, DE
“Hossa”, Centro Cultural Andratx, Mallorca, ES

2001

“Jonathan Meese”, Centre D’Art Contemporain, Friborg, FR
“Ziviler Ungehorsam – Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Falckenberg”, Kestner Gesellschaft, Hannover, DE
“Musterkarte”, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES
“Viel Spaß”, Espace Paul Ricard, Paris, FR

2000

“L.A. - ex”, Museum Villa Stuck, Munich, DE
“Berlin-Binnendifferenz”, Phase 1 - Wien, Galerie Krinzinger, Vienna, AT; Benger Areal, Bregenz, AT
“Europe - Different Perspectives in Painting”, MuMi Museo Michetti, Francavilla al Mare, IT

1999

“Today Tomorrow”, Kirin Art Gallery, Osaka, JP
“Collection 99”, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
“Generation Z” , P.S. 1 Contemporary Art Center, New York, US
“Gallery Swap - Contemporary Fine Arts at Sadie Coles HQ, Sadie Coles HQ”, London, UK
“Evolution, Revolution, Exekution - Akademie Isotrop”, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, DE
“DACH”, Galerie Krinzinger, Wien, AT / Benger Park, Bregenz, AT
“Die Schule von Athen - Deutsche Kunst Heute”, Hellenic Art Galleries Association, curated by Veit Loers, Athens, GR
“German Open”, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE
“Gesinnung ‘99 - Der letzte Lichtstrahl des Jahrtausends”, with Erwin Kneihsl, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE

1998

“Junge Szene ‘98”, Wiener Secession, Vienna, AT
“El Niño - Gebt mir das Sommerloch”, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
“Starter”, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE
“1. Berlin Biennale”, Postfuhramt, Berlin, DE
“Site Construction”, South London Gallery, London, UK
“Today Tomorrow”, Galerie de l’Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Marseille, FR

1997

“Glockengeschrei nach Deutz”, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE

PUBLIC COLLECTIONS

Albertina Museum, Vienna, AT
Arario Gallery, Jongno-gu, KR
Art Gallery of Ontario, Toronto, CA
CNAP Centre national des arts plastiques, Paris, FR
Centre Pompidou, Paris, FR
Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alevar,
Cáceres, ES
Dela Cruz Collection, Miami, US
Doron Sebbag Art Collection ORS LTD, Tel-Aviv, Israel
Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de
Palma, ES
Essl Collection, Vienna, AT
Essl Museum, Klosterneuburg, AT
FRAC Lorraine, Metz, FR
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
Hall Collection, Derneburg, DE
Holstebro Museum, Holstebro, DK
Hudson Valley Center of Art, Peekskill, US
Huis Henk Visch, Eindhoven, NL
IKOB. Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, BE
Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE
Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, AT
K20, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf,
DE
Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE
Lehmdruck Museum, Duisburg, DE
Louisiana-Museum of Modern Art, Humlebæk, DK
Magasin III, Stockholm, SE
Musées de Strasbourg, Strasbourg, FR
Museum of Contemporary Art, North Miami, US
Museum of Art, Rhode Island School of Design,
Providence, US
Museum of Modern Art, New York, US
Pinakothek der Moderne, München, DE
Rubell Family Collection, Miami, US
Salsali Private Collection, Dubai, UAE
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik
Deutschland, Bonn, DE
Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
Sammlung Boros, Berlin, Germany, DE
Sammlung Goetz, Munich, DE
Sammlung Rheingold, Düsseldorf, DE
Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen, DE
Städtisches Kunstmuseum | Spendhaus, Reutlingen, DE
SMAK (Stedelijk Museum Hedendaagse Kunst), Ghent, BE
Ståhl Collection, Norrköping, SWE
Statens Museum for Kunst, Copenhagen, DK
Taguchi Art Collection, Tokyo, JP
Thyssen Bornemisza Art Contemporary, Vienna, AT